

Он громко сглатывает.

Флэш всего лишь подросток, если я буду с ним слишком груб, он вероятно наложит в штаны...

Я позволяю тишине и напряжению в воздухе затянуться. Еще одна тактика Бэтмена.

Никто не реагирует. Никто даже не осмеливается дышать слишком громко.

Все смотрят на меня с разной степенью шока...

Но я не хочу бить его и привлекать внимание, я отпускаю его запястье, которое держал в крепкой хватке. И...

БАМ

Я хлопаю шкафчиком сильно и громко. Бам, и все вздрагивают.

Я начинаю выходить из школы. Люди уступают мне дорогу, а я продолжаю следить за Флэшем и его шестерками.

Сделав несколько шагов, я смотрю вперед и начинаю идти нормально.

Мой более расслабленный язык тела, кажется разрушает чары под которыми все находились, и они начинают быстро двигаться и говорить. Потом и разбегаются.

Это не должно стать проблемой.

Я не использовал никакой силы.

Мое изменение отношения можно объяснить недавней смертью родителей.

Никто не сочтет это странным.

Хреново использовать их смерть таким образом, но это жизнь...

Всего несколько месяцев, Гектор...

Я позволяю себе мысленно улыбнуться после всего. Я разрешил ситуацию, не прибегая к насилию.

Хм. Может, я становлюсь крутым, как мои вымышленные герои.

(Прим автора: Однажды я прочитал книгу «Стать Бэтменом» Поуля Зера. Так что я немного знаю о манерах и действиях Бэтмена. И о психологии, лежащей в его основе. Мне нравится эта сцена, потому что я могу использовать эти почти бесполезные знания. Хаха

Есть некоторые причины, по которым Бэтмен — это карта, которая больше всего влияет на ГГ — Гектор действительно немного похож на Бэтмена, конечно, без всякой ерунды. Это его первая карта и его основа. И потому что я знаю Бэтмена немного лучше. Авторская сила!)

_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____●_____

[От лица Питера Паркера]

— Черт... это было... — начинает говорить Нэд рядом со мной с выражением изумления.

— ...Круто? — дополняет Гвен с аналогичным выражением.

— ...Нет... чертовски круто. Господи, Гектор почти подрался, и что самое безумное, у меня такое чувство, будто он бы уделал Флэша, — говорит с удивлением Нед.

Я вынужден согласиться, и думаю что никто не станет спорить против этого.

— А Гектор... ого... половое созревание ударило по нему, как по Халку. Вы, ребята, не думаете... может бразильское наследие? Я тоже латиноамериканец... как считаете, я тоже стану таким, как он? — начинает взволнованно Нед. Полушутя и полусерьезно.

— Я не думаю, что это черта его национальности, Нед, — говорит Гвен.

— Откуда ты знаешь? Бразильцы — самая смешанная раса в мире. Они должны быть как вершина человечества, — рассуждает Нед.

Я не могу не рассмеяться над его преувеличением.

— Это тебе не стол Драконов и Подземелья, Нед. Здесь нет расовых перков для людей... генетика так не работает, — закатывает глаза Гвен.

Разве не здорово, что она знает достаточно дабы сослаться на Драконов и Подземелья?

(Примерный вид игры)

Она замечает мой взгляд и немного смущенно отводит глаза.

Нед, не обращая внимания на наш обмен мнениями, продолжает говорить:

— И как ты все объяснишь? Парень за 3 месяца вырос почти на фут, и я никогда не видел, чтобы Гектор был таким агрессивным. Он всегда казался самым спокойным парнем в школе, — говорит Нед.

— А азиаты самые умные, да? А у африканцев большие...

— Чувак! — вмешиваюсь я.

Он выглядит смущенным.

— Извини, иногда я забываю что ты девушка.., — говорит он Гвен.

— Хаха. Я приму это как утешение, — смеется она.

Хотя основа его аргументов смехотворна, факты нельзя отрицать.

— Ну... я не знаю о его росте. Но я немного знаю о его отношении, — говорит Гвен немного нерешительно.

— И что? — спрашиваю я немного любопытно.

Гвен снова колеблется, кусая губы.

После небольшого подталкивания Неда она наконец сдается.

— Вы знаете, мой отец — капитан нью-йоркского департамента полиции, верно? — спрашивает она.

Мы киваем.

— ...Ну. Кажется, месяц назад он пришел рассказать мне об одном случае, когда пара погибла в автокатастрофе. Он узнал фамилию... родители Гектора были той парой, которая погибла...

— Черт... ужасно, — говорит Нед. Теряя всякую игривость своего лица.

— Да... я могу понять его. Смерть дяди Бена все еще плоть от плоти в моем сознании. Но у меня все еще есть тетя Мэй. Гектор, с другой стороны... совсем один.

— ...

— Ребята, как вы думаете, мы должны пойти поговорить с ним? Типа... выразить соболезнования или что-то в этом роде? Помочь немного... — неуверенно говорит Нед.

— Думаю получение соболезнований от таких незнакомцев, как мы, не должно сильно помочь. Поддержка людей, которые уже близки ему — подойдет больше... — говорю я это, исходя из собственного опыта.

Оба замечают мое настроение и сочувственно смотрят на меня. Нед кладет руку на плечо.

Мне не нужно слов дабы понять, что эти двое пытаются донести до меня.

Я улыбаюсь им с целью успокоить.

— Я в порядке, ребята... и пойду, нужно подсобить тете Мэй, — говорю я, прощаясь.

После братского рукопожатия с Недом и улыбки Гвен я выхожу из школы, чтобы найти переулок и надеть свой костюм.

После этого я прохожу несколько улиц...!!!

Я резко оглядываюсь. Мое Паучье чутье просто вспыхнуло.

Неужели какой-то злодей обнаружил мою личность?

Но я не нахожу вокруг себя ничего необычного.

Я решаю ехать домой на автобусе. И до тех пор не надевать свой костюм.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Гектора]

Паучье чутье — это полный бред.

Оно не имеет ничего общего с тем, как пауки чувствуют движение ветра в своей шерсти.

Паучье чувство больше похоже на низкоуровневое космическое сознание с фокусом на опасности.

Я заключаю это после того, как немного пригрозил Питеру своим намерением причинить боль. Я даже не собирался бить его, но моего намерения было достаточно, чтобы предупредить... сейчас я действительно похож на героя аниме. С жадой крови.

Приятно слышать.

И, черт возьми, Питер. Неужели ты так переодеваешься возле школы?

Ух.

Ну... надеюсь, этот сигнал заставит тебя быть осторожнее. Поехали домой.

Заведя мотоцикл, я начинаю рассекать нью-йоркские пробки.

— • — • — • — • — • — • — • — • — • —

Прибыв домой, я чувствую облегчение от того что Изабелла цела и невредима.

Я знаю, вероятность происшествий была мала, очень мала. Но в этом безумном мире никогда не знаешь...

— Привет, Изабелла. Полагаю, все прошло хорошо? — говорю я, пересекая гостиную.

— Добро пожаловать домой, Мастер Гектор. Да. Все прошло хорошо, — отвечает она, вставая с дивана и кланяясь. И продолжает, — Единственная проблема была связана с большим количеством продуктов и их переноской, посему я заказала доставку. Как вы и просили. Они доставят остальные покупки через два дня.

— Отлично, — говорю я, сажусь на диван и начинаю гладить Котулху, который забрался ко мне на колени.

Теперь совсем ручной.

Еда — одна из немногих вещей, которые я не могу производить с помощью [Создание]. У меня есть план для этой еды, но теперь когда я решил отправиться в Бэйвилл, план подождет. Так что для них нормально, что доставка занимает много времени.

— Что-то еще? Я выйду через несколько минут и не знаю, когда вернусь, — спрашиваю я.

— Звонили мистер Дэрроу и мистер Фогги. Они ждут, когда вы перезвоните, — говорит она

Хм... Зажав подбородок между пальцами, я думаю, стоит ли перезвонить сейчас или нет. Ладно... давайте уладим это. Мои юридические вопросы тоже являются приоритетными.

Сначала я звоню мистеру Дэрроу. Потому что к тому времени, как позвоню Мэтту и Фогги, я смогу сообщить им все что мистер Дэрроу сообщил мне.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2579913>