Портал соединяется с крышей какого-то здания. Тор — единственный для Локи, способный остановить его. Если первый сможет занять Тора, то и сумеет остановить надоедливых людей, желающих уничтожить устройство, созданное Селвигом дабы направить энергию Космического куба.

(Селвиг)

— Не веришь, Тор? — спрашивает Локи, прежде чем сбросить Джейн с высоты, на которой находится. Бог Хитрости даже не смотрит на нее, когда переходит через портал с желанием сговориться с другими героями.

Тор должен остановить Локи, но даже если это иллюзия. Даже если есть доказательство, что эта Джейн — ненастоящая.

Тор не посмеет рискнуть.

Электричество пробегает по всему его телу. Бог Грома никогда еще так сильно не напрягался, как в тот момент, когда бросился в море Ледяных великанов дабы схватить Джейн, пока ее не постигла ужасная участь.

— Ааргх!!!

Тор летит молниеносно быстро, но не успевает. Ловко взмахивает своим молотом, создавая порыв ветра, который направляется на Джейн, приостанавливая ее падение.

Тем временем он сбивает нескольких Ледяных великанов на своем пути.

Однако не понимает, что еще большее количество Ледяных великанов уже продвигается вглубь города. И совсем не заботятся о нем.

Немного покатавшись по земле с Джейн на руках, Тор наконец останавливается и смотрит на нее, чтобы убедиться все ли в порядке.

Бог Грома рад, что сумел ее спасти. Ощущение тела — не иллюзия. Реальна.

Но прежде чем он успевает разглядеть Джейн, та светится зеленым светом, а перед ним появляется объект размером и формой напоминающий футбольный мяч.

«Глаз Агамотто...»

Вот что успевает зафиксировать его сознание, прежде чем все исчезает.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Амора триумфально поднимается.

План удался. Она вынуждена признать, что Локи неплохо справляется с низменными хитростями и схемами.

Убрав иллюзию, которая делает ее похожей на смертную возлюбленную Тора, она взмахивает руками, прекращая действие заклинания.

Использование образа низшего существа унизительно для нее. И видеть, как Тор пренебрегает собственной безопасностью ради другой женщины, которая ей не принадлежит — получилось больно для нее.

Амора заставит Тора собственными руками убить Джейн, чтобы доказать, как он любит ее больше, гораздо больше, чем эту Мидгардскую «блудницу».

Контроль сознания Аморы отличается от обычного. Она не превращает мужчин, которыми управляет, в бездумных марионеток, лишь меняет их чувство приоритета. Делает себя самым любимым человеком для них.

— Тор, вставай, — приказывает она.

Первый открывает глаза, которые на мгновение светятся зеленым светом, а затем меняют свой обычный цвет на синий.

Он встает рядом с Аморой.

— Скажи, Тор, кого ты любишь сильнее всего? — спрашивает она, не в силах остановить учащенное биение своего сердца в предвкушении.

— Тебя, любовь моя. Амора — та, кого я люблю сильнее всего, — говорит Тор искренне.

На прекрасном лице Аморы расцветает улыбка.

— Да, мой дорогой. Наконец-то ты пришел в себя… — волнительно говорит она, подходя к Тору и обнимая его.

Последний инстинктивно наклоняется вперед и целует ее.

Амора позволяет себе потеряться в моменте.

Через некоторое время она неохотно отделяется от Тора и говорит:

— Тор, любовь моя. Иди, помоги немного своему брату и вернись ко мне позже. Не нужно серьезно помогать, лишь немного. Маленькое восстание Локи закончится, когда придет Один. Но МЫ — останемся вместе навсегда.

Чмокнув в губы, Амора прощается с Тором и готовится покинуть Локи и Мидгард.

Теперь, когда у нее есть все необходимое — далее не стоит терять здесь время. Аморе нужно оно дабы заклинание укоренилось в сознании Тора и стало непоколебимым. Богиня не хочет быть здесь, когда гнев Одина обрушится на Локи.

Когда Всеотец вспомнит о Торе — будет уже поздно.

Пока Амора размышляет о предстоящем светлом будущем, пространство смещается рядом с ней.

Боль пронзает шею богини, когда виднеется, как фигура в черном плаще появляется из ниоткуда и ударяет в горло.

Быстрее, чем она успевает среагировать, Эйдолон протягивает руку и использует [Кражу] дабы отобрать Глаз Агамотто, который летал рядом с Аморой, он прячет артефакт в Инвентаре.

— Йо!

Кашель *Кашель*

Амора не может говорить, но поднимает руки, светящиеся зеленым светом, заставляя Эйдолона сузить глаза.

«Значит все еще может использовать магию без песнопений или подобного? Игры лгали…» — думает Эйдолон, сжимая кулак и телекинетически разжимая руки Аморы, ломая при этом ей несколько пальцев.

— Аааа!!!

Ударом в солнечное сплетение Эйдолон отправляет Амору в полет. Он подпрыгивает и приземляется на большой скорости, ставя ногу прямо перед лицом Аморы.

БАМ!

Амора морщится от боли, но все еще находится в сознании.

Эйдолон хочет проверить, исчезнет ли в случае потери сознания Аморы ее контроль над Тором.

Убрав ногу от лица Аморы, он замечает, что лицо богини в полном беспорядке, сломаны нос и зубы. Все в крови…

В глазах Эйдолона нет жалости, когда он переставляет ногу на зеленое платье, в которое та одета, и начинает чистить подошву ботинка.

— Ух~ Я только что наступил на дерьмо…

Амора, слушая это так злится, что почти теряет сознание.

Пока Эйдолон раздумывал — послышался гром и наш герой быстро отступил.

Треск

Тор вернулся.

Он услышал приглушенные крики Аморы и вернулся с желанием спасти ее.

Выглядит разъяренным и быстро переходит на сторону Аморы, чтобы позаботиться о ней.

Беспокойство сравнимо с проявленным им, когда псевдо-Джейн падала на «верную смерть».

— УБЕЙ!!! УБЕЙ!!! Я ХОЧУ ЕГО СМЕРТИ!! — пронзительно кричит Амора, указывая на Эйдолона, который спокойно наблюдает за ситуацией, но в его голове проносится тысяча мыслей.

Тор надежно прячет Амору за спиной и поворачивается лицом к своему новому врагу.

Прежде чем первый смог атаковать, Эйдолон делает свой шаг.

Он топает по земле, отчего стены льда и земли покрывают его тело. Тор настороженно наблюдает за происходящим, но Эйдолон атакует с неожиданного места.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2678906