

Я просто киваю и улетаю прямо в небо.

Хе-хе. Капитан Америка рассчитывает на меня... насколько это круто???

С момента моего появления до настоящего времени прошло чуть больше минуты. Недолго, но я знаю, что за данный промежуток многие умерли. Но все равно необходимо связаться с моими подчиненными.

Поднявшись на хорошую высоту, высоко над небоскребами, я останавливаюсь и наблюдаю за большим количеством Читаури, выходящих из портала.

Хм. Портал напрямую связан с вакуумом пространства, я могу наблюдать некоторые резкие атмосферные изменения вблизи. Но не такие сильные, как ожидалось, ведь буквально дыра в ткани пространства открылась прямо в нашу тропосферу.

Портал должен каким-то образом менять окружающее пространство. Любопытно, но сейчас не время.

Сжимаясь, приближая руки и ноги к телу, я начинаю притягивать к себе всех ближайших врагов.

Пространство вокруг немного искажается, поскольку все Читаури попадают в мое гравитационное поле. Когда я накапливаю достаточно энергии и выпускаю в небо свой всенаправленный Силовой/Телекинетический взрыв.

БУУУМ

Примерно 40% вражеской армии превратилось в пыль благодаря атаке. Большая территория вокруг меня пуста. Я не теряю времени и начинаю лететь в сторону второго портала. Эта помощь — все, что я могу сделать на данный момент дабы избежать потерь в области.

Бип

Мой коммуникатор подает сигнал.

— Да?

Я слышу голос Изабеллы:

— Мастер Эйдолон, хотела бы сообщить, что Охотница и леди Джейд попросили телепортировать их на помощь против вторжения.

Она помнит, что надо называть меня Эйдолоном, когда я в своем образе.

О~ Хелену я могу понять, но Шиго, которая из кожи вон лезет дабы помочь?

Честно говоря, я намеревался сделать Шиго ответственной за мою злодейскую деятельность. А Хелену — за анти-геройскую. Но кажется план провалился, когда девушки вступили в контакт с Соколиным глазом и Черной вдовой.

Я отдам роль антигероинь обеим.

В будущем мне придется найти кого-то, кто будет заниматься теневыми делами.

— Помоги во всем, в чем они нуждаются. И верни обратно, если окажутся в непосредственной опасности, — говорю я во время полета и режу врагов своим оружием-лезвием.

— Понятно.

— И я хочу, чтобы ты сделала еще несколько вещей... — говорю я Изабелле, корректируя свои планы.

.....

[Дом Карвальо]

[Минутой ранее]

[От лица Шиго]

— О, нет~ выглядит плохо... В любом случае, я собираюсь спать, — говорю я, отворачиваясь от окна.

— Изабелла, пожалуйста, принеси мои вещи, — говорит Хелена, не отрывая взгляда от окна.

После секундного колебания Изабелла открывает портал и выносит три чемодана.

Хелена без колебаний открывает их, показывая содержимое.

В одной из них новый костюм, сделанный из нестабильных молекул, Наконец-то покрывает все тело шлюхи. Кто позволяет обнажать пупок? Ты что, стриптизерша?

В другом чемодане лежат три арбалета. Разных размеров. Средний — размером со старый арбалет Хелены. Меньший — для стрельбы от предплечья, а большой — чертовски огромный.

Я помню, как Гектор бормотал что-то о Хелене и смеялся над шуткой, которую понимал только он...

«Хехе. Прямо как Уэйн... Брюс Уэйн. Все встает на свои места».

Наш босс иногда такой странный.

Третий чемодан полон стрел, делающих разные вещи, например, бьющих током, взрывающихся и имеющих маячки.

— Идешь туда? — задаю я очевидный вопрос.

— Да. А ты нет? — выстрелила она в ответ.

— Неа... Гектор справится. Если бы ему нужна была помощь, он бы попросил, — отвечаю я.

— Я сообщу Мастеру Гектору о вашем решении, мисс Хелена, — говорит Изабелла в стороне.

Хах. Типично... Изабелла — стукачка. Полезно знать.

Но я начинаю чувствовать себя обделенной? Это неправильно...

Нельзя позволить шлюхе превзойти меня.

— Изабелла, принеси и мои вещи, — говорю я.

Та бросает на меня взгляд, прежде чем открыть другой портал с моим чемоданом. Только одним... Хмпф, я просто более экономная, не потому что Гектор больше любит Хелену.

Быстро одевшись, я готовлюсь произвести впечатление на Гектора.

— Передумала? — спросила Хелена, приподняв брови.

Как будто я позволю тебе взять на себя инициативу, сучка.

— Да. Не могу позволить чудовищам завоевать МОЙ мир. Это оскорбление для меня и будущего мирового порядка, который я устанавливаю... как они смеют, — отвечаю я просто.

Девушка только закатывает глаза.

— Мы не собираемся играть. Ситуация серьезна, — говорит она сурово.

— Я знаю, знаю... стать героиней, да? Легко, просто надирать задницы, хорошо выглядеть и... я забыла еще кое-что, но это не шибко важно... — отвечаю я пренебрежительно.

— ...Спасать людей, может быть? — говорит она немного с недоверием.

— Да, да... Вот. С языка сняла, — смотрю я на свои ногти. Надеюсь они не сломаются, если да, получится катастрофа похлеще, чем это вторжение.

Сняв кольцо, которое меняет цвет кожи, я надеваю перчатки, а затем маску.

— Телепортируй нас, Изабелла, — говорю я, поджигая руки, чтобы проверить способности.

Появляется портал, и мы с Хеленой прыгаем в него, не раздумывая дольше.

