

Затем Ороро комментирует:

— Он — острое копьё... Идет первым, показывая миру, на что способен.
Поскольку «Могущественен», ему не важно, как люди будут говорить о нем или что попытаются сделать.

— Сейчас он принимает на себя удар всей ненависти и старается изменить ситуацию в положительную сторону. Показывает мутантам всего мира — у них есть союзники, — заканчивает Ороро.

— Нравится нам это или нет, согласны или нет, но теперь он — лицо мутантного рода, — говорит профессор.

— ...

Вау. Звучит очень навязано, но профессор не ошибается.

— Но можем ли мы в самом деле доверить такому человеку нести груз нашей судьбы? — спрашивает Скотт.

— Ну, никто так и не выступил вперед. Поэтому он взял дело в свои руки, — Джин защищает Эйдолона, заставляя Скотта нахмуриться.

Она продолжает:

— Я понимаю заботу Профессора о том, чтобы защитить нас и защитить других детей, потому что это в самом деле правильное решение на данный момент. Будет лучше, если мы не будем раскрываться перед всем миром. Профессор должен обдумать многие вещи.

— Я помню, как Эйдолон сказал, что не может быть типичным героем, не в нашем случае. Теперь я понимаю, почему. Мы — мутанты, не готовы к Революции, но он, по крайней мере, пытается... нельзя осуждать его попытки, — говорит Джин.

Правда. Делать что-то лучше, чем ничего.

— Джин, он в самом деле сказал, что планирует навестить тебя в будущем? — спрашивает Профессор.

— Да, что-то насчет проверки моей силы и разговора со всеми как следует.

— Понятно, тогда давайте подождем и посмотрим. Я не могу рисковать всеми вами. Простите, я знаю, некоторые недовольны, но таково мое окончательное решение, — говорит профессор, прежде чем уйти.

Глядя на телевизор, я вспоминаю разговор о будущем, который мы вели с девочками, и задаюсь вопросом что же нас ждет.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Неизвестное место]

В огромном и пустом зале медитирует человек.

На голове не мало седых волос, но выглядит он как человек лет 40. Хорошее телосложение, пышные мышцы, и парит в медитативной позе.

Сей человек — Эрик Лёншерр, имя при рождении Макс Эйзенхардт, также известный как Магнето. Лидер Братства мутантов и один из самых известных преступников мира.

Два человека входят в большой, серый и обшитый металлом зал.

Фабиан Кортес, известный как «Сила», — мутант, последователь Магнето, могущий усиливать способности других мутантов. Белый мужчина с каштановыми волосами, завязанными в хвост.

(Примерный вид)

Вторая — Рэйвен Даркхолм, Мистик. В своем истинном голубом обличье, с рыжими волосами и желтыми глазами.

— Новости? — спрашивает Магнето, не открывая глаз.

— Только о Вторжении. Мы приобрели на черном рынке несколько инопланетных технологий. Теперь ждем вашего разрешения, чтобы доставить их на Астероид М, — отвечает Мистик.

(Примерный вид)

— Дело чрезвычайной важности. Я лично перенесу технологии, — говорит Эрик.

— Отлично.

— Мне любопытно, босс. Что думаете об этом герое-мутанте: Эйдолоне? Стоит ли взаимодействовать с ним? — спрашивает Кортес.

— Ребенок... — просто отвечает Магнето, — Все еще наивен и верит в мир. Его ждет разочарование. Лишь вопрос времени... — отвечает он, голос серьезен.

— Просто позвольте ему действовать и когда попытки провалятся, он очнется от своих фантазий, — продолжал Магнето.

— А если Ксавьер попытается завербовать его? — снова спрашивает Фабиан.

— На человека, способного противостоять богам, нелегко произвести впечатление

идеалистическими речами Чарльза, — говорит Магнето, — Но ты же видела его лично, верно, Рэйвен? Как ты думаешь? — спрашивает Магнето, открывая глаза.

— На становление одним из детей Ксавьера — шансов нет. Он из тех, кто поступает по-своему. Вот первое впечатление. Личность парня будет конфликтовать с Чарльзом, — отвечает Мистик.

— Понятно. Хорошо, — говорит Магнето, закрывая глаза, — В любом случае, не создавайте ему проблем. Даже если идет другим путем, он все равно сражается за род мутантов, — заявляет Магнето.

После ухода Фабиана и Рэйвен, Магнето снова открывает глаза.

— Золотая середина, да? Между моими и Чарльза идеями. Посмотрим, как далеко ты сможешь зайти. Удивишь ли еще раз? — бормочет про себя Магнето, прежде чем вернуться к медитации.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Латверия]

Дум сидит на своем троне, спереди множество голоэкранов. Попивая вино, он анализирует показываемые события.

Мстители, враги. Но важнее всего Тор, Халк и Эйдолон.

При увеличении масштаба он фокусируется на Мьёлнире и Бехеритовом мече.

Откинулся на своем троне. Есть предел тому, что он может проанализировать и изучить, имея только видеоматериалы.

Он переключает свое внимание на движения и сражения, которые оказались записаны.

На мгновение взгляд переключается на образ светловолосой девушки в синем обтягивающем костюме. Но он быстро пере фокусируется и начинает изучать силы и движения бойцов.

Дум будет готовиться.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Европа]

В роскошном кабинете светловолосая женщина с голубыми глазами заинтересованно смотрит на планшете запись боя Эйдолона. Женщина красива, с идеально симметричным лицом и

высокими скулами. На ней белый корсет и обтягивающие одинаковые белые брюки.

Эмма Фрост тоже начинает планировать.

Эйдолон — это возможность и шанс для нее реализовать планы.

И Эмма верит, что сумеет добиться от него помощи.

(Примерный вид)

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Скрытое место]

Другая женщина также наблюдает за схваткой Эйдолона и Тора.

Одета в точности как Эмма Фрост, только в черное. И на ней нет брюк, только черные стринги. Бледная с черными длинными и прямыми волосами.

Она приостанавливает видео после просмотра рукопожатия Тора и Эйдолона.

— Такая жизненная сила... — восклицает она в экстазе, — Оба хороши, но Эйдолон более любопытен.

Она улыбается, проводя пальцами по изображению нашего героя.

(Примерный вид)

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2707539>