

— Эйдолон сделал основную часть работы, посему получилось легко. Все молодцы, — отмечает Хелена, хватая специальные наручники, которые она попросила Изабеллу прислать ранее.

— Да! Молодцы, мои бестии! — возбужденно восклицает Шиго.

— Бестии? — озадаченно спрашивает Джинет.

— Да, подруга. Ничто так не сближает девушек, как опущение другой девушки. Теперь мы бестии!

— ...

— ...

Никто не возражает.

Полностью связав Амору, Охотница смотрит на небо, где можно увидеть изменения в погоде и результаты поединка Эйдолона и Тора.

— Остался главный враг...

— С Эйдолоном все будет в порядке? — неуверенно спросила Сьюзен. Ведь никогда раньше не видела сражения такого масштаба. Посему унять переживания не выходит.

— Расслабься, он силен, — говорит Шиго пренебрежительно. Но Хелена понимает, что у нее есть небольшое беспокойство.

— Остается только довериться нашему союзнику... — вздыхает Охотница, глядя на небо.

.....

[С Эйдолоном]

Лязг

Тор отражает удар, направленный в горло.

И наносит ответный удар своим молотом по телу Эйдолона, но тот легко уворачивается.

Темп боя увеличивается с каждым обменом ударами. Скорость двух бойцов и их сосредоточенность возрастают с каждой секундой.

Они сталкиваются один раз... два... пять...

Десять...

Сто...

Настолько быстрые, что обычный человек не сумеет определить, как проходит битва, а только заметит, как тени то и дело летают туда-сюда.

Машины кажутся словно сделанными из бумаги, а здания — из картона, полностью игнорируемые Тором и Эйдолоном во время сражения.

Последний бьется таким образом только потому, что знает — в окрестностях больше никого нет. Так что сейчас не шибко заботится о материальном ущербе. У него есть план.

Теперь Эйдолон видит путь к победе. Но ему нужно довести Тора до предела.

Бетон и земля обволакивают ноги Бога Грома, не позволяя уклониться от атаки. В результате он получает поверхностную рану на руке.

Полуразрушенный автомобиль ударяет его сзади, в результате чего Тор получает еще одно ранение в бедро.

Обломки перекрывают ему путь к отступлению, в результате чего он получает еще одно прямое попадание. Обломки также не позволяют Тору двигаться в естественных направлениях, что делает невозможным контратаки.

Сейчас можно сказать, что Гектор имеет преимущество в поединке.

Он не сильно колеблется, и поле боя теперь благоприятствует. Раньше, сражаясь в воздухе, Тор мог контролировать атмосферу и климат. Даже подлететь Гектору было сложно, потому что он находился практически во владениях Тора.

Но теперь, когда гражданских нет, Гектору уже не приходится беспокоиться. Теперь он может использовать весь свой арсенал. Однако наш герой все еще хочет перенести битву в небо, к грандиозному финалу. Но пока пользуется преимуществами местности, чтобы немного ослабить Тора.

После очередного столкновения последний резко использует Мьельнир для удара о землю, в результате чего ударная волна распространяется во всех направлениях. Все чувствуют, как в городе происходит мини-землетрясение. Даже Эйдолону приходится стабилизировать свое состояние, и в поединке наступает временный перерыв.

— Ты, назовись, воин, — говорит Тор, направляя свой Мьельнир на Эйдолона, — Я Тор из Асгарда, Бог Грома и сын Одина! — гордо заявляет он.

— ...Я Эйдолон. Мета-человек. А теперь, видимо, еще и герой... — неуверенно ответил Гектор.

«Это какое-то признание среди бойцов?», — подумал он.

— Хорошо, Эйдолон... твои уловки на меня не действуют. Давай сразимся всеми силами и уже решим исход боя.

— Хмпф. Для меня самое то... — насмехается Гектор, — И это у тебя уловки не работают. Ведь молот едва может коснуться меня. И молнии бесполезны, как ты собираешься «решить исход боя», Тор?

Гектор решает воспользоваться случаем, чтобы немного раззадорить Тора.

Используя [Дымовую завесу], Эйдолон окутывает кварталы города дымом.

Тор фыркает и крутит Мьельнир, чтобы рассеять «бесполезные» усилия Эйдолона.

— Я уже говорил — мелкие уловки не сработают... — заговорил Тор, но Гектор исчез, — Куда ты делся? — кричит Тор в пустоту.

— Пошел добивать Амору, — гулко отдается в пространстве голос Гектора.

— ...! — готовится Тор к полету, но его ноги отрываются от земли лишь на несколько сантиметров.

БУУУУМ

Гигантская рука проникает сквозь землю и отправляет Тора в небо.

Увеличившийся Эйдолон выходит из земли, уменьшается в размерах и исчезает.

Рассчитав траекторию, он появляется в нескольких десятках метров над Тором и отбрасывает последнего в горизонтальном направлении.

— Так, так... кажется ты говорил, что мои уловки не сработают... — провоцирует Гектор, прежде чем усилить свое преимущество.

Эйдолон наносит удары Бехеритовым (Бехелитовым) мечом непрерывно и быстро. Каждая атака все ближе к нанесению смертельного удара.

«Он всерьез собирается убить меня...» — подумал Тор.

«Нет, я не...» — думает Эйдолон, поймав шальную и поверхностную мысль Тора, — «Он в смятении, мысли ускользают».

С тех пор как Эйдолон начал владеть мечом Рыцаря-Черепы, он почувствовал, как его чувства изменились. Скорее «шестое чувство» или «чувствительность к магии» возросла.

Возможно пассивный эффект меча, и он ничего не почувствовал в мире МГА, потому что там не существовало магии.

Бросив боковой взгляд на Бликер-стрит, где находится Санктум Нью-Йорка, Гектор замечает, пространство там какое-то странное... размытое, искаженное...

Гектор фокусируется на Торе и улыбается. Ведь понимает теперь условия своей победы.

На самом деле, ранее Гектор был обеспокоен. Даже после всех эпических битв, которые провел с Тором до сих пор, удалось в лучшем случае заставить Тора немного истечь кровью.

Очевидно, если он в самом деле хочет убить Тора...

Гектору пришлось бы заплатить за это высокую цену. Использовать такие силы, как [Распад], [Реконструкция] и прочие — не так-то просто. Тор не из тех, кто собирается сидеть и ждать смерти. Гектору скорее всего придется пожертвовать несколькими конечностями, чтобы нанести смертельный удар.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2684238>