Но сейчас мне не нужен «ИИ» с личностью и самосознанием.

Важнее союзники с призывов… не думаю, что здесь надо придумывать колесо.

Я вижу Изабеллу, сидящую на диване и читающую книгу с Котулху на коленях. Телевизор включен и показывает, как Человек-паук спасает людей из горящего здания. Хорошая работа, Питер.

— С возвращением, Мастер Гектор. Надеюсь, ваша поездка вышла продуктивной, — говорит Изабелла, вставая и отвешивая мне легкий поклон.

— Да, так и есть. А ты? Передала документы адвокатам? — спрашиваю я.

— Да. Двум адвокатам и девушке в офисе. Они сказали, что ваша эмансипация будет готова как можно скорее, — докладывает она.

— Хорошо. И девушка, да? Блондинка по имени Карен Пейдж? — спрашиваю я.

Она смотрит на меня:

— Да, Мисс Пейдж стояла за ресепшеном, — отвечает она.

— Понятно…

Карен Пейдж не самый важный персонаж. Но станет любовным интересом Сорвиголовы, и умрет, как Гвен и кажется… Электра.

Может я сумею избежать этого. Или даже завербовать ее…

— Я собираюсь призвать еще союзников, Изабелла. Не хочешь посмотреть? — спрашиваю я, решив не медлить дальше.

Ее глаза выражают удивление.

— Если позволите, — говорит она.

— Хорошо.

Мы переходим в одну из комнат в Крепости Бесконечности. Я сажусь на стул, а спереди стоит диван. Котулху приходит посидеть у меня на коленях. А Изабелла встает позади.

— Призыв.

Я хочу призвать их вместе… Шиго и Охотницу.

[Вы хотите использовать Карту Кастомизации Параметров(03)?]

Это сообщение появляется дважды, поочередно.

— Да и да.

Затем появились два окна для настройки фона.

Слева от меня — Шиго, справа — Охотница.

Я читаю поставленное по умолчанию…

Предыстория Хелены весьма похожа на ее историю в комиксах.

Она — итальянка, сирота с раннего возраста. Но о том, что стала мстительницей в этом мире — ничего не говорится. Поэтому во Вселенной Марвел у нее не будет истории среди героев.

Шиго более необычна, говорится, что она работала наемницей, убийцей и уже принимала работу от различных преступных организаций, таких как Гидра, Клуб Адского Пламени и других…

(Примерный вид Клуба Адского Пламени)

Оставить ли мне это?

Такое прошлое имеет свои преимущества и недостатки.

Хммм, думаю я несколько минут…

И принимаю решение после тщательного обдумывания.

Лучше чтобы у Шиго не числилось криминального прошлого, даже если она потеряет контакты, которые у нее остались бы от него.

Я планирую сделать Шиго своей правой рукой, и не хочу чтобы она попала в базу данных Щ.И.Т. через пару дней.

И начинаю редактировать фон обеих, но не сильно меняю Хелену. Решаю добавить, что у нее есть какая-то собственность, проверяя, могу ли добавить что у нее имеется итальянский ресторан.

К моему удивлению, появляется подсказка, которая снимает деньги с моего счета…

[Хотите ли вы расстаться с деньгами или их эквивалентом с целью добавить свойство к биографии этого персонажа? Примечание: Стоит 300% от реальной рыночной цены]

Теперь это похоже на Гачу.

Получается если у меня достаточно денег — я способен дарить дома, предприятия или даже частные острова своим Суммонам…

В этом есть смысл. Меняющим реальность способностям Карт Кастомизации Параметров — нужна цена.

Помнится Изабелла появилась без каких-либо изменений…

И откуда будут взяты деньги? С банковского счета? Он еще не оформлен на мое имя… У меня нет доступа ко всему, что оставили родители, ведь я откладываю процесс наследования, пока не получу эмансипацию.

Хм… у меня немало золотых слитков.

Пусть удалится тонна золота из моего инвентаря,

Вроде бы такое количество в наши дни стоит где-то около 54 миллионов долларов.

Подумав я беру еще тонну. Жизнь в Нью-Йорке не из дешевых. И это кстати может оказаться пустой тратой денег.

В конце концов, если здесь, в Нью-Йорке – произойдет геройская трагедия, а я уверен, что так и будет, цены на разрушенную недвижимость быстро снизятся.

Но я не хочу ждать. И у меня есть золото. Лучше потратить на Гачу, и укрепить экономику страны…

Я начинаю добавлять, что у Хелены появится пентхаус и высококлассный ресторан здесь, в Нью-Йорке. А для Шиго я пишу, что у нее также появится пентхаус и бар.

Я считаю круто, что-то вроде «Злодейского бара».

Интересно, будет ли у этих заведений какая-нибудь репутация?

Когда я пишу, что в заведениях есть «способные сотрудники», текст становится красным… отклонено.

Понятно. Теперь придется открыть заведение и начинать работать с нуля.

Нельзя создавать многомиллионные компании из воздуха. Фигово.

У меня может быть здание, но не бизнес с отличной репутацией.

А репутация как мы знаем — бесценна.

Неважно, достаточно сделать так, чтобы у Шиго и Хелены была жизнь не связанная с «Гектором».

Я ввожу спецификации на реально хорошие территории, затем появляется еще одно окошко, где можно настроить пентхаусы и заведения.

Вызывает восторг… меня всегда возбуждают эти игры, связанные с созданием вещей. Кто никогда не тратил 3 часа на создание своего персонажа?

Бар (клуб) Шиго в итоге оказывается похожим на Ночной клуб Люцифера «Люкс», — живет Шиго также находится на последнем этаже здания.

(Примерный вид Люкса)

Ресторан для Хелены довольно модный. И еще создался дом неподалеку.

Буду надеяться, что найдутся способные работники для открытия этих заведений. Кто знает? Может я заполучу кого-нибудь из Торико или Кулинарных поединков: Сомы для работы в ресторане… надо ждать следующую Гачу.

— Мастер Гектор… — слышу я голос Изабеллы сзади.

— Хм?

— Вы двигаете руками уже два часа… я подумала вы сосредоточены и не хотела прерывать. Но все ли в порядке? — спрашивает она, демонстрируя легкое беспокойство.

Два часа… черт. Подождите…

— Изабелла… Ты видишь это? — спрашиваю я, указывая на экраны вокруг меня.

— Что это…? — отвечает она растерянно.

— Ам…

Я думал раз она Суммон, то может видеть. Интересно…

— Извини за ожидание. Время пришло, — говорю я.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2615692