

—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Шиго]

Ну, разве это не интересно?

В один момент я оказываюсь в ловушке без возможности выбраться, а в другой — в совершенно незнакомой Вселенной. Когда я почувствовала, как что-то протягивает мне руку и предлагает свободу в обмен на верность, я подумала что окончательно сошла с ума.

Но посмотрите, как все обернулось.

Мультивселенная реальна. Драккен говорил о такой возможности, но я всегда отмахивалась, думая что это очередная тарабарщина безумца.

Я только что прошла через портал в довольно причудливое здание.

И видимо это место станет моим, уже начинает нравиться новый начальник.

Красивый, богатый и, очевидно, умный, а он только начинает свой путь. Хелена в свою очередь все еще переживает, что ее Вселенная была уничтожена. Девочка, возьми себя в руки, я бы устроила вечеринку, если бы все в моей Вселенной умерли и осталась только я.

Это будет одинокая вечеринка, но, по крайней мере, все там будут замечательными людьми. То есть я одна.

В отличие от девушки, носящей отвратительный костюм фиолетового цвета, я вижу в этом возможность. У молодого работодателя великий потенциал, и я одна из первых, кто присоединится к его группе, которая наверняка будет немаленькой.

Нужно закрепить свое положение.

Заставить его увидеть, что злая сторона гораздо веселее, и убедить захватить мир. Посему я, Шиго, буду на вершине рядом с ним. Хе-хе.

Ух. Он планирует стать героем? Не проще ли просто взять бразды правления ситуацией в свои руки? И чтобы все тебе подчинялись?

Видимо нет, потому что говорит он о том, насколько опасен этот мир. Боги, демоны, пришельцы, космические сущности...

Мне придется немало работать, чтобы облегчить себе жизнь.

О, ничто не дается легко Шиго. Разве нельзя хоть раз передохнуть?

Я просто хочу быть на вершине мира, это мое естественное положение, да.

— Кажется, здесь не так много мебели, кроме самой необходимой, — замечает Гектор, когда мы проходим по моему пентхаусу.

Я согласна с ним, планировка и расположение отличные. Но нужно украсить это место.

Под мой стиль.

— Хотя вы работаете на меня — совершенно необязательно жить вместе. Моя нормальная личность должна быть максимально отделена от «супермира». Только Изабелла работает как исключение из правил, — говорит Гектор, открывая все комнаты и проверяя все окна.

Какой дотошный парень.

— Но будете жить со мной, пока не остепенитесь. Судя по вашей биографии, вы только что прибыли в Нью-Йорк из-за границы и недавно переехали в свои дома. Потом сможете использовать порталы дабы перемещаться ко мне, — продолжает он.

— Хотя я подготовил для каждой бизнес, вы не обязаны открывать их сразу. Спешки нет. В конце концов, у нас нет надежных людей для работы. Но все же, места станут хорошим прикрытием для любой «теневой» деятельности и также хорошим источником дохода. Вот, пожалуй, и все, — говорит Гектор, пока мы идем через пустой ресторан Хелены.

Я бы конечно предпочла свой Ночной клуб

— Мило...

Гектор смотрит на меня.

Улыбается и говорит:

— Шиго. Попытка манипулировать мной, чтобы я выбрал нужный тебе путь, не работает, — говорит он, шокируя меня. Читает мысли...

— Да, я могу читать мысли, — отвечает еще до того, как я закончила мысль.

— Но сейчас я не читаю ничьи. Я лицемер, но не настолько, задумка написана на твоём лице,
— говорит он, подходя ко мне.

— Я знаю, каждая из вас — самостоятельная личность, и никогда не буду заставлять вас делать то, чего не хотите. Не желаете становиться героинями — не надо. Я попрошу помочь в тех начинаниях, к которым у вас есть склонность, — говорит он, затем смотрит на нас троих.

— Каждая из вас не является добрым человеком, но и злом в свою очередь. Это хорошо, потому что меня тоже нельзя считать ни хорошим, ни плохим. Я буду делать плохие и хорошие вещи в будущем, но сделанное станет результатом моих собственных решений. Любые попытки тонкой манипуляции не сработают. Как и вы, девочки, я тоже самостоятельная личность... — заканчивает он, глядя на меня со спокойной улыбкой.

Остается только кивнуть.

— Но это не мешает вам давать предложения, — пожимает он плечами, — Не стесняйтесь высказывать свои мысли и вести себя как хотите, если только вы не причиняете вреда невинным. Я просто рассказываю, чтобы наши отношения не пошли по плохому пути. Что ж, Изабелла. Открой портал около тренировочного зала в Крепости Бесконечности, посмотрим, насколько способны наши девчата... — заключает он, улыбаясь.

Я вижу, как горничная заставляет белую и черную двойную дверь появиться посреди тумана.

Когда дверь открывается, я замечаю большое пространство на другой стороне. Гектор без колебаний входит в портал.

Ну, он молодой, не глупый... посмотрим.

_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____

«И сильный. Еще один момент», — думаю я, когда меня бросают на землю в сотый раз с тех пор, как мы начали спарринговаться час назад.

Сначала мы с Хеленой поочередно сражались с Гектором. Скажем так, шансов у нас было немного.

Теперь мы объединились. И тоже без особых успехов.

— Хорошо, крепче обычных людей в физических аспектах, — тихо комментирует Гектор.

Этот ублюдок не двигался с места с тех пор, как все началось.

Я слышу, как Хелена бормочет себе под нос: «Гребаный Бэтмен», пока переводит дыхание на полу.

— Теперь последний раунд, вы можете использовать свои способности, оружия, что угодно. Давайте, — говорит он, но даже не встает в боевую позицию.

Хорошо, я надеру ему задницу. И сотру высокомерный взгляд с его лица.

(Прим автора: У Гектора нет высокомерного взгляда, но Шиго так кажется. Ненадежная рассказчица, знаете ли)

Я вижу как Хелена идет за арбалетом, а я тем временем встаю.

Зажигая руки зеленой энергией, я иду в атаку.

Сначала атакую в туловище.

Но соперник просто отходит в сторону.

— Интересно, но лучше не зажигать руки, раскрывая свои способности. Надо застать врага врасплох, — говорит он спокойно.

Ух, как раздражает...

Я прыгаю и встаю в ближний бой.

НО. КАК. УДАРИТЬ. ЭТОГО. УБЛЮДКА.

— Гах — ударяет он меня в живот, — Так не обращаются с хрупкой леди, знаешь? — спросила

я, переводя дыхание.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2615720>