

Недовольный взгляд исчез. Более или менее...

Хм, помнится Кэп не любил Карателя в комиксах, потому что тот убивал, повлияет ли на Кэпа современное время?

Я почти вижу, как назревает будущий конфликт. Но я не буду с тобой мягок, Стив... если попытаешься помешать убить кого-то вроде Дума или другого засранца, я выведу тебя из строя на несколько недель.

Есть люди, которых я могу убить, не возлагая вину на себя, а есть люди, которых не так легко устранить.

Не верю, что сумею незаметно убить Дума. Массивное сражение, если оно произойдет, неизбежно.

В сей момент, наконец, возвращается Наташа.

— Я говорила с Фьюри, пойдем арестуем подонков, — говорит она с легкой улыбкой, на которую Стив отвечает взаимностью.

Похоже, ее раздражает необходимость заниматься еще и политикой. Должно быть, боль в заднице — хотеть действовать и оставаться сдержанным.

В этом-то и проблема, со временем... даже то, что создано с самыми лучшими намерениями — оказывается испорченным политикой.

Кто-то должен финансировать Щ.И.Т., и если кто-то оплачивает счета — у них есть босс. А у таких боссов есть связи, есть должники, есть компромат на других людей...

Хаа~ Так сложно. Многие вещи способны повлиять на дело. Если бы я не разместил информацию в Интернете, Фьюри, скорее всего, не стал бы вмешиваться и постарался бы разобраться с ситуацией без лишнего шума.

— Мне придется указать твоё имя как того, кто раскрыл информацию, Эйдолон, — говорит она.

— Делай, что хочешь... — говорю я, не заботясь. Думаю, она предупреждает меня, мол возможно, некоторые люди попытаются отомстить.

Люди, которые арестованы и будут арестованы — являются влиятельными в политическом и денежном отношении.

Но не стоит беспокоиться. Если китайские романы чему-то и научили меня, так это тому, что огромный кулак — лучший вид силы и власти. Победа над всеми остальными.

— Кстати, что это за штуки? — спрашивает Наташа, указывая на моих роботов.

— Маленькие помощники. В моей организации не хватает персонала, у меня большое качество и малое количество... — говорю я неопределенно.

— Твоя организация? Любопытно... — говорит она, подходя ко мне.

Уф... опять.

— Достаточно любопытно, чтобы подслушивать замученных людей? — говорю я, протягивая

руку и беря маячки, которые она установила на жертв.

Ей хватило приличия выглядеть пристыженной. И даже наполовину искренне.

Даже Кэп бросает взгляд.

— Ну, такова моя работа... — говорит она, пожимая плечами.

— Знаю. И это единственная причина, по которой я еще не наказал тебя, — комментирую я.

— Страшно~ — преувеличенно громко говорит она. Но я слышу, как на несколько секунд ее сердцебиение слегка участилось.

Наташа действительно верит, что я не причиню ей вреда, но не может оставаться спокойной, когда ей угрожает сверхмощный парень.

— Но я могу немного рассказать... — говорю я, бросая кость, — Как и у Мстителей, у меня есть своя организация. Но я больше сосредоточен на решении мета-проблем...

Я долго думал над названием... в конце концов, остановился на чем-то простом, могущим легко рассказать о моей цели и мотивации.

Как сказала однажды Шимура-сан, имя — способ представить миру свою волю.

— ... Она называется Фонд SCP, или просто SCP, — говорю я, показывая Символ, который также скопировал с сайта прошлой жизни. Но Символ будет меняться в зависимости от членов организации.

В Символе персонала вместо трех стрелок в центре изображена моя спираль.

— SCP? — спрашивает Наташа.

— Расшифровывается как «Обезопасить, Удержать, Сохранить». Довольно простое объяснение.

— Все спасены, сэр, — докладывает один из роботов.

— Хорошая работа, — говорю я и отзываю их, — Все на выход, живо! — громко восклицаю я и начинаю быстро идти к выходу.

Стив, Наташа, агенты и полицейские начали быстро следовать за мной. Стадный рефлекс, да? Они даже не поняли, зачем я сказал...

После выхода из здания Кэп спрашивает меня:

— Что происходит?

— Просто разгромим это место... — говорю я спокойно.

— Что?!

Высоко в небе, невидимый для людей, один из моих клонов выпускает огромный высококонцентрированный голубой взрыв огня на здание. Я даже использую телекинез и силу силового поля, чтобы создать туннель к огню и остановить распространение жара.

Визуально похоже на тот удар от Энея в Ван Писе.

Аналогичные нападения происходят и на другие укрытия Мастерской в Нью-Йорке.

Впечатляющее зрелище на ночном небе.

Напевая про себя, я наблюдаю, как через несколько секунд здание превращается в пепел, и остается только идеально круглая дыра в земле.

— Что это такое?!? — практически кричит в мою сторону Черная вдова.

Я игнорирую вопрос и задаю свой:

— Ты понимаешь, что это такое? — говорю я, показывая на пузырек, который все еще держу в руке.

Она выглядит немного смущенной, но тем не менее спрашивает:

— Было любопытно, но я так и не поняла...

— Называется ГРМ, сокращение от Гормон роста мутантов... хотя я предпочитаю Гормон роста мета. Его делают и изучают в этой лаборатории. Он становится популярным в преступном мире, — говорю я.

Если я правильно помню, в комиксах эта штука однажды дала силы Черной Кошке.

(Примерный вид)

Совпадение, о котором говорил ранее, заключается в том, что я сам создал нечто подобное на основе препарата Триггер из мира МГА.

Основа одного из моих сюжетов.

— Гормон может усилить чьи-то мета-способности и даже пробудить мета-способности человека. Ну, временно и со множеством, множеством побочных эффектов, — держу я пузырек перед ее глазами, — Если думаешь, что я позволю чему-то, созданному на крови и слезах моего народа, попасть в чужие руки — ты безумнее Дэдпула.

Она смотрит на меня несколько секунд.

— Если то, что ты говоришь, правда... Гормоны уже в чужих руках. Щ.И.Т. может изучить его, чтобы сделать хорошие вещи и использовать для отслеживания...

— Например, как вы ребята, использовали Тессеракт? — перебиваю я и смотрю на нее почти насмешливо — Пожалуйста, первое, для чего человечество всегда использует технологические достижения — для создания оружия.