

Они все равно будут телепортироваться.

Я стучусь в дверь комнаты Шиго.

Не получив ответа в третий раз, я просто вхожу.

— Хаа~ — вздыхаю я.

Стоило ожидать. Но успокойся, Гектор... Веди себя естественно.

В постели лежит Шиго, спящая как камень, с самой худшей позой из всех возможных. К счастью для нее, она гибкая, как можно так сгибаться?

(Примерный вид белья Шиго — слева)

Проблема в том, что на ней только нижнее белье, черный комплект, который хорошо контрастирует с ее бледной кожей.

Хорошо, Гектор. Сделай глубокий вдох. Бесстрастное лицо, поехали.

— Шиго, проснись, — говорю я, снимая одеяло, которое было обернуто вокруг ее тела, похожего на змеиное.

— Что... конец света?! — быстро выпрямляется Шиго и настороженно оглядывается по сторонам.

— Завтрак, — промолвил я.

— Что? Который час? — спрашивает она, потирая глаза. Ее волосы в беспорядке.

— Сейчас 7:02. Давай поедим, — отвечаю я, девушка смотрит на меня так, будто я выстрелил ей в спину.

— Что? Какой псих просыпается в семь утра. Сейчас еще даже день не начался... — говорит она и снова начинает ложиться.

— Во-первых, проси прощения у всех работников с минимальной зарплатой, которые просыпаются гораздо раньше этого времени. А во-вторых, я сам проснулся в 5 утра, позанимался спортом, немного поучился и собираюсь в школу. А ты можешь просыпаться только для того, чтобы остаться дома. Пойдем, — говорю я

— Ты — настоящее зло в этом доме. Безжалостный к себе. Настоящий безумец. Дай поспать. Когда проснусь сама, тебя здесь даже не будет... — говорит она, прижимаясь к подушкам, совершенно не заботясь о степени своей наготы.

— Неа, — говорю я и телекинетически заворачиваю ее в одеяло, как в кокон, оставляя наружи только голову и заставляя ее левитировать, — В этом доме все едят вместе, когда это возможно,

Одна из немногих традиций, которые остались от моих родителей. Они были занятыми людьми. Поэтому такие моменты, как завтрак, обед и ужин — получались хорошей возможностью поболтать и наверстать упущенное.

Я постараюсь придерживаться этой традиции.

— Я зеленая, и могу заставить тебя кайфануть, но я не травка, чтобы ты меня так сворачивал, — протестует Шиго, пытаясь сопротивляться. Бесполезно, я подвожу ее к столу для завтрака и опускаю на стул.

— Здесь не так много правил, но давай попробуем есть вместе. Потом можешь вернуться в постель, если хочешь, Шиго. Но не забывай, ты должна разобраться в новом мире, если хочешь получить свободу... просто не ленись весь день, — говорю я, садясь на свое место во главе стола.

Шиго высвобождает руки из кокона одеяла и крадет одну из булочек с джемом, которые Хелена уже приготовила для себя, совершенно не обращая внимания на взгляд, которым ее награждает итальянская мстительница.

— Хорошо, не волнуйся. Я буду стараться в команде, — говорит Шиго во время еды.

После этого мы начали есть, просматривая новости.

О~ Очевидно, Человек-паук получил по заднице в бою с Крейвеном.

Но в конце концов победил.

(Крейвен)

Но это лишь доказывает, насколько Питер не подготовлен. Достаточно было Крейвену немного изучить Паучка, и он почти все время доминировал в схватке. Человек-паук сумел взять верх, лишь переведя бой на крыши, где ему удалось поймать Крейвена в ловушку из абсурдного количества паутины и оставить его там.

И наверняка Паучье чутье спасло задницу Питера от транквилизатора задолго до начала этого боя. В худшем случае голова Паука уже украшала бы стену в доме Крейвена.

В конце концов, последнего арестовали из-за ущерба, нанесенного людям и общественному имуществу, но, черт возьми... Питер был в полном беспорядке. Весь в крови... жаль, что его так избили, даже несмотря на все преимущество в силе.

Я знаю, у него есть небольшой фактор исцеления. Но не думаю что он исцелится весь за один день.

Хм, немного волнуюсь из-за всего этого. В реальной жизни все легко может пойти не так. Один неудачный момент — и все летит к чертям. У нас есть несколько примеров сценариев «что если»... но в то же время, я не могу контролировать все...

Утомительно.

— Твой друг? — спрашивает Хелена, жестом показывая на телевизор, где появляется изображение Человека-паука.

— Не совсем... я знаю его хорошо. Но не дружу... — отвечаю я.

— Знаю его хорошо, ха... типичный Бэтмен... — слышу я, как Хелена бормочет.

Я закатываю глаза.

— Я не Бэтмен, я просто... — немного задумался я, как продолжить, — Считай, я обучался у него.

— Так ты Робин, — говорит она, заставляя меня вздохнуть.

И я сдаюсь.

Давайте проигнорируем ее. Видя, как она слегка улыбается, я понимаю что она просто пытается дразнить. Испытывает терпение, да? Ожидаемо, вполне естественно, что вы хотите знать пределы возможностей человека, на которого работаете.

Значит призывы не являются сверхпослушными до уровня схождения с ума по мне и не признают никакого неуважения ко мне. Как, например, Нипы Назарика.

(Примерный вид Нипов - «Не играбельных персонажей»)

Это более здоровые отношения, в которых можно немного подтрунивать, флиртовать, ссориться... и нет никакой проблемы. Так намного лучше.

Мне не нужны марионетки, которые только исполняют мою волю.

Например, в определенной ситуации Шиго или Хелена могут использовать совершенно иной подход, чем я. Возможно более полезный, я не настолько самонадеян, чтобы думать, будто у меня есть ответы на все вопросы.

Я оставляю это иллюминатам.

— Не забудьте о сегодняшней встрече с адвокатом Дэрроу, Мастер Гектор, — говорит Изабелла, откладывая еду для себя и ленивой Шиго.

— Да, не забуду, — отвечаю я, ища любые новости «супер-мира».

— Мастер Гектор... нам тоже нужно называть тебя так? — спрашивает Хелена, слегка нахмурив брови. Кажется ей не очень нравится идея. Современные идеалы, да?

И похоже сегодня она гораздо более разговорчива. Хорошо выглядит так, словно оправилась от трагедии, произошедшей в ее мире.

— Неа, называйте меня как хотите. Просто не перебарщивайте, — говорю я бесстрастно.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2615770>