Это правда, особенно здесь в МГА, где внешность резко меняется для приспособления к Причудам. В Марвел мутации послабее реагируют (у большинства людей), но если я сумею посмотреть за пределы обычного зрения человека, например с инфракрасным зрением — у меня появится преимущество, например теоретически если кто-то заметит как Магнето влияет на электромагнитные поля вокруг себя — он может догадаться, что его сила как-то связана с магнетизмом. Даже если этот кто-то никогда раньше не встречал Магнето.

Первым всегда стоит с пользой использовать свою наблюдательность для получения информации. Даже если я знаю какого-то человека... им может оказаться какая-то копия, иллюзия или что-то еще...

— Тебе также придется улучшить свой стиль боя, — говорит Эн-сан.

— Что не так? Я изучил практически все боевые искусства... — спрашиваю я заинтригованно, одновременно нанося 15 ударов по разным противникам. Точно по их подбородкам.

И мне отвечает госпожа Шимура:

— Иногда боевые стили наоборот ограничивают, если слишком привязываться к ним. Например ты способен летать. Нет ни одного боевого искусства включающего полет в свои движения. Мы с тобой умеем сражаться в воздушном бою, это невероятное преимущество против того, кто не умеет летать. Не нужно упираться в землю, бери преимущество изо всех направлений, если продолжишь придерживаться обычных боевых искусств — ограничишь свой потенциал... — говорит она.

— Или даже тело, не каждая твоя форма будет подходить для боевых искусств... — добавляет Эн-сан.

— ВОТ ПОЧЕМУ ТЕБЕ НЕОБХОДИМО СОЗДАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ!!! — оживленно говорит господин Банджо, вмешиваясь в разговор.

— Создать свой собственный стиль, звучит непросто... — говорю я, уворачиваясь от парня, выпускающего какую-то жидкость через рот. Кажется это просто клей, но я не оставлю никаких шансов на ловушку и не прикоснусь к нему.

— Не совсем, — говорит второй пользователь, — Ты уже начал создавать бессознательно.

Ого.

— Я уже? — спрашиваю я.

— Да. Мы заметили, как твой стиль боя больше склоняется к «контр-убийствам» одним ударом. Ты наблюдаешь за противником, и когда он атакует — отражаешь атаку с целью

покончить с ним в одно мгновение, без вторых шансов, — говорит господин Шиномори.

Видимо это правда. Я замечаю, когда человек бросает в мою сторону несколько сфер, выброшенных из кончиков пальцев. Они похожи на бомбы, поэтому я взмахом руки отправляю сферы обратно в нападающего, они взрываются почти над ним, я пользуюсь этим и наношу четкий удар сквозь дым.

У меня огромный выбор способностей. Посему надо под каждую ситуацию распределить их. Как всякие орудия на поясе Бэтмена. А нанесение наибольшего количества урона в начале боя — это огромное преимущество…

Мой стиль боя, ага… я начинаю пытаться улучшиться. Начинаю тренировать Хаки Наблюдения пока созерцаю.

Ситуация остается такой в течение примерно десяти минут, пока один из пользователей не спрашивает меня:

— Почему ты перестал сопротивляться? Я понимаю, ты желаешь тренироваться, но не лучше ли еще снизить численность? Тебя окружают не менее 10 тысяч, остальные, похоже сосредоточены и не дают Гигантомакия продвинуться к башне, — спрашивает меня господин Шиномори.

— Кажется я приближаюсь к продвинутой форме одной из моих способностей… — ответил я рассеянно, уворачиваясь от летящих в разные стороны снарядов. Теперь я могу использовать все формы Хаки, но я все еще не умею использовать продвинутые формы, такие как Видение Будущего.

Я чувствую, будто новый опыт боя одного человека против армии дает мне хороший прогресс в процентах карт. Во время боя я стараюсь распространять свое осознание по всему полю боя с помощью Хаки и Силы.

Я могу почувствовать каждого из этих парней, на улицах, в домах, в воздухе и прячущихся в канализации. Я ощущаю даже немного их эмоций, намерений и с помощью этого читаю ход битвы. Я хочу посмотреть, смогу ли я чему-то у них научиться. Может быть у меня появятся какие-то ориентиры для будущего стиля боя.

Но я знаю, иногда нужно идти в своем собственном темпе… ха… не заставлять себя.

О, я осознаю.

Перестать думать… очистить свой разум… мой стиль боя… мое тело… мой ритм… мой…

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[От третьего лица]

Когда Гектор прозрел — произошло нечто важное.

Гектор — умный человек, посему он широко думает о вещах, считая что так и надо. Но иногда лишние мысли способны навредить в некоторых отношениях.

В этот момент Гектор закрывает глаза…

С его усвоением карт Гектор имеет потенциал использовать все способности персонажа. И он в конце концов завершит его, даже если будет лениться и ничего не делать.

Но сейчас Гектор хочет ускорить процесс, он пытается тренировать способности, силы и другие атрибуты карт. Поэтому он старается проводить тренировки, схожие с тренировками персонажей или с тем, что он видел в историях соответствующего мира персонажей. Он даже пытался есть больше пончиков дабы узнать, ускорит ли это процесс ассимиляции Катакури.

Хотя эта мысль помогала ему иметь удовлетворительный устойчивый рост, она также ограничивала его. В конце концов, Гектор есть Гектор. Возможно, у него имеется гораздо лучший метод развития, а его видение сосредоточенное только на уже понятном — не позволяет ему найти другие средства, возможно даже лучшие.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2516574