

После, я взяла побрекушки своего отца и отправилась развлекаться в роли Черной кошки.

Моя уверенность постепенно возвращалась, и я даже начала использовать «активы» в своих интересах то тут, то там. Ну, чтобы обмануть некоторых глупых и возбужденных мужчин, заставить ослабить свою защиту или дать что-то.

Я научилась даже флиртовать и прикасаться к мужчинам без чувства отвращения, но... только когда контролирую себя.

А когда проявил инициативу он, я совсем не владела собой. На мгновение показалось, будто вернулась в то время. К слабой и хрупкой Фелиции Харди.

Я все еще так слаба? Или все вышло так потому, что он «сильнейший мужчина на свете» делающий шаги ко мне?

Схватившись за голову, я развеяла мысли. Неважно, он доказал свою точку зрения. Я просто воздушный шар, наполненный горячим воздухом.

Теперь я смотрю на него более серьезно и говорю:

— Я ухожу. Сейчас твой последний шанс остановить меня, — даже не смотрю на него. Хватаю свою сумку и начинаю делать небольшие прыжки, чтобы нарастить темп.

— Хорошо. Береги себя, — искренне говорит он.

— ...

Парень странный... по крайней мере, не в плохом смысле.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Эйдолона]

Ну, вышло неплохо, наверное.

Теперь почти стыдно за замену украденных драгоценностей — камнями. Цок-цок.

Но нельзя позволить ей так легко сорваться с крючка. Не заинтересован в аресте, и на самом деле.... жалко... вместо того, чтобы играть как Бэтмен — лучше даже не начинать.

И Фелиция начинает меня отвлекать.

Я всегда шучу про «Образ действия Альфы», хе-хе. В моей прошлой жизни был забавный мем с нелепыми правилами вроде «Не платить налоги», «Пинать детей», и «Ложиться спать в 3 часа ночи и просыпаться в 2 часа ночи». Ха-ха.

Но, как и во всех шутках, здесь есть доля правды. Не стоит позволять себе отвлекаться на женщин. Великая ловушка для любого мужчины...

Мир здесь опасен. И я в любом случае сделаю упущение где-то, если начну гоняться за юбками.

Как мужчина-подросток, я конечно хочу вступить в интимную связь с огромным количеством горячих девушек в спандексах здесь. И многочисленными вайфу из других миров. Но...

...Можно заниматься таким в иных мирах, как таковых.

Не в родной вселенной.

Черт возьми, если захочу трахнуть Черную кошку — я способен использовать ГСД, чтобы отправиться в другую вселенную и сделать все там. Никаких последствий, никаких обязательств...

Связь с героями и злодеями женского пола приводит к неприятным последствиям, из-за которых оно того и не стоит.

Хм... я серьезно стал более зрелым, да?

В прошлом я бы никогда не отказался от «добычи», но теперь...

Вероятно, дело в силе.

Вероятно, в смерти родителей.

Вероятно, дело в осознании, насколько сей мир опасен.

Кто знает?

Должен сказать, я впечатлен собственной силой воли.

Даже не использовал рентген на ней. И ни на одной другой девушке до сих пор.

Бросив быстрый взгляд на теперь уже далекую спину Черной кошки, я сохраняю ее в памяти.

Проклятье, стоическое лицо — это хорошо и все такое, но... вид ее киски перед глазами.... Бензадеус... (От бразильского — Боже, благослови)

Черная кошка так же красива, как Мэри Джейн, но тело более развитое. Черт, Питер. Теперь я знаю, куда уходит вся твоя удача...

Похлопав себя по спине за самообладание, я возвращаюсь к выполнению сегодняшней задачи.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Я уже говорил, активный поиск конкретного человека или объекта с помощью способностей — отстой? Да, я скажу снова. Полный отстой.

У меня немало способностей, которые очень полезны для ощущения своего окружения. Возможно, подражая божественному/духовному чувству из романов Сянься/Уся. Или псевдо-

космическое осознания, захоти вы перевести в термины Марвел.

Сила, продвинутое Хаки Наблюдения, которая позволяет видеть «цвет» чувств людей и общую ауру, техника Рэн из Нэн, множество Причуд, которые улучшают инстинкты и ощущаемость, сверхчувства Хоумлендера и Инуясики, телепатия и эмпатия и прочее.

Не будет преувеличением сказать, я могу знать о Нью-Йорке все, если захочу. Ограниченное всезнание. Но это не самое приятное чувство... наверное, дело в моем все еще смертном теле и разуме, но ощущать чувства, эмоции, мысли, присутствия, ауры других людей и даже ощущать их, как будто прикасаюсь к ним напрямую... отвратительно.

Наверное, получилось бы легче, иди речь о каких-то приятных вещах, но люди — сволочи. И даже в хороших случаях, огромная смесь чувств ужасно неприятна. Как будто берешь все возможные соусы и смешиваешь их. Просто во рту не укладывается.

Использование сил в полную мощность оставляет неприятный привкус во рту и головную боль.

К счастью, мой мозг чрезмерно развит и справляется с огромным количеством информации, которую получает. Информации, которую ни один нормальный человек не смог бы воспринять, не перегрузив свои возможности и не превратившись в овоща.

— Давайте начнем с малого... — шепчу я.

Убрав ограничения, которые мешают страдать от сенсорной перегрузки, я начинаю слышать все, что происходит в Нью-Йорке.

Зиин

— ЫЖАПРХЫЩКУМХВЖЭЛФЦУАШЗОДИН

Бззт

Уф, через несколько секунд я начинаю привыкать и даже различать некоторые слова и фразы. Определяю, кто говорит, женщина или мужчина. Легко адаптируюсь...

— «Ты» «Возьми» «Футбол» «Эйдолон» «Том» «Любовь» «Путин» «Помогите»

Секрет в многозадачности. Услышать все одновременно, чтобы слова не накладывались друг на друга — довольно сложно. Знание позиции и того, кто говорит — хороший способ различать голоса и составлять целые фразы, имеющие смысл.

— «Мне серьезно нужна помощь...» «Отвали, мудака» «Мама, расскажи сказку», «Куда ты смотришь, а?» «Дорогая, она всего лишь подруга», «Хнг~ Эйдолон. Сделай меня своей шлюхой», — Нет, нет, нет, нет... — «Когда мы снова увидимся...»

Теперь я могу слышать все. От самого слабого шепота до самого громкого крика.

Обычно просто обращаю внимание, если кто-то кричит. Или если слышу беду в чьем-то голосе. И некоторые ключевые слова, такие как «Помогите», «Полиция» и «Эйдолон».

Очевидно, отфильтровать эти слова — та еще морока, и как правило требуется секунда «обратить внимание» и посмотреть, реально ли это что-то достойное внимания.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2739714>