

— Дарси Льюис? — двигаются быстро пальцы Китти, и она уже ищет все об девушке.

— Думаю, это первая фотография Эйдолона с фанатом, нет? — комментарии Джубили.

«Ну, не совсем... первая фотография — со мной», — думаю я, с некоторой гордостью.

Эйдолон редко общается с людьми, которые не являются полицейскими, преступниками или детьми.

Просто эффективно выполняет свою работу.

— Дарси Льюис... заканчивает обучение на астрофизика. Работает с доктором Джейн Фостер. Проживает в Нью-Мексико. О, фотка сделана вчера, когда он остановил тот пожар, — комментирует Китти, глядя на свой телефон.

— Черт, девушка, успокойся. Ты похожа на сумасшедшую фанатку, — говорит Шельма, закатывая глаза.

— А ты подражательница, — отвечает Китти.

— Ты — фанатка! И еще хочешь лечь под него, — отстреливается Шельма.

— Говорит девушка, которая сейчас использует его прическу, — говорит Китти, заставляя Шельму прыснуть.

— Ч-ч-что я тренировалась. Прическа не имеет к нему никакого отношения, — немного чересчур обороняясь, отвечает Шельма.

Я решаю сама проверить фотографию. Ого, много лайков.

Есть такие комментарии, как «Девушка залезла под плащ Эйдолона, счастливая сучка», «Будь я там, я бы уже встала на колени».

Черт, женщины чересчур возбуждаются.

Кто-то спросил, первая ли это фотография Эйдолона с фанатом, и сама Дарси Льюис ответила: «Герой сказал, что у кого-то уже есть фотография с ним. Я вторая в мире».

О, он помнит...

Спрашиваю себя, когда же парень придет в гости.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

[Неизвестное место]

Рэйвен Даркхолм, мета-оборотень, также известная как Мистик, незаметно подходит к дому на окраине тихого городка.

Здесь живет ее давняя подруга и возлюбленная Ирен Адлер, также известная как Судьба, мета, обладающая провидческими способностями.

Они познакомились друг с другом почти сто лет назад. Сейчас Ирен уже старушка. Хрупкая и ходячая на грани смерти. Но Мистик, благодаря своим способностям, все еще сохраняет молодость, хотя и старше Росомахи.

— Ирен, дорогая. Тебе нужно отдохнуть... — говорит Рэйвен, обнаружив, что Ирен сидит в гостинной.

Телевизор включен, даже если Ирен не видит. Хотя бы слышит.

Ирен использует золотую маску и одежду, закрывающую все тело. Форма защиты в прошлом, которую привыкла всегда носить.

— Я подумала, любовь моя... — отвечает тихо Ирен, голос слаб.

— О чем?

— О нем... — подает Ирен сигнал на телевизор, репортер рассказывает о недавно обнаруженной «Мастерской, создающей мета». Эйдолон является предметом обсуждения в данный момент.

Рэйвен удивляется, как Магнето не заметил, что происходит нечто подобное.

— А что с ним? Он не имеет никакого значения для нас, — говорит Рэйвен, не желая обременять Ирен чем-либо.

— Думаю, он... весьма важен, — говорит Ирен, — Некоторые сны изменились, я не вижу все ясно. Только отрывки без полной картины... думаю, придется выложиться полностью.

— Нет, нельзя. Это слишком тяжелое бремя. Нет необходимости, — протестует Рэйвен, крепко держа Ирен за руку, — Я не допущу подобного.

— Любовь моя... все в порядке. Я все равно не проживу долго, я могу уйти, зная, чем все закончится... и передам тебе кое-какую важную информацию, — говорит Ирен.

И она не ждет Рэйвен, поскольку использует свою силу на максимуме.

В центре внимания только одно слово... Эйдолон.

Ей кажется, будто находится в центре калейдоскопа образов.

Может видеть многое.

Сражения и удары, способные разрушать небоскребы...

Боги падают...

Космические корабли...

Вторжения...

Крылья из пламени...

Демоны, ангелы...

Планеты разлетаются на куски...

Другие планеты, на которых есть жизнь...

Люди стоят на коленях...

Люди борются...

Гигантские роботы...

Серебряный человек...

Пурпурный гигант...

Крылья тьмы...

Рука, проходящая через торс девушки...

Ярость... убийство...

Пентаграмма, зловеще сияющая на небе...

Город, окутанный красным...

Плавучий город...

Герои против злодеев...

Герои против героев...

Огромный трон...

Голубые глаза смотрят прямо на нее...!!!

— Достаточно... — слышит она глубокий голос, который кажется исходит отовсюду, — Не делай так больше.

Пах

Вернувшись в настоящее, Судьба спотыкается и падает на колени, как будто ударили.

— Ирен! — быстро идет ей на помощь Рэйвен.

Ирен задыхается.

Маска упала с лица.

Глаза белые, что является следствием слепоты. Лицо морщинистое, а на макушке головы мало волос.

И на лице. На левой щеке... красный отпечаток ладони.

— Что? Что случилось? — спрашивает шокировано Рэйвен, — Кто тебя ударил? — почти кричит она.

— Это... все хорошо, он спас меня... — задыхается Ирен, — Я почти потеряла себя.

— Но...

Ирен перебивает:

— Я знаю, кто он... — говорит она, и происходит нечто невероятное.

Отпечаток ладони начинает исчезать, и по мере исчезновения... лицо Ирен начинает обретать цвет, морщины исчезают, волосы отрастают и приобретают цвет, и даже мутные глаза обретают ясность.

— Ирен... — застыл рот Рэйвен.

Перед ней теперь стоит молодая Ирен Адлер.

— Он — наш лучший шанс, — твердо заявляет она, глядя на Рэйвен. — Как всегда прекрасна, любовь моя, — улыбаясь, говорит она.

Рэйвен улыбнулась, прежде чем «девушки» поцеловались.

После некоторого времени они снова отодвигаются, и Ирен говорит:

— Рэйвен, нужно чтобы ты нашла кое-кого, кого уже знаешь...

— Кого?

— Мойру Мактаггерт, — говорит она, и в глазах сияет неведомый свет.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Прим автора: Здравствуй

Дела продвигаются, да?

После множества глав, в которых ГГ только разбирался с Гачей. Настало время исследовать мир Марвел.

Верите или нет, но есть люди, которые назвали последнюю главу филлером? Сука,

пожалуйста... это начало многих сюжетов.

В таких главах я готовлю почву для будущих арок, таких как «Железный человек 3», «Тор 2» и куча событий из «Людей Икс».

Кстати, Дэдпул? Стоит убить? Думаю, убил бы, встань я на место героя, реинкарнировавшего в Марвел. От него столько проблем, может сойти с ума в любой момент и...

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2749592>