

Во-первых, Сломанная Небесная Ядовитая Жемчужина. Та самая, имевшаяся у Юнь Чэ, главного героя романа «Восставший против неба», в самом начале. Поэтому, ядом не атакуешь, но можно от него очищаться.

(Восставший)

Забавно, но я уже готовил различные яды дабы использовать их на себе и медленно наращивать сопротивление, как будто тренируясь работе убийцы.

Первый предмет из жанра Уся/Сенься дает позитивные перспективы. В китайских романах бывают главные герои со всеми видами «Систем, ядер, имбовых предметов». Теперь можно мечтать и о Библиотеке Небесного Пути, верно?

(Библиотека Небесного Пути)

А во вселенных Уся/Сенься уровни силы невероятны. Словосочетание «хватать звезды и сокрушать солнца» не окажется метафорой, если описывать творимое героями таких романов.

Не говоря уже о безграничном количестве возможностей управлять временем, пространством, душами, жизнью и смертью и другими понятиями. В Господство Императора есть подобное навалом.

(Примерный вид Господства)

Сейчас посмотрю, сумею ли использовать такие предметы без проблем. Используя карту, я замечаю, как появляется Небесная Ядовитая Жемчужина. Выглядит как зеленая, гладкая жемчужина, без гравировок или чего-то подобного, размером с мяч для гольфа.

[Хотите ли вы соединить предмет Небесная Ядовитая Жемчужина со своей душой? (Будет отделена в любое время по желанию пользователя)]

О. Хорошо.

Жемчужина превращается в луч зеленого света и падает на мою левую ладонь. На середине ладони появляется след, но можно сделать так дабы он тоже исчез.

Теоретически, использовать что-то подобное возможно только с соответствующим типом энергии из исходной вселенной. В случае с «Восставшим против неба», была бы «Внутренняя энергия». Такой у меня нет, но тем не менее ее получится использовать без проблем, благодаря Гаче.

Закрыв глаза, я пытаюсь отправить свое сознание внутрь жемчужины с целью проверить бесконечное хранилище, выходит инстинктивно, и я справляюсь без проблем.

Я оказался в огромном зеленом пространстве. Если точнее, то в бесконечном зеленом пространстве. Чувствую, здесь ничего нет. Положу сюда некоторые предметы позже.

Выходя из внутреннего пространства Небесной Ядовитой Жемчужины, я думаю, Майнкрафтовский Инвентарь теперь почти бесполезен. Что ж, так происходит почти со всеми вещами. Все-таки, я перерастаю «набор новичка».

Например, Биомеханический костюм из Ультимативного Тора. Далее не пригодится. Буду учиться создавать получше. Возможно, некоторые из моих людей начнут использовать эту броню.

ГСД — еще один пример. У меня есть способности к телепортации получше, и сила ГСД не улучшалась вместе со мной. Однако, способность сбежать в другую вселенную и перенести урон на альтернативные версии — все еще полезна.

— Я планирую использовать на тебе несколько Карт Повышения Мощности, партнер. [Поезд любви] и возможный Реквием имеют великий потенциал, — говорю я своему Станду, которому в последние несколько недель было нечем заняться.

Он — мой путь к спасению в случае, если все пойдет наперекосяк.

Следующим разберем... Черную кровь. Посмотрим, что получится.

После использования карты — я не замечаю никаких изменений.

Но смотрю на свои руки и чувствую, кровь стала сильнее. У меня имелись некоторые способности, управляющие кровью, посему чувство знакомо.

Я удлиняю ноготь, делаю острым и режу ладонь. Кровь течет через рану.

Черная...

Я манипулирую дабы она летала, и создаю с ее помощью различные формы. Косу, прикрепленную к предплечью. Помню мангу под названием «Страна чудес смертников», там силы основывались на крови. Буду черпать вдохновение из произведения.

Немного поиграв со своей новой силой, я заставляю всю кровь вернуться в тело, а затем позволяю ранам затянуться.

— Интересно...

Я способен свободно управлять и немного осознавать всю свою кровь.

— Тогда давайте попробуем, — говорю я и хватаю левое предплечье, прикладываю силу... и отрываю его от локтя.

Мой поступок пугает Котулху, но я не обращаю внимания и отбрасываю недавно оторванную руку.

— Хм. Все еще чувствую ее, или лучше сказать чувствую свою кровь в ней.

Я пытаюсь манипулировать своей рукой, и она действует плавно, как та самая из «Семейки Аддамс».

(Примерный вид)

Я заставляю ее лететь и возвращаться ко мне. Пытаюсь подражать демонам из Семи смертных грехов, заставляю кровь тела соединиться с кровью на руке дабы «исцелить» ее. Получается без проблем.

(Демоны)

— Отличная вспомогательная способность... чувствую, насколько Черная кровь сильнее и плотнее, чем обычная. Способна затвердевать и поглощать удары.

Я пытаюсь «выключить» свою новую силу. Все-таки начнутся проблемы, если кто-то увидит, как я истекаю черной кровью.

И... получается снова без проблем.

— Класс!

Есть интересная мысль, если моя кровь черная, то почему все остальное тело розовое и красное? Язык не стал темнее... или маленькие вены на глазах. Только... сердце без крови желтовато-прозрачное. Значит, мое сердце стало черным?

— Поэтично... хи-хи.

Если соединю тот факт, что кровь может испаряться из-за способностей Титанов, смогу ли я создать туман, вызывающий безумие, который буду свободно контролировать? Проверю позже.

Черт, я люблю комбинировать способности и находить новые способы их улучшить. Безумно весело.

Давайте протестируем новую механику. Механики альтернативных форм... способность, позволяющая иметь альтернативную форму, основанную на картах, которые я ассимилировал и/или нахожусь в процессе ассимиляции. В дополнение к пассивной способности, позволяющей

мне ассимилировать персонажей, которых я вероятно мог бы призывать только в качестве домашних животных, или других безумных монстров.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2727463>