

— Я не вижу хрупкой леди, а эти кулаки имеют рейтинг «Е» по силе, — отвечает он, слегка откинувшись назад и уклоняясь от стрелы, которая летела ему в плечо.

— Слишком прямолинейно, — говорит он, глядя на Хелену, которая делает несколько выстрелов, но ни один не попадает в цель, — Позже мы поработаем над более широким типом стрел.

Я пользуюсь преимуществом и пытаюсь атаковать еще раз, проводя рукой по лицу.

Он легко ловит ее.

— Понятно, это не огонь. Как коррозионная энергия, но также может гореть? Отлично, — говорит он, переплетая свои пальцы с моими.

Что! Шокирована я. Ведь моя сила способна расплавить сталь, а он просто держит ее в руке? Я пытаюсь убрать свою, но похоже она не сдвинется с места.

— Успокойся, твоя сила не причиняет вреда, — говорит он, убирая свою неповрежденную руку от моей.

Невероятно.

Затем Гектор быстро поворачивается лицом и ловит зубами стрелу, выпущенную Хеленой.

А потом начинает ее кушать...

— У меня есть сила, которая позволяет поглощать все что угодно, без проблем, — говорит он.

(Прим автора: Причуда одного из ребят Чисаки)

Этот парень несет полный бред.

— Ну, теперь я хорошо представляю на что вы способны, — говорит он и телекинетически притягивает Хелену, заставляя ее столкнуться со мной.

Ух.

— Слезь с меня, жирная сука! — говорю я «мягко», толкая девушку надо мной. При этом даю мстительный шлепок по ее толстой заднице.

Больше моей. Совсем чуть-чуть.

Но у меня грудь более...

Девушка смотрит на меня, и я смотрю в ответ.

— Хорошо, леди. Никаких междоусобиц... я сделаю вам всем подарок, — говорит Гектор, подходя.

О, люблю подарки.

— Я также могу давать силы. Для меня не имеет значения, насколько вы сильны - ведь можно сделать сильнее... — говорит он.

Я поняла скрытое послание.

Мы не так важны, можем помочь ему, но на самом деле не особо нужны.

И для него не будет большой потерей, если мы уйдем. Посему если уйдем — никто за нами гнаться не будет.

Его руки касаются моего лба и лба Хелены, и я чувствую как сила проносится по телу.

О! Да! Я сорвала джекпот.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Здание Бакстера]

Брюс Баннер, Халк, с раздражением вышагивает в коридоре возле комнаты в здании Бакстера.

Он хочет быть внутри комнаты, помогать. Но не может. Ведь никому не принесет пользы, если он потеряет спокойствие прямо сейчас.

(Брюс)

Для него это слишком личное дело.

В комнате находится последняя ронья, которая осталась на всем свете «Дженнифер Уолтерс», его двоюродная сестра.

(Леди Халк в будущем)

Она больна неизлечимой болезнью. И девушке нужно переливание крови от него. Но Брюс понимает, насколько это опасно.

Поэтому он обратился за помощью к Фантастической Четверке, чтобы найти решение. Рид заверил мол существует способ переливания крови без вреда для пациентки.

Пока Брюс Баннер предаётся пессимистическим размышлениям, открывается дверь в комнату, где Дженнифер делают операцию.

Выходит голубоглазая блондинка, на ней синяя униформа Фантастической Четверки. Очевидно, Сьюзан Шторм.

— Доктор Баннер, — начинает она, — Рада сообщить, что все прошло гладко, но...

— Но что? В чем проблема? — перебивает Баннер.

— Дженнифер будет без сознания несколько недель, возможно даже месяц, —

— Что? Почему так?

— Ваша кровь... весьма сильная и вредная, — говорит Сьюзен доброжелательно, — Она получает ее без проблем, но организм адаптируется проблемно, и хотя мы используем специальную камеру — это займет время, — заключает Сьюзен.

Фантастическая Четверка использует камеру, которая была впервые разработана дабы попытаться сделать их снова нормальными, в одно время...

Ну, Существо (Каменный) все еще хочет вернуться к тому, чтобы стать менее каменистым. Но это уже не приоритет...

Сейчас камера используется для того, чтобы Дженнифер Уолтерс не пострадала от гамма-излучения.

— Я понимаю, хорошо. Нужно быть очень осторожными с кровью, — говорит Брюс.

Находясь в Нью-Йорке, он сильно рискует, воспоминания о Гарлеме приходят на ум.

Он больше не хочет подвергать никого риску.

Но должен остаться здесь для Дженнифер, на случай если что-то пойдет не так.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

(Прим автора: Ну, здравствуйте.

В следующих мы увидим, как ГГ создает свою базу в мире... закладывает фундамент.

И будет побольше развития для Шиго и Хелены)

—•—

— Ничего личного... просто месть.

(С) Афро из «Афросамурая»

—•—

—•—

— [...] Управляй ими с каменным сердцем

Запри в одиночестве

Может, для кого-то это жестоко, но для нас - это любовь.

(С) Жестокая любовь, «Логово злодеев» (Эпизод 2) Музыкальный фильм о диснеевских злодеях

—•—

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[Ётунхейм]

[Девять миров]

Локи ходит по залам дворца Ётунхейма так, словно он здесь хозяин. Если бы его спросили, Локи не стал бы называть это гигантское скопление льда «дворцом». Выросший и живший в золотом дворце Асгарда, Локи имеет высокие стандарты.

(Примерный вид)

Но внешний вид этого места сейчас не главное, Локи прибыл сюда с другой целью.

Зайдя в большой зал, он оказывается перед гигантским тронном на вершине лестницы. На нем сидит гигантский человек с синей кожей и лысой головой.

— Отец... — говорит Локи, опускаясь на колени и принимая почтительное выражение лица.

— Ты не имеешь права называть меня отцом, пока... — отвечает Ледяной великан, которого называют Лафеем.

(Примерный вид)

— Мой король... — ответил Локи, — Я пришел с хорошими новостями. Появилось средство, чтобы вторгнуться в Мидгард и господствовать там, не дав Одину вмешаться и захватить Тора. Это первый шаг к завоеванию Девять миров, — говорит Локи.

Лафей не проявляет никакой реакции.

— Если у тебя есть средство, почему ты еще не использовал его? — спрашивает великан на троне.

— Дабы обеспечить максимальный процент успеха, я бы хотел попросить небольшую армию Ледяных великанов... — не успел Локи закончить, как его прервал смех Лафея.

— ХА, ХА, ХА!

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2615745>