

После завершения всех действий я нажимаю «Готово».

Около 60% золота исчезает, а экраны превращаются в частицы света и расходятся в разных направлениях, образуя два силуэта.

Я и Изабелла сосредоточились на этих новых появлениях.

Хелена Бертинелли, Охотница появляется в своем наряде мстительницы, в фиолетовых, черных и немного белых тонах. Хм... неужели нужно так обнажать живот? Сейчас ее костюм очень похож на костюм Соколиного Глаза. Надо бы внести некоторые изменения...

(Хелена)

(Соколиный)

Хелена, безусловно, красивая девушка, с подтянутым и стройным телосложением, длинными темными волосами и слегка загорелой кожей. Как и ожидалось, в дополнение к обычному костюму, у нее за спиной виднеется арбалет. Хм... значит, призывы приносят свое оружие. Или это только из-за Карты Кастомизации?

Переключив внимание на другую новенькую, я замечаю... черт. Мэри Джейн только что потеряла свое место самой сексуальной женщины из всех, кого я знаю.

У Шиго стройное и изящное телосложение, черные волосы длиной до пояса, пронзительные зеленые глаза, бледная кожа, серая с небольшим оттенком зеленого, и темные губы.

Естественно, я ничего не показываю на лице.

(Примерный вид)

Обе немного оглядываются по сторонам. И я замечаю как Изабелла тоже с любопытством наблюдает за ними.

Читая язык их тела, можно понять что Охотница, пока держится начеку. Тело напряжено и готово к движению, ноги достаточно широко расставлены дабы принять любую позу, центр тяжести чуть ниже, а левая рука заведена за корпус, вероятно собирается достать какое-то скрытое оружие или быстро извлечь арбалет.

С другой стороны, Шиго несмотря на то что внимательно смотрит по сторонам, кажется гораздо более расслабленной. Но я не сомневаюсь, она может среагировать так же быстро, как Охотница, если понадобится.

Затем обе обращают свои взоры на меня. И так же, как с Изабеллой, я собираюсь просто наблюдать за реакциями.

Охотница не двигается. Просто наблюдает за мной, но также и не достает оружие, чтобы защищаться или нападать. Кажется она выбирает тактику «подождать и наблюдать».

Шиго, с другой стороны...

Откровенно смотрит на меня снизу вверх и ухмыляется, а затем покачивая бедрами начинает уверенно идти ко мне.

Я продолжаю смотреть в глаза, интересно что она собирается делать.

Котулху поднимает голову, которая лениво лежала на моем бедре, и засматривается Шиго, чтобы остановить его от нападения, я начинаю гладить кота.

Девушка продолжает приближаться и...

Как будто это самая обычная вещь в мире, она садится на подлокотник моего кресла и начинает проверять маникюр.

— Итак, теперь ты мой босс... — слегка хмыкает она, оглядывая меня с ног до головы, — Должна сказать, ты лучше моего старого.

Ну... она воспринимает все довольно легко...

Даже Изабелла смотрит на нее, слегка нахмурившись, вероятно потому что она ведет себя слишком фамильярно.

Охотница, кажется рада позволить Шиго делать первые шаги.

Хм, ластится, да? Помнится Шиго не очень уважает Драккена в мультфильме.

(Драккен)

— Не веди себя чересчур фамильярно, Шиго... — говорю я и телекинетически подхватываю ее и усаживаю на диван напротив, — Давай сначала узнаем друг друга. Не стоит беспокоиться, со временем ты заметишь, что я довольно спокойный парень... — слегка улыбаюсь я, глядя на шокированную Шиго.

После машу рукой дабы Охотница тоже села.

— Милости просим...

Охотница, не желая чтобы ее тоже поднимали, садится слева от Шиго.

— Ну, вы двое, кажется, немного понимаете происходящее. Я задам несколько вопросов, — говорю я спокойно, — Но первым делом немного расскажу о себе.

Давайте завоюем немного их доверия.

— Меня зовут Гектор Беллуси де Карвальо, моя сила позволила призвать вас сюда, в другой мир. Мир похожий на ваш, но невероятно опаснее. На уровне твоего, Охотница... — говорю я, глядя на девушку в фиолетовом.

Она выглядит удивленной, но вроде не принимает мои слова во внимание. Со временем я докажу, как она ошибается...

— Прежде чем объяснять дальше, я хотел бы спросить о вас... Кто вы и как прошли ваши последние минуты в прежнем мире, — говорю я.

Теперь у меня будет не один пример для понимания как работает Эссенция.

Шиго начинает первой:

— Я Шиго, с ума сходила от скуки в своей камере, знаешь ли... пожизненные приговоры быстро надоедают. Потом я почувствовала, будто что-то дает мне возможность, и БАМ! Вот я здесь, — говорит она, поддерживая щеку одной рукой, — Итак, каков план? Мировое господство, пожалуйста, скажи мне что это мировое господство.

— Нет. Оно принесет слишком много рутинной работы. Следующая, пожалуйста..., — говорю я, поворачиваясь к Охотнице, не обращая внимания на надувшуюся Шиго.

У каждого призыва есть свои предпочтения. Заметка на будущее. Шиго несложно контролировать. И мои действия дальше также совпадают с тем, чего она желает, практически.

Но буду осторожен с призывами.

Всегда нужен правильный человек для правильной работы.

Охотница смотрит на меня и начинает:

— Хелена Бертиннели, Моя Вселенная.. оказалась уничтожена, поэтому я здесь, — говорит она прямо.

Ну, все прошло довольно быстро...

— ...Хочешь поговорить об этом? — сочувственно спрашиваю я.

— ...Не совсем, — категорично отвечает она.

Я пожимаю плечами.

— Хорошо. Я не буду заставлять, это наверное тяжелая тема.

Скорее всего пришла угроза, против которой герои ее Вселенной потерпели неудачу.

Бесконечные возможности, да. Один неверный шаг — и все летит к чертям.

И похоже, Эссенция действительно берет версии которым нечего терять, нашла Шиго заключенную в тюрьму, и умирающую Охотницу, как в случае Изабеллы. Здесь есть некая закономерность...

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2615698>