

Ух... это тот парень, в которого я влюбилась? Теперь он кажется мне немного жалким.

То, как смотрит на Джин... сердцебиение, пот, напряженные мышцы, расширенные зрачки, как будто он не способен себя контролировать.

Его влюбленность в Джин выглядит почти... почти...

«Неестественной», — снова шепчет мне собственный разум.

Я трясую головой. СТОП. Чертовски. запутывает. мой. разум...

— ЭЙ! ШЕЛЬМА! ШЕЛЬМА!

Что? Я падаю... и мои руки изменились... Пальцы раздвинулись, и на предплечье появились чешуйки. Крылья на спине. Какого хрена

Синее пламя пронеслось от моих рук до плеч и уничтожило потолок.

Успокойся, Шельма. Мышечная память... инстинкты... ты получила эти вещи от того парня. Если он может контролировать... ты тоже сумеешь

После нескольких вдохов я легко приземляюсь на пол.

— Уф... простите все... — говорю я смущенно.

— Шельма, ты в порядке?! У тебя ожоги! Быстро в мед-кабинет! — говорит Китти с моей стороны в панике, пока не останавливается с удивленным выражением лица.

— Что теперь? Я сильно изуродована?

— Ожоги исчезли, регенерировали... — говорит Джин тоже рядом со мной.

Уголком глаза я вижу, как Бобби тушит пламя.

Чувство вины овладевает мной.

— Все в порядке? — говорит лысый профессор, войдя в кафетерий, я услышала, как он вошел, прежде чем увидела.

Китти протягивает мне свою куртку дабы я могла прикрыться. Ситуация оставила мой наряд в ненадежном положении, и если бы это случилось снова, я бы, наверное, осталась голой.

— Итак, Шельма вобрала в себя множество неизвестных сил Эйдолона... — заключает профессор после короткого разговора с Ороро, — Есть ли у нас какие-нибудь идеи о том, сколько у него их? — спрашивает профессор всех.

— Ну, я случайно спросила, сколько у него сил, когда увидела, что он использует несколько... — говорит Джин, — Но его единственным ответом оказалось «да», — заканчивает она, неловко улыбаясь.

— А что ты можешь сказать, Шельма? — поворачивается профессор ко мне и спрашивает.

— Я... не знаю., — отвечаю я, глядя на свою руку. Профессор... — рычу я, он только что использовал на мне Телепатию.

— Прости, Шельма... я просто хотел тебя успокоить. В спокойном состоянии духа тебе будет легче, — отвечает он в извиняющемся тоне.

Ладно... я прощу его. У профессора добрые намерения... полагаю.

Кивнув головой, я возвращаю внимание к себе. Но нет особого прогресса, даже спустя минуту...

Джин наклоняется, чтобы оказаться на уровне моих глаз, когда я сижу на полу.

— Шельма... когда я говорила с Эйдолоном, он сказал, что его силы — подобны «звездам», которые ты можешь зажигать своей волей, как выключатель, попробуй представить себе это... — начинает Джин с улыбкой на лице.

Когда я закрываю глаза с желанием попробовать, я слегка слышу, как она советует остальным.

Закрыв глаза, я делаю глубокий вдох и сосредотачиваюсь.

И я чувствую... что-то вроде дополнительной конечности, которую могу активировать...

Одна, две... пять... десять... двадцать... пятьдесят... сто...

Я открываю глаза.

— Я не уверена, но на данный момент у меня более сотни способностей... — говорю я под

сосредоточенными взглядами.

— Более сотни способностей... может ли мутация породить столько? Должно быть, он аномалия... — комментирует Доктор Маккой.

Я слышу, как они разговаривают на заднем плане, пока я проверяю все силы своей рукой.

Каждое мгновение я меняла руку, делая ее из металла, закаляя, отрачивая ногти, огонь, лед, ветер, взрывы...

— Черт... это круто, — комментирует Джубили.

Я прекращаю тестирование и встаю.

— Я не пойду сегодня на уроки, — объявляю я. Все поворачиваются ко мне. Сначала они шокируются, но после секундного раздумья понимают, что это лучший выбор.

— Разумно, Шельма. Я позвоню в школу и скажу, что ты заболела, — говорит профессор, выезжая на своем инвалидном кресле из кафетерия.

— Ты в порядке, Шельма? Не чувствуешь себя уставшей, потому что использовала много сил? — спрашивают меня Китти и Джин соответственно. Ааа... обе искренне волнуются. Джин — хорошая девушка, я так долго была ревнивой сукой... тск

— Я в порядке. Просто не хочу рисковать, чтобы в школе не случился еще один припадок. Просто на всякий случай. Я не устала или что-то в этом роде, лучше быть осторожным с такими вещами, — отвечаю я обеим.

Они кивают головами.

— Получаешь ли ты еще какую-нибудь обратную связь от Эйдолона? Чувствуешь что-то странное? Можешь рассказать нам что-нибудь о нем? — с любопытством спрашивает Китти через некоторое время.

Я оглядываюсь и замечаю удаляющиеся спины профессоров.

— Ну... либо я проснулась лесбиянкой... либо Эйдолону нравятся зрелые девушки... и задницы... — отвечаю я, глядя на покачивающуюся попку Ороро.

Я замечаю, как Джин и Китти краснеют. Мне хочется подразнить их.

— Эм... может быть Эйдолон — бразилец или что-то в этом роде... — говорит Китти, краснея.

Я закатываю глаза.

— Прекрати со своими стереотипами, Китти. Иди в школу, — говорю я.

Через некоторое время все ученики Старшей школы Бейвилла покидают Институт. Младшие остаются, чтобы получить образование у профессоров здесь.

Главные цели, ради которых мы ходим в обычную школу — это социализироваться и научиться смешиваться, чтобы сократить мосты между двумя расами... так сказал профессор.

После переодевания я отправляюсь в Комнату опасности.

Даже если силы Эйдолона будут у меня всего день или два, мне лучше научиться их контролировать.

[От лица Джин Грей]

Шельма стала более... зрелой? Спокойной? Восприимчивой?

Кроме телепатических способностей, у меня все еще есть и эмпатические... я могу чувствовать ее «вибрации», даже не вторгаясь в ее разум.

Она не сравнится с Эйдолом в сокрытии своих эмоций. Я ничего не чувствую от него. Если бы не приятный, дружелюбный тон его голоса, я бы подумала, будто разговариваю с роботом.

Схватив свой смартфон, я собираюсь проверить записи, которые он мне оставил.

Я немного потренировалась перед сном, и кажется достигла некоторого прогресса.

Осознанность Эйдолона должна быть довольно мощной, чтобы так влиять на Шельму, даже если она не получает никаких воспоминаний.

Личность людей часто формируется под влиянием воспоминаний. Интригует. Возможно, силы Шельмы впитали что-то более глубокое... из подсознания.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2640797>