

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Огромная форма Зеленого Гоблина врзается в строительную площадку рядом с протестом.

(Примерный вид)

Он быстро встает, ведет себя почти как дикарь, прыгая на улицу и заставляет людей в страхе разбегаться. Многие бросают свои машины.

Эйдолон приземляется немного позже.

Его глаза превратились во Всевидящие. Внимательно смотрит на Зеленого Гоблина и делает странное выражение...

— Ты все еще там, Осборн? — спрашивает он.

Но единственное, что получает в ответ — куча огненных шаров.

Он небрежно взмахнул рукой, рассеивая огонь.

— Эй... Эйдолон!!! Грр Ааргх! — бросается вперед злодей. Две руки вытянуты, чтобы попытаться схватить героя.

Но Эйдолон двигается быстрее и уклоняется, появляясь позади Нормана.

Странно, но он не нападает.

— Остановись, Осборн! Я еще могу помочь тебе! — кричит он

Но за свои слова снова получает шквал огненных шаров.

— Я не знаю, что произошло, но твое тело не сможет справиться! Остановись сейчас же! — пытается вразумить Эйдолон, но бессмысленно.

Ситуация остается такой в течение нескольких минут, пока Эйдолон не решает подчинить себе Зеленого Гоблина.

Он создает айсберг, чтобы заманить злодея в ловушку.

— Сдавайся уже. Отправляйся в тюрьму, чтобы поразмыслить. Прими свое поражение, — говорит Эйдолон, подходя к пойманному злодею.

Но Зеленый Гоблин начинает безумно двигаться. Все тело воспламеняется, словно на него вылили бензин.

Он делает движение, чтобы ударить Эйдолона, но попадает в воздух.

Эйдолон уклоняется снова и снова, ни одна атака не достигает цели.

Зеленый Гоблин злобно рычит.

Через некоторое время его тело начинает замедляться. Огонь уменьшается. На коже появляются трещины.

— Осборн... — бормочет Эйдолон и снова идет подчинять себе злодея.

Но в последней попытке Зеленый Гоблин сжигает себя еще больше, чтобы попытаться напасть на героя.

И ничего не достигнуть.

Какой ценой? Его тело начинает разрушаться... оно медленно распадается.

На глазах у многих людей зеленый Гоблин, терроризировавший Нью-Йорк в течение нескольких месяцев, превращается в пепел и слизь на асфальте.

Эйдолон смотрит на останки Нормана Осборна и быстрым движением руки убирает их.

Зрителям кажется, будто он развеивает прах злодея по ветру и устраивает похороны лучше, чем злодей того заслуживает.

Но, сохраняя несколько печальное выражение лица и издавая вздох сожаления, Эйдолон думает:

«Хорошее избавление».

— • — • — • — • — • — • — • — • — • —

Позже, после разговора с полицией и агентами Щ.И.Т.а. Эйдолон прощается и перемещается на вершину здания, чтобы понаблюдать за процедурой и реакцией людей.

«Не ожидал, что он превратится в свою Ультимативную версию...» — думает он, доставая шприц и раздавливая ладонью.

С того момента, как Эйдолон приземлился в Нью-Йорке, чтобы остановить Зеленого Гоблина, все шло по плану.

Когда Гектор решил, что Норман Осборн — тот самый невезучий злодей, у которого отзовут лицензию на жизнь, и задумался о том, как лучше это сделать.

Персона Зеленого Гоблина, вероятно, является самой ненавистной в мире, поэтому он хотел использовать это в качестве предосторожности на будущее.

В мире Марвела принято, чтобы люди возвращались из мертвых. Теперь, даже если он действительно воскреснет, общественный имидж Нормана Осборна будет навсегда запятнан.

«Даже если он вернется... к чему? У него ничего нет», — думает Эйдолон.

Одна из самых раздражающих вещей о Нормане — то, что в комиксах, он имеет слишком большое политическое влияние.

Он был директором Щ.И.Т.а, создателем М.О.Л.О.Т.а, мэром Нью-Йорка, лидером и основателем Темных Мстителей, сей парень раздражает своими политическими маневрами, как Лекс Лютор.

Чтобы предотвратить это, Гектор придумал план, когда решил покончить с ублюдком.

Сначала ждал, пока тот представится. Ему нужен был Зеленый Гоблин.

Вступив в схватку со злодеем, он выиграл бы время, чтобы кто-нибудь пришел и арестовал его, таким образом насмеялся и играл с Норманом.

Он приурочил большое раскрытие личности злодея так, чтобы публика увидела его и чтобы никто не мог контролировать новости.

Как и ожидалось, власти хотели получить опеку над Норманом.

Даже если бы они позволили Эйдолону забрать его, план был бы завершен, потому что личность Зеленого Гоблина оказалась раскрыта.

Затем Эйдолону пришлось бы просто тайно убить ублюдка.

И если кто-то в будущем попросит его, Гектор создаст клона или двойника, кого-то, кто превратится в него.

Было бы очень полезно контролировать Озкорп.

Но план продолжался нормально. Двигаясь к грандиозному финалу «публичной казни».

Видите ли, когда Эйдолон схватил Нормана за шею, он ввел ему наркотик Триггер.

Модифицированный им, и даже с использованием ГРМ, который он открыл, чтобы сделать штуку более эффективной.

Итак, буйство Нормана организовалось самим Гектором.

Триггер дал прибавку к силе, но при этом снижал когнитивные способности.

Гектор хотел, чтобы Норман своими руками забил последний гвоздь в свой гроб публичного имиджа.

А с дикарем легко справиться.

Даже если Норман стал бы слишком сильным, Гектор разместил наноботы, которые по команде поджарят его нервную систему. Для активации наноботов ему нужно было лишь использовать определенный магнитный импульс своей силы.

Кроме того, доза была настолько сильна, что тело Нормана не справилось бы с увеличением мощности.

Норману было суждено умереть в тот момент, когда ему сделали инъекцию.

И даже если он в какой-то степени выдержал.

Там клон Эйдолона, невидимый и готовый использовать силу Сецуны Токаге, чтобы разделить его тело, и заставить отделенную и невидимую руку незаметно парить, коснуться Зеленого Гоблина и использовать [Распад].

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2758568>