

Однажды я услышал, как пара играет в ролевые игры. Мягко говоря неловкий момент.

— «Слышишь, чтобы завтра отчет лежал у меня на столе!» «Хе-хе, глупый». \*Свист\* «У нас было 2 пакетика травы, 75 ампул мескалина, 5 пакетиков Диетиламид лизергина».

Теперь, когда слышу ВСЕ, я начинаю свою игру. Способности эмпатии начинают охватывать город.

Я также немного помогаю там, где необходимо: телекинетический взрыв отбрасывает грабителя на стену, повалил насильника и удержал мотоцикл, который разбился бы о машину.

Я немало тренировался в телекинезе после боя с Тором.

Первое повреждение оказалось получено, когда я сосредоточился на спасении нескольких человек.

Удерживать людей телекинетически на огромных расстояниях не так-то просто.

Если не буду осторожен, моя хватка получится слишком слабой и бесполезной или чересчур сильной и... раздавит людей. Как попытка удержать мыльный пузырь сухими руками.

Из-за того момента отвлечения, когда удерживал падающих людей, не раздавив и не убив их силой, я получил цельный удар Мьельниром прямо в лицо.

Мьельнир, который является одним из сильнейших орудий во вселенной. Однажды Тор путешествовал со сверхсветовой скоростью и уничтожал планеты на своем пути, не обращая внимания ни на что.

К счастью, я быстро стал неосязаемым и повредил только зубы и челюсть.

Но момент был опасный. Одна ошибка — нормальна, я человек... но повторять одну и ту же ошибку — глупость...

Теперь, я способен использовать свой телекинез в пределах города. Имею в виду, попроси меня выполнить такую сложную задачу, как решение кубика Рубика, на другом конце города — получилось бы трудно. Но я совершенствуюсь.

На данный момент, когда могу спокойно слушать все, что угодно в городе, пришло время убрать лишнее. Отфильтровать то, что не подлежит прослушиванию. Используя свои многочисленные эмпатические способности, я начал ощущать места и людей с негативными эмоциями.

И таких не мало.

Сейчас я сосредоточусь на том, чтобы только слышать.

— «Почему ты так поступаешь?!?» «Как ты могла?!» «Нет, детка, пожалуйста, не бросай меня!» «Если прекратишь сейчас же — я забуду об этом», «Ты — никчемный кусок...» «Я НЕНАВИЖУ ТЕБЯ!!!»

Больше концентрируюсь там, где чувствую отчаяние, беспомощность и безрадостность...

Фу... отвратительно. Как будто множество жуков и червей ползают по коже.

— «Нет... нет... пожалуйста...» «Никому нет дела...» «Я устал от всего...»

Я перестаю слышать их голоса. Фокусируюсь на людях. Ищу биотип, смотрю, нет ли отклонений. Если не сработает, мне придется сделать шаг вперед и использовать полноценную телепатию. Но хочу избавить себя от неприятного опыта.

Хаа~ Вышло бы намного проще, будь моя Манипуляция силой мощнее. Важнейшая слабость/ограничение Манипуляция силой — диапазон.

Обычно любая сила уровня Омега может простираться на мили и мили. Включает в себя ощущение того, что вы контролируете.

Металлы, разум, лед, погода... все остальные мета-уровня Омега могут контролировать и чувствовать свою область на далеких, весьма далеких расстояниях.

Сей факт не относится к моим собственным мета-способностям.

Дабы скопировать, украсть и почувствовать силу, мне нужен тесный контакт.

Ну, но если учесть возможность со временем получить все остальные способности... это того стоит. Весьма справедливо.

По правде говоря, моя сила находится на нижнем уровне Омега. Потенциал, я имею в виду, есть место для роста.

Сама Причуда [Все для одного] может считаться силой уровня Альфа даже здесь, в Марвел. Я использовал 8 Карт Повышения Мощности, чтобы помочь Причуде преодолеть предел и стать силой низкого уровня Омега.

В будущем, если закину на нее больше карт Повышения Мощности, я вероятно буду способен чувствовать силы на расстоянии и даже копировать их без контакта, понимать природу чьей-то силы, просто взглянув и т.д.

Проблема в том, что я не знаю, сколько карт Повышения Мощности потребуется для подобного. Нет индикатора, показывающего, когда сила или предмет совершат эволюцию и станут качественнее.

Насколько я понимаю, возможно, потребуются сотни карт Повышения Мощности в Манипуляции силой дабы выйти за пределы уровня Омега. (Что не имеет особого смысла, если уровень Омега означает «неограниченный потенциал». Но так уж Марвел устроен).

Пока думаю об этом, я слышу...

Когда уже почти потерял надежду и собирался прибегнуть к другим неприятным средствам, услышал:

— Чем займемся сегодня вечером, Джессика? — произнес чрезмерно сладкий и тошнотворный голос в районе «Адской кухни». В голосе есть ласка, вожделение и намек на насмешку. Но звучит неуместно... неуместная привязанность, словно разговариваешь с домашним животным.

Сосредоточив свое внимание, я пробормотал: «Попался...» И исчез, продолжая использовать свою силу на фиолетовом ублюдке.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

В КВМ его зовут Кевин Томпсон, и получается совсем другая предыстория, чем у комиксного коллеги Киллгрейва. Бывший советский шпион, случайно получивший свои способности.

Прошло совсем немного времени, и он начал постепенно использовать их в своих корыстных целях. И медленно, но верно действия начинают становиться еще более злыми и развратными.

Сейчас Киллгрейв со своим, говоря его же словами, отличным приобретением: Джессикой Джонс. «Отношения» длятся уже несколько месяцев, с декабря прошлого года.

Киллгрейв наткнулся на Джессику, которая использовала свою сверхчеловеческую силу, чтобы помочь какому-то бедолаге. К несчастью для нее, добрый поступок оказался жестоко вознагражден.

Теперь он живет в тенистом отеле на Адской кухне, поскольку из-за фиолетовой кожи у Киллгрейва немного возможностей выйти на улицу и жить нормальной жизнью. Но даже в этом сомнительном здании интерьер номера наполнен экстравагантной мебелью и другими дорогими предметами, такими как огромная кровать и модная одежда.

Сейчас Киллгрейв любит свою подопечную. Джессика Джонс — стройная и даже может считаться миниатюрной девушкой, с черными волосами и глазами. Маленькое тело контрастирует с силой. Выглядит очень хрупкой, но может дать фору Капитану Америке.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2743657>