«Тск. Надо было проглотить свою гордость и пойти учиться магии у Древней. Но жалеть об упущенном — признак слабости…»

Битва продолжается, и Эйдолон доминирует. Гектор уже подумывает о том, чтобы перейти к другому, более рискованному плану, потому что не может долго сохранять эту патовую ситуацию.

Тор почти не получает ранений, а Гектор не получает атак. Такой бой будет длиться несколько дней.

Но в сей момент что-то происходит.

Прямо под боем взрывается здание.

Халк буквально проходит сквозь стены, держа в руках Ледяного Великана, которого использует с желанием ударить другого Великана.

Проблема в том, что в этом здании и этажах все еще находились люди. Последние начали падать прямо на асфальт из-за наклона здания.

Но прежде чем достигли земли, невидимая сила словила их и почти плавно опустила на землю.

Высоко в небе Эйдолон протягивает руку в сторону мирных жителей.

Это не первый раз, когда Гектор спасает людей, сражаясь с Тором.

Во время битвы он отклонил молнию от города и спас несколько человек.

Как так вышло? Сила может перенаправлять энергию. Как у Йоды, который сконденсировал Молнию Силы Палпатина. Только вместо конденсации Гектор лишь «отшлепал» молнию в безвредном направлении.

Его шаблон пользователя Силы (Старкиллера) не очень хорошо разбирается в тонких вещах. Ведь он был создан как ходячая ядерная бомба, поэтому Гектору не хватает многих навыков, которые есть у настоящего Мастера Силы.

Но импровизируя с боевыми искусствами (и подражая немного Гару и Бэнгу из «Ванпанчмена) Гектор отражал атаки Тора.

(Гароу)

(Бэнг)

Но в этот раз все получилось по-другому.

Эйдолон слишком сосредоточился на спасении гражданских лиц, а Тор не упустил свой шанс.

Даже имея все силы, чтобы предотвратить попадание, Эйдолон опоздал на миллисекунду дабы увернуться от Мьёльнира, который направлялся в сторону его лица.

Тор замахивается на полную мощность и попадет.

Но Эйдолон тоже не был лыком шит.

Быстро став неосязаемым, он позволил молоту безвредно пройти над остальной частью его лица.

Но молот слегка задел первый слой его кожи. От удара Эйдолон улетает как пуля на землю со сломанной челюстью.

Бум

У Гектора достаточно присутствия духа, чтобы оставаться неосязаемым и проходить сквозь здания, в которые врезался бы. Но он не уверен, где верх, а где низ, поэтому через некоторое время, по его расчетам, он снова становится осязаемым с целью использовать землю, чтобы не улететь чересчур далеко.

Он не может оставить Тора в покое.

Эйдолон врезается в улицу, но не останавливается. Его тело продолжает проноситься сквозь машины, оставляя на бетоне огромные ямки.

Каждый, кто замечает событие — морщится.

После некоторого молчания Эйдолон встает как ни в чем не бывало. Вернув челюсть на место, он позволяет всей грязи выпасть со своего тела благодаря маленькой силе под названием [Всегда чистый], которая не позволяет грязи налипать на него.

Многие зубы сломаны, и рот Гектора полон крови. Из-за маски он не смог сплюнуть, поэтому буквально проглотил собственные зубы.

Он смотрит на Тора, который тоже наблюдает за ним в небе.

— Хорошо, детский режим убран, разминка окончена, — сказав это, Гектор берет Бехеритовый Меч из своего инвентаря.

От кроваво-красного эльдрического меча у зрителей мурашки бегут по коже, и даже сам Тор чувствует себя странно, глядя на меч.

Инстинкты Бога Грома подсказывают, что Эйдолон стал во много раз опаснее. Воздух вокруг него, поза, взгляд и меч. Все кричит о том, что если Тор не отдаст все силы, он может погибнуть.

Для тех, кто не знает, Бехеритовый Меч — это оружие, созданное для убийства Длани Господа в манге «Берсерк». Те, кто читал — знают, разница между силами антагонистов, Длани

Господа, и главного героя Берсерка, Гатса, настолько невероятна, что вызывает почти отчаяние.

Члены Длани — буквальные боги, которые управляют судьбой и душами людей.

— Тор, не волнуйся. Я не откажусь от тебя, — говорит Эйдолон, — Однажды в будущем мы будем пить и смеяться над тем, как тебе промыла мозги сучка-ведьма.

Бехеритовый Меч создан для сражений с существами, которые настолько сильны, что борьба с ними кажется безнадежной. И меч был улучшен и эволюционировал с помощью карт Гача.

Проще говоря...

Зинь

Эйдолон исчезает и появляется позади Тора. Последний двигался быстро и сумел избежать более серьезной раны, но появился уродливый шрам, идущий от щеки до уха, и пролилась кровь. Даже его шлем оказался разбит.

...Бехеритовый Меч — это оружие для убийства богов.

— Я постараюсь не убить тебя, а ты постарайся не умереть, — говорит Эйдолон с холодном, прежде чем снова атаковать.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

—•—

— Небеса боятся меня не потому, что я божество. Они боятся меня, потому что я человек!

(С) Пантеон

—•—

(Пантеон из «Лиги Легенд»)

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[От лица Изабеллы]

Все происходящее и видимое сейчас, в самом деле, удивительно. Думаю это слово лучше всего описывает ситуацию…

Я не могу не испытывать нездоровое восхищения катастрофой, обрушившейся на этот город.

В данный момент я наблюдаю за ходом битвы через различные камеры по всему городу.

Мастер Гектор дал несколько небольших заданий, которые я должна была выполнить во время битвы. Перенос Гигантомакии и Михаила оказался лишь одним из них.

Но, как Гектор обещал в самом начале, мне не пришлось подвергать себя риску. Ни мне, ни Хелене, ни Шиго. Эти двое сами решили принять участие в битве.

Хелена — за собственное чувство ответственности и справедливости. А Шиго за… не знаю даже… соревнование с Хеленой? Соблазнения Мастера Гектора? Она… странная… Но терпимая.

Видя, как Мастер Гектор сталкивается с тем, кто по всей видимости является «Богом», я немного волнуюсь. Но, судя по тому что виднеется с камер — он одерживает верх. Такова одна из моих задач — наблюдение.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2680070