

[От лица Шиго]

— Кстати, ты подняла трудную тему... — продолжает Гектор, — Во Вселенной термин «Бог» довольно обширен. В некоторых Вселенных они абсолютные существа, всезнающие, всемогущие. В других — ничтожные существа... паразиты, которые зависят от поклонения и веры людей. Некоторые следуют жестким правилам, которые не позволяют вмешиваться в мир, некоторые подобны ИИ, некоторые могущественны только в своих «владениях»... очень абстрактная концепция...

Он продолжает:

— Здесь, в нашей Вселенной, для статуса Бога необходимы эти критерии: Долгая жизнь и контроль над определенным аспектом нашей реальности. Минимум... и, возможно, что-то вроде «Божественного ядра» или еще какой-нибудь ерунды. Но живут существа, которые отвечают критериям и не считаются «богами», — начинает Гектор говорить и говорить. Он становится таким, когда анализирует. Болтает больше с собой, чем с нами... одна из привычек.

— Ладно, ладно... забудь. Если ты скоро станешь Богом и одаришь меня божественностью, то и все тут, — говорю я, снова переключая канал.

Он просто смеется и отвечает, мол подумает, если я хорошо поработаю. Хмпф. Я всегда хорошо работаю~.

Клик

— Считается, что своими спасательными действиями, Эйдолон спас не менее тысячи жизней. Людям, ощутившим доброту неизвестного в тот день, есть что рассказать... — говорит женщина-репортер, прежде чем наклонить микрофон перед людьми.

После они рассказывают несколько историй о том, как Гектор спасал их детей, матерей, отцов и их самих.

Хмпф. Естественно. Гектор, очевидно, является лучшим героем всей битвы за Нью-Йорк. Я даже не согласна с тем, что его сравнили с Тором и Халком. «Большая тройка»... так мир называет Эйдолона, Тора и Халка вместе.

Очевидно, поскольку втроем сильнейшие, а также поскольку именно они вместе победили Локи.

Хотя Гектор сказал, что любой из троих мог бы победить Локи в одиночку.

Хмпф. Неожиданно, а может и нет, «большая тройка» получает больше всего дерьма от народа.

Халк из-за истории разрушения Гарлема и его славы неконтролируемого зверя.

Тор потому что родом из того же места, что и захватчики, и из-за первого впечатления о нем как о враге. Даже после того, как Гектор тщательно отобрал и загрузил кадры, доказывающие, что Тор находился под контролем разума, люди все еще не очень доверяют Богу Грома.

И Эйдолон, потому что... мутант. Только и всего. Просто и глупо.

(Прим автора: Ну, трое самых сильных также являются теми, кто причинил наибольшие разрушения своими сражениями. Однако ущерб, нанесенный ими, почти ничтожен по сравнению с действиями сил Вторжения. Но люди всегда ищут виноватых. И в данном случае вина падает на голову «Большой тройки»)

Как неестественна вся эта ненависть к мутантам, когда Фантастическая Четверка — тоже люди, наделенные способностями. Здесь есть что-то подозрительное.

Глядя на Гектора дабы увидеть реакцию, я замечаю, что лицо парня бесстрастно, даже когда его восхваляют.

— Разве ты не рад, что тебя признают и принимают люди? Мне казалось такова твоя цель... — спрашиваю я.

Не отрывая глаз от телевизора, он отвечает:

— Ты знакома с бразильской литературой? — спрашивает он что-то совершенно не относящееся к делу

— Эх... нет, очевидно.

— Хех. Извини, это был риторический вопрос. Даже бразильцы не знакомы с бразильской литературой, — говорит он с легкой улыбкой, прежде чем стать серьезным, — Я хочу рассказать тебе историю одного бразильского автора. Слышал ее от своего деда, тогда не обратил особого внимания, поэтому расскажу сокращенную версию. Кажется автор Машаду де Ассис... — вводит Гектор в курс дела, прежде чем начать рассказывать историю.

(Машаду)

— Много лет назад один в меру состоятельный, утонченный и грамотный человек путешествовал одиноко верхом на лошади. Он вез с собой 3 золотые монеты, 16 серебряных и несколько медных.

— В какой-то момент проходя через лес, что-то напугало лошадь, заставило бежать очень быстро и неконтролируемо, — рассказывает Гектор, двигая руками дабы проиллюстрировать рассказ.

— Его ноги попали в стремя, и лошадь начала набирать все большую и большую скорость. Он не мог свалиться с нее, даже если захотел.

— Из-за скорости бега лошади, его руки начинали болеть, потеряв он хватку даже ненадолго, то лошадь потащила бы его за ноги неизвестно сколько миль. Герой истории страдал бы и мог

бы умереть, — серьезно говорит Гектор.

— В последний момент из-за деревьев вышел человек и встал перед лошадью. Он издавал громкие звуки и поднял руки вверх с желанием остановить лошадь, — говорит Гектор, также поднимая руки вверх для примера.

Он знает, как рассказать историю. Все внимательны.

— Лошадь резко остановилась, встав на задние ноги. Новоприбывший быстро схватил лошадь за морду и взял ее под контроль, затем начал говорить и гладить лошадь, чтобы успокоить.

— Тем временем грамотный человек успокаивал свое сердце, которое быстро билось после всей ситуации, — говорит Гектор, поднося руку к груди.

— Грамотный человек был полон благодарности к своему герою. Кто знает, что бы с ним случилось, не оказался он спасенным прямо сейчас, новоприбывший поставил себя перед неуправляемой лошадью, чтобы спасти его!

— Тогда грамотный человек решил наградить своего спасителя всеми имевшимися деньгами. В конце концов, что такое несколько золотых и серебряных монет по сравнению с жизнью, верно?

— Затем он посмотрел на своего спасителя, благодарил и называл «мой хороший человек».

— Потом заметил состояние человека... изношенная одежда, загорелая кожа от тяжелой работы под солнцем, мозолистые руки. Увидел, как мужчина ласкает и целует лошадь. Разговаривает с ней, как со старым другом. Знаете, так делают люди, живущие в деревне.

— Грамотный человек подумал: «Все мои деньги — излишни, спаситель, вероятно, даже не поймет, как ими распорядиться. Я дам ему одну золотую монету. Должно хватить», — напыщенно говорит Гектор.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2701872>