—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[Озкорп]

[Вечер четверга]

[От третьего лица]

[Подзаголовок: Шпионка и Лучник против Шпионки и Лучницы]

— Инфильтрация успешна, Охотница.

— Инфильтрация прошла успешно, леди Джейд. Я уже выполнила свою часть работы.

«Хех, леди Джейд. Мне это нравится», — думает Шиго, прогуливаясь по коридорам заброшенного Озкорп.

(Джейд (англ. Jade) — главная героиня игры Beyond Good & Evil)

(Примерный вид)

Тридцать минут назад, Гектор использовал ЭМИ (Электромагнитный импульс) и другие электрические силы с целью лишить энергии весь квартал, где находится Озкорп. Хаос облегчил проникновение и заставил рабочих уйти домой пораньше.

Шиго знает, что это задание — просто проверка, оно не такое сложное и не шибко важное. Гектор говорит, что занят с Морлоками и у него нет времени, но Шиго понимает — это всего лишь отговорка.

Сегодня будет первое впечатление, которое Шиго оставит у Гектора о своих способностях. Она не может допустить ошибку.

Хелена уже проникла в комнату охраны и загрузила вирус, чтобы зациклить снимаемое камерами. Теперь Шиго может свободно передвигаться.

Крадучись она попала в поле зрения. Ее костюм выглядит так же, несмотря на то, что сделан из материалов получше. Единственное отличие — маска, покрывающая почти все лицо, за исключением губ.

Гектор хотел, чтобы маска закрывала все лицо, но у Шиго есть свои предпочтения. Он также не разрешил ей использовать маску домино.

— Дурацкая штука, — говорил он. Потом каждый по немногу сдался.

(Маска домино)

Цвет кожи Шиго будет ее естественным, когда она в образе «леди Джейд». А кольцо с иллюзией она будет носить только в образе «Шиго».

Последняя, наконец, прибывает в секретную лабораторию. Подойдя к центральному компьютеру, она берет маленькую черную коробочку и подносит к ЮСБ-входу.

Маленькая черная коробочка включается и активирует входные данные. Вторжение в систему. Эта штука сделана из нанотехнологий, созданных Гектором специально для задания.

Благодаря чтению воспоминаний доктора Штромма, Гектор довольно хорошо представлял себе, что потребуется сегодня.

Все идет гладко. Во всех лабораториях крадут информацию. Шиго даже крадет некоторые образцы и гаджеты. И уходит к определенным местам в здании.

Все уже запрограммировано для Изабеллы, чтобы открыть порталы в нужное время и в определенных местах для извлечения этих предметов.

Шиго остается без препятствий. Начиная с подземных лабораторий и заканчивая самой верхней частью, где находится кабинет генерального директора.

Когда Шиго наконец устанавливает черную коробочку дабы украсть информацию из персонального компьютера Нормана Осборна, она получает предупреждение.

— Леди Джейд, у нас гости. Направляются к тебе... — говорит Охотница.

Шиго становится серьезной и начинает выходить из комнаты, чтобы выиграть время.

— Сколько? — спрашивает она.

— Двое.

— Только двое?

— Не стоит недооценивать этих ребят. Они одни из тех, о ком говорил Босс, — говорит Охотница, не упоминая имени «Гектор» или «Эйдолон».

— О~

— Я перехвачу мужчину, девушка-шпионка найдет тебя менее чем за 30 секунд, — говорит Охотница, прежде чем разорвать связь.

Пока они выигрывают время, задание будет выполнено.

Шиго становится невидимой и терпеливо ждет.

Черная вдова осторожно поворачивается в конце коридора, но даже осторожность не помогла ей защититься от удара ногой в живот.

— ?!

Она перекатывается и принимает скрюченное положение. Смотрит в ту сторону, откуда пришелся удар.

Из ниоткуда появляется девушка в черно-зеленом костюме и маске.

Она стонет.

— Ух, серьезно?? Рыжеволосая шпионка? Даже здесь? Это Карма? — говорит сама с собой Леди Джейд, но Черная вдова все еще слышит ее.

— Кто ты? — спрашивает она, внимательно глядя на Шиго.

— Леди Джейд... Не знаю, не слишком ли многого прошу, но не могла бы ты просто уйти и вернуться завтра?

«Черная вдова в списке запрещенных для убийства. Какая неприятность», — думает Шиго.

— Извини, ничего не поделаешь, — отвечает рыжеволосая шпионка, вставая в стойку.

Шиго широко улыбается.

— Ну... Я всегда могу выплеснуть свои разочарования на тебя, вторая Ким, — атакует Шиго.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

— Привет, я Клинт. Часто тут бываешь? — шутит Клинт Бартон, он же Соколиный Глаз, используя лук для защиты от молниеносного удара.

— Первый раз. А ты? — отвечает Охотница, уворачиваясь от правого хука.

— О. Вот как? Если хочешь, я могу сводить тебя в несколько хороших мест... Просто проведи меня к своему боссу, — говорит Соколиный Глаз, немного отодвигаясь, чтобы достать стрелу.

Это оказывается ошибкой, потому что Охотница использует арбалет. Ей не нужно делать много движений для выстрела.

Стрела которая направлялась в плечо Соколиного Глаза, отклоняется в последнюю секунду, но когда она опускается, становится видно, что у Клинта есть пара гаджетов для защиты.

— Хорошо сражаешься. Уверена, что не хочешь пойти со мной хотя бы к моему боссу? Он может предложить тебе работу, — говорит он.

— Не интересуюсь Щ.И.Т, — говорит Охотница.

Соколиный Глаз хмурится.

«Эта девушка знает?»

Прежде чем он успевает что-то сказать. Охотница достает дымовую шашку и бросает ее на землю.

С этого момента бой Соколиного Глаза против Охотницы будет очень скучным для тех, кто наблюдает за ним со стороны. Сражение снайперов (лучников).

Две стороны разделяются, и кто первым найдет другого, тот и победит.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

Черная вдова перепробовала все, но ничего не помогало.

Девушка в черно-зеленом просто лучше ее.

— В чем проблема? Слишком привыкла сражаться с головорезами? Давно не попадался настоящий противник? — говорит Шиго, проводя рукой по лицу Наташи.

Та использует акробатику, чтобы броситься назад и ударить Шиго. Последняя опускает голову и не отступает.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2654837