

— Доложите обстановку? — спрашиваю я просто, и на мгновение Капитан выглядит растерянным. Возможно, немного ошеломлен моим внезапным появлением, но оказывается опытным солдатом и начинает говорить:

— Инопланетное вторжение норвежского бога Локи и неизвестной женщины. Они используют артефакт под названием Тессеракт дабы открыть два портала и привести сюда свои армии, — быстро и эффективно Капитан Америка докладывает мне о ситуации.

Два портала? Неизвестная женщина? Тессеракт? Что... о нет.

(Примерный вид куба)

Теперь я вспомнил.

Космический куб КВМ или Тессеракт сильно отличается от своего аналога из комиксов. В комиксах куб — имеет практически неограниченную силу и могут изменять реальность по воле владельца. Честно говоря, в своей прошлой жизни я видел много дискуссий о том, какое оружие сильнее: Космический куб против Перчатки Бесконечности.

Тот факт, что Камень Космоса, возможно, находится в этом «Тессеракте» или как его там, является признаком того, что настоящий Космический Куб, объект, который может изменить форму Вселенной, находится где-то там... во Вселенной. Он может быть извлечен кем угодно в любое время. И я, вероятно, ничего не смогу с этим поделать.

Вот дерьмо...

Уф... я уже чувствую головную боль.

Давайте подумаем об этом позже. На этот раз есть два портала и...

— Неизвестная женщина? — спрашиваю я.

— Мы не знаем, кто она. Помогает Локи и одета в зеленое... — отвечает Капитан Америка.

Хела? В КВМ она дочь Одина, но в комиксах на самом деле дочь Локи. Поэтому нет ничего странного в том, что она помогает Богу Хитрости.

— Женщина может промывать мозги людям, особенно мужчинам. Будь осторожен. Не самый приятный процесс, — говорит рядом со мной Соколиный Глаз, пуская стрелу в Читаури вдалеке.

Хм? Кажется, это не в стиле Хелы... Амора!

Понятно, это имеет смысл. Здесь нет Куба. И Скипетра тоже нет... Эта вселенная похожа на фильм с элементами комикса. Заполняя пробелы, Амора заменяет роль Скипетра Локи.

Если подумать, логично, что Танос не стал бы отдавать Камень Бесконечности кому-то, чтобы тот отправился за другим Камнем Бесконечности... Значит, Камень Разума тоже где-то во

вселенной. Уф...

(Камень Разума)

— Понятно, буду осторожен. Спасибо за предупреждение, — небрежно взмахиваю я рукой и телекинетически притягиваю к себе солдата Читаури, который еще жив. Капитан Америка и другие герои выглядят озадаченными моими действиями.

Я держу солдата-Читаури в воздухе и заставляю его посмотреть на меня. Он только ворчит и шипит.

— Ты меня понимаешь?

Тот не реагирует. Просто пытается взмахнуть руками и ударить.

Я пытаюсь проникнуть в его разум, но все что получаю — это однословные фразы, такие как «Убей», «Подчинись» и тому подобное. Инстинкты, укоренившиеся в его сознании.

Я беру в руку его собственное оружие и целюсь в голову. Универсальный знак угрозы. Все это понимают.

Но солдата-рептилоида похоже ничего не волнует, и он продолжает пытаться атаковать меня.

— Кажется, общение и понимание невозможны... — легкомысленно говорю я, прежде чем сжать руку и сломать ему шею.

Не обращая внимания на жуткий звук, который заставил вздрогнуть Невидимку и Существо. Я быстро и профессионально перемещаю объект в воздухе, чтобы наблюдать за ним.

Даже немного разобрать его на части.

— Похоже, одноразовые солдаты... Рептильный гуманоидный пришелец, у которого более 70% тела заменено кибернетическими имплантами, — говорю я всем.

Я беру другого солдата-Читаури, который уже мертв, и сравниваю их.

— Точно такие же... Возможно, клоны, посему они должны производить этих парней партиями. Вы, ребята, в курсе происходящего? — спрашиваю я.

— Возможно их астрономическое количество, — единственный отвечает Человек-муравей. Заставляя всех показать мрачные лица.

— Кто управляет порталом? — спрашиваю я.

— Рид Ричардс отправился с Человеком-факелом и Брюсом Баннером, чтобы попытаться остановить оборудование, генерирующее два портала, — отвечает Капитан Америка.

— Хорошо... — сказал я, закончив разбирать образцы Читаури, — Основа их экзоскелета находится в шейном отделе позвоночника. Если у вас будет шанс, хороший удар сюда сделает их бесполезными. Но металл, из которого состоит их броня, прочнее нашей обычной... посему

это не слабое место как таковое, — докладываю я.

Лучше начать двигаться, я телекинетически уничтожаю врагов на расстоянии, но будет эффективнее, если скоро вступлю в бой.

— Я займусь вторым порталом. Он находится на севере? — говорю я.

— Да. Откуда ты знаешь? — спросила Наташа.

— Я чувствую холод, исходящий из этого направления. Если моя догадка верна, Локи соединил этот второй портал с Ётунхеймом. Какую бы армию он ни привел, все будет достаточно плохо, но абсурдный холод будет убивать людей гораздо быстрее, да и защищаться станет сложнее. Вы не сможете противостоять холоду, — говорю я.

Я поворачиваюсь к Соколиному Глазу и спрашиваю:

— Тебя нужно подкинуть к высокой точке? — делаю я движение рукой и останавливаю корабль Читаури, который на большой скорости пролетал над нами.

Приземлив летающий корабль, я уничтожаю пилотов, забираю оружие и бросаю его Черной вдове.

— Это должно быть более эффективным, чем твое нынешнее оружие.

Она держит энергетическую винтовку и оценивающе смотрит на нее.

— О! Именно такое я хотела получить на свой день рождения! — говорит она, проверяя вес оружия.

— В летающем корабле есть еще кое-что еще. И гранаты тоже... — говорю я.

Соколиный Глаз вздохнул и произнес.

— Что ты наделал? Нельзя давать эти «игрушки» такому неуправляемому ребенку... Ты проверил возрастное ограничение? — говорит он шутливо, но выглядит немного обеспокоенным и медленно отступает от Черной вдовы.

Похоже их отношения напоминают КВМ.

— Отвали Клинт, тебе не нужно ревновать, — отвечает рыжая шпионка с оскорбленным видом, — Ты мне уже нравишься, новенький, — добавляет она немного кокетливо.

Ух... теперь я знаю, почему Наташа и Шиго не ладят. Девушки очень похожи.

Закатывая глаза, я поворачиваюсь и говорю:

— Пойду-ка я. Немного облегчу бремя здесь, прежде чем отправиться на север.

— Рассчитываю на тебя, — отвечает Капитан Америка.