

Удача Рито Юки? Дарить мне такие возможности, нечто подобное происходило в первом «Человеке-пауке» Тоби Магуайра. Но на сей раз она не несет поднос.

Я колеблюсь миллисекунду. Подумываю о том, чтобы просто позволить ей упасть, но я джентльмен...

Уголком глаза замечаю, как глаза Питера тоже фиксируются на Мджей-1, но он слишком далеко.

Немного сдерживая себя, я поворачиваюсь и хватаю девушку за талию левой рукой. Смартфон, который она подбросила вверх, пойман правой.

— Ух ты! Спасибо. Ты спас мне жизнь, дважды, — удивленно и с улыбкой на лице говорит она, пока я помогаю встать на ноги и отдаю смартфон. Тск. Реально горячая.

— Ничего особенного, — говорю я и поворачиваюсь дабы снова сесть за свой стол, пока она не начала говорить, что у меня красивые голубые глаза или что то похожее. Не хочу неловкого момента сейчас.

Даже когда поворачиваюсь, я все еще чувствую, что она смотрит на меня немного озадаченно. Может был я немного груб, а может она слишком привыкла к тому, как все мужчины хотят максимально затянуть разговор с ней.

«Извини, рыжюля. Альфа мужского пола здесь», — хихикаю я про себя.

— О... хорошо... — слышу я, как она бормочет низким голосом, прежде чем направиться к столу популярных.

— Хорошие рефлексy, Гектор, — говорит Гвен, странно глядя на меня.

— Да, верно... — говорит Мджей-2, тоже глядя с подозрением. Что? Ревнуешь? Между нами ничего нет.

Без обид. Лицо Зендайи красивое и все такое, но... твой характер немного странный, и я не планирую встречаться с нормальными людьми... еще, мне нравятся девочки с неплохими формами. Извини.

Если я скажу так, вы, вероятно назовете меня свиньей-мачо, который вешает ярлыки на женщин, основываясь на стандартах патриархального общества бла-бла-бла.

Хм, не стоит ли мне высказаться, чтобы она уже двигалась дальше? Не слишком ли мудацкий поступок игнорировать?

— Да, парень, ты что-то практикуешь? Помню, в тот раз ты меня тоже легко удерживал, — говорит Нед.

— О-о, Гектор... Нед теперь ревнует — дразнит Гвен.

Я закатываю глаза, но решаю подыграть:

— Не обращай внимания, Нед. Наша встреча занимает особое место в моем сердце... — резко говорю я, заставляя всех, кроме Неда, рассмеяться. Он только слегка вздрагивает и отстраняется от меня.

— Но если серьезно, это потрясающе. Ты среагировал обалдеть как быстро и даже поймал телефон, — говорит Гвен.

Я вздохнул.

— Ладно, ребята, вы догадались и узнали мой секрет... — серьезно я смотрю на них — Правда в том, что... я — Человек-паук, — говорю я с прямым лицом.

— Пфф! — чуть не поперхнулся Питер своим напитком.

Чувак, тебя так легко читать.

Я обращаю внимание на реакцию людей за столом.

Мджей-2 закатывает глаза, но Гвен и Нед на мгновение смотрят на Питера.

«Знают...» — заключаю я.

Нед, скорее всего, уже знал какое-то время. Питер вероятно рассказал Гвен в день Вторжения.

Хм, клише из прошлой жизни, теперь я вспомнил... Питер отдыхает со своими друзьями, потом появляется какой-то злодей. Он исчезает дабы вернуться как Человек-паук и спасти людей, но все принимают его за труса, потому что он «первым убегает».

Значит, на сей раз он признался Гвен, да? Хорошо сработано, приятель. Просто двигайся в этом направлении

— Не знаю, почему вы смеетесь. Я мог бы оказаться Человеком-пауком... — говорю я с притворным возмущением. Между прочим, я храню одного Паука.

— Да, да... конечно, друг, — утешает меня Нед.

— Я просто говорю... вы, ребята, никогда не видели меня и Человека-паука в одном месте и в одно время. Подсказки... кто хочет понять, тот поймет, — заставляет моя шутка всех смеяться.

— По этой логике я — Охотница... — добавляет Мджей-2.

— Кто знает, с таким количеством «мета-людей», может быть, один из нас будет следующим... — говорю я, пожимая плечами, — Только не развращайтесь своими способностями, ребята, — говорю я полущутя-полусерьезно.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

[Нью-Йорк во второй половине дня]

Стив Роджер, он же Капитан Америка, рассеянно ест в открытой части ресторана. Еда едва тронута, и он продолжает наблюдать за окружающим миром.

Тот же мир, но все-таки другой.

Он снова спрашивает себя, в самом деле ли должен быть здесь.

Наблюдая эскизы окружающих зданий, он замечает пожилого человека, сидящего за столом.

Странно, он не замечал старика до сих пор.

И тот устраивается поудобнее на сиденье напротив Капитана Америки.

— Я проходил мимо и увидел, что ты здесь один, Капитан. Решил поздороваться, — говорит старик.

Стив хмурится. Он переодет, и не часто выходит на улицу. Кем может являться старик, знающий Стива, но не знакомый ему?

— Могу я вам помочь? Сэр... — вежливо спрашивает Стив.

— Хаха. О да. Я — Эйдолон. Тоже замаскирован, — говорит старик, незаметно меняя цвет глаз дабы подтвердить свои слова, — Заметив, что ты в «маскировке», я изменил свой облик, чтобы не привлекать внимания.

Но тут Эйдолон в образе старика бросает на Стива взгляд:

— Но должен сказать, моя маскировка гораздо лучше твоей... Кэп, использующий кепку. Каламбур?

— Как...? — спросил Стив, немного ошеломленный.

— Если спрашиваешь о маскировке... голограмма. Не спрашивай слишком. Я даже приложил усилия, чтобы стать примерно с твоего естественного возраста. Итак, Кэп, почему ты здесь дуешься? — поддразнил Эйдолон, прежде чем спросить.

Стив ворчит, вероятно, слышал много шуток о своем возрасте.

Но он отвечает мол просто вышел подышать свежим воздухом.

— Я понял, приходится принимать новую реальность. И сидение в тренировочном центре под землей — лишь увиливание от проблемы...

— Хм~ Я немного понимаю это... поверь. О том, что тебя выбросило в совершенно новую реальность. Мир вдруг перевернулся с ног на голову... — говорит загадочно Эйдолон — Но я не думаю, что тебе нужны слова-утешения. Поэтому скажу только одно... люди легко адаптируются. Ты ничем не отличаешься. Сейчас, должно быть, ужасно. Но скоро найдешь свое место здесь, Кэп, — дает единственный совет Эйдолон.

Они еще немного поговорили. Дед Эйдолона был частью Воющих Коммандос. Посему получилось задать несколько хороших вопросов.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2736962>