

— Компьютер, поддерживай 70% камер на бое Мастера Эйдолона, — говорю я искусственному интеллекту, или виртуальному.

Не совсем на уровне ИИ, потому что у него нет личности и потенциала самосовершенствования, таковы слова Мастера Гектора.

— Следую команде Изабеллы, — сообщает роботизированный голос, — Распределяю 70% ресурсов в максимальном разрешении на битву с Эйдолоном.

Все снималось в лучшем виде, чтобы в будущем иметь доказательства против плохого и фальшивого образа Эйдолона.

Очевидно, Мастер Гектор ждет, когда вина за произошедшее падет на него и других участников сражения...

«Человеческая природа...» — сказал он.

Наблюдая за более заброшенной частью города, я извлекаю несколько трупов пришельцев и технологии, как приказал Мастер.

Ситуация на определенном экране привлекает мое внимание.

Один из детей, маленький мальчик, пытается вытащить из машины, вероятно, своего отца. Тот находится за рулем без сознания, и ситуация выглядит не лучшим образом.

Приближаются пешие солдаты Читаури, люди бегут в панике. Никто не останавливается дабы помочь.

Я некоторое время смотрю на сцену. Возможно, надеясь на какой-то хороший исход, но похоже просто обманываю себя... Тск.

Я использую свои способности без колебаний.

Черный туман появляется на улице, на которой теперь почти нет людей. И я вступаю на поле боя. Громкие звуки взрывов, крики и разрушения поражают. Я нахожусь в своей «Форме тумана», потому что Мастер Гектор всегда говорит, что нам крайне необходимо скрывать свою личность.

Из гражданских здесь только ребенок и его отец. Читаури уже совсем близко, стреляют по зданиям и машинам. Торопятся полностью разрушить город.

Я не такая опытная в сражении, как другие, но голова на месте. И с моими способностями, не проиграю пушечному мясу.

Я выпускаю немало тумана из своего тела. Достаточно, чтобы поглотить всю улицу и всех врагов.

На несколько мгновений все стало черным и безмолвным. Затем я втягиваю туман, и Читаури больше не видно.

Я медленно поворачиваюсь к ребенку и отцу. Первый выглядит испуганным, но я не обращаю на него внимания и спокойно вытаскиваю мужчину из машины.

— Не волнуйся, с ним все будет хорошо, — мягко говорю я ребенку.

Положив его на землю, я готовлюсь телепортироваться, но тут просыпается отец.

Голова немного кружится. Он оглядывается вокруг, и паника заполняет лицо, пока он не находит своего сына и не успокаивается. Крепко обнимает ребенка.

Потом видит меня...

С криком отец берет ребенка и начинает медленно отступать, я не двигаюсь, чтобы не напугать, но даже когда отец находится на достаточном расстоянии, он несет своего мальчика на руках и бежит в противоположном направлении.

\*Вздых\*

Используя зеркало автомобиля, я рассматриваю свою внешность. Должна признать, что вид немного пугает, но не стоило судить так быстро. Я даже не похожа на вторгшегося инопланетянина.

Теперь я понимаю, что Мастер Гектор пытается изменить.

Снова посмотрев вперед, я вижу, как ребенок смотрит на меня через плечо отца и машет рукой.

Хаха. Я машу в ответ.

По крайней мере, есть надежда.

Но понятно, что будет сложно.

Выпустив в небо столб тумана, я отпускаю захваченных Читаури... частями.

Части тела начинают сыпаться дождем на улицу, а я спокойно стою посреди сцены.

После того как расчленила всех врагов, я снова выпускаю туман с желанием убраться.

В конце концов уборка — это моя работа...

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От третьего лица]

Ник Фьюри, Мария Хилл и многие агенты Щ.И.Т. находятся в командном центре «Хеликэрриера», организуя эвакуацию гражданских лиц и командуя специальными отрядами для борьбы с Читаури на земле. Вот и все, что они могут сделать на данный момент. В нынешней битве нет места обычной человеческой армии.

Везде кипит деятельность агентов и оперативников. Они перемещаются из стороны в сторону, делая все, что в их силах. Хеликэрриер также нуждается в ремонте, так как именно на нем проходило первое сражение всей текущей катастрофы.

На различных голоэкранах в режиме реального времени показывается ситуация в Нью-Йорке.

Против подобного Ник Фьюри и хотел собрать команду «исключительных» существ. И вот теперь его страхи воплотились в жизнь в виде инопланетного вторжения под предводительством норвежских богов.

К счастью, исключительные существа оказались собраны, с подкреплением, очевидно...

Прибытие некого «Эйдолона» радует Ника Фьюри и в то же время нет. Помощи всегда рады, но

тот факт, что разведка Щ.И.Т. понятия не имела о существовании столь могущественной личности, пока тот не решил раскрыть себя...

Хотя их работа заключается в том, чтобы разбираться во всем...

Но в глубине души Фьюри понимал, что такого не избежать. У людей со способностями должны быть неизвестные средства, чтобы оставаться незамеченными. И их могут обнаружить, только если те сделают какой-нибудь грандиозный жест.

Эйдолон и его спутницы... Фьюри понятия не имеет, откуда они взялись. Тоже пришельцы? Результаты экспериментов? Мутанты? Маги?

Пока Эйдолон — союзник. Это все, что имеет значение.

— Сэр, Совет начался, — подходит немного запыхавшись Мария Хилл. Ее выражение лица говорит все, что нужно знать Фьюри об этом звонке из Всемирного совета.

Лысый мысленно застонал.

— Директор Фьюри, Совет принял решение, — говорит один из членов совета, судя по голосу, женщина.

— Я признаю, Совет принял решение. Но, учитывая, что оно глупое, я принял решение проигнорировать ваше решение, — отвечает с сарказмом Ник Фьюри, сдерживаясь, чтобы не ударить по голоэкранию.

— Директор, вы ближе, чем любая из четырех подлодок. Улетайте с кораблем и сбрасывайте бомбу... — говорит другой член совета.

Но его прерывает Фьюри:

— Это остров Манхэттен, Совет! Пока я не буду уверен, что моя команда не сможет удержать город, я не отдам приказ о ядерном ударе по гражданскому населению! — решительно протестует Ник Фьюри.

Все оперативники и агенты, включая Марию Хилл, слушают разговор затаив дыхание.

Результат совещания может решить жизнь миллионов людей.

— Если мы не взорвем бомбу, то потеряем все! — говорит член совета, — Нельзя доверять судьбу планеты в руки ненадежных людей.

— Моя команда собирается победить. И они — наш последний шанс. А вы хотите сделать ядерную атаку, убьете их... а что если вторжение не прекратится, а? Чем мы будем сражаться? — рассуждает Фьюри.

Не желая продолжать эту бесполезную дискуссию, Фьюри выключает экран.

Он не будет отдавать приказ о нападении. Ведь готов поставить все на людей, сражающихся прямо сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2680090>