

— Тск, тск, Шимура-сан, я готов умереть с того дня, как решил пойти по этому пути. Думаешь я начал все это как какую-то игру? Будто ребенок играющий в героя? КАК БЫ НЕ ТАК. Я прекрасно осознаю возможность умереть в любой момент, даже не стану злиться на это. Я уже забрал кучу жизней, какое право я имею злиться, если кто-то попытается забрать мою жизнь? — говорю я серьезно, и что-то в моих глазах должно было шокировать ее, поскольку она замолчала.

— Да, моя жизнь — самое важное для меня. Высший дар моих родителей. Я сделаю все для выживания. Но я не настолько лицемерен дабы не представлять себе возможность смерти. У меня есть видение будущего, Шимура-сан. Но если я буду вести себя как герой, считая любую жизнь одинаково ценной. Жертвуя собой ради других, не стоящих того, я не смогу достичь цели. Изменений к лучшему которых я хочу для своего мира.

— Мне жаль. Я не гожусь в герои. Да, постараюсь максимально поддержать ваши учения. Но в конце концов. Я эгоистичный человек. Паранормальный Фронт Освобождения планирует внести хаос во всю Японию с целью сделать свое мышление единственным решением беспрецедентного кризиса. Погубив ради этого миллионы жизней. Я остановлю их. Я остановлю их ради людей этого мира. Чтобы настоящим героям не пришлось делать такой трудный выбор.

Деревья начали крушиться невидимой силой со мной в центре. Сила, представляющая мою волю. Королевское Хаки.

С этими словами я надеваю свой плащ и перелетаю на спину Гигантомакии.

— Макия... Юго-восток. Можешь идти медленно, мы не торопимся. Пусть враги смакуют свой последний день в этом мире, — говорю я.

— ДААААА!

Пока Макия двигается, я достаю из инвентаря смартфон и делаю звонок. Изменив голос, я начинаю говорить:

— Моши Моши? Я хотел бы сделать анонимное сообщение, я из Паранормального Фронта Освобождения. И я только что услышал, на нас собирается напасть злодей Дис. Да... тот самый. Вообще-то Паранормальный Фронт Освобождения — это организация злодеев... Пожалуйста, помогите... Я не хочу сражаться с Дисом, он меня пугает... пожалуйста.

[В городе Дейка]

[Через час]

Клик

Уничтожив смартфон, я фокусируюсь вперед.

Директор Незу вероятно планирует какую-то ловушку для меня. Почему бы не использовать эту ловушку в своих целях? Хех.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

От третьего лица

— У нас появилась зацепка насчет Диса, — объявляет Наомаса Цукаучи, детектив из полиции, входя в кабинет вместе с несколькими другими людьми.

(Наомаса)

— Судя по всему, он вступит в конфликт с Паранормальным Фронтом Освобождения. Армия в реальности выглядит как злодейская организация с немалым количеством подготовленных

бойцов. Ваша догадка оказалась верна, директор, — заканчивает Наомаса, глядя на мышмедвежонка в комнате.

— Он в любом случае начал бы преследовать Паранормальный Фронт Освобождения, но я не думал, что они окажутся преступной организацией. Ведь ребята рекламировались как организация, помогающая контролировать Причуды и лучше понять себя. Теперь они станут крупной добычей для Диса, — говорит с места директор Незу, где сидит на плече Аизавы, Сотриголовы.

— Благодаря тому, что Ястреб поделился своими сведениями после выхода на пенсию — мы можем быть уверены в правдивости этой версии, — добавляет Аизава.

— Все началось скорее ожидаемого, но все еще можно привести план в действие. Персонажи этой пьесы здесь. Вы готовы? — говорит директор, глядя на две фигуры сидящие дальше, рядом со Всемогущим в своей тощей форме.

— Я нужен вам. И вот я здесь! Я жизнью обязан Японии и теперь не отступлю, — говорит мускулистый мужчина.

— Я не смогла бы отказать в просьбе Всемогущему. Давайте разберемся с этим злодеем! — отвечает вторая высокая, мускулистая женщина.

Эти двое — Капитан Знаменитость и Звезда и Полосатик. Два главных героя Америки.

(Кристофер Скайлайн — Капитан Знаменитость)

(Кейтлин Бейт — Звезда и Полоса)

— • — — • — — • — — • — — • — — • — — • — — • — — • — — • — —

[Город Дейка]

[Час спустя]

[От третьего лица]

Два человека приближаются к городу Дейка по пустынному маршруту. Прибыв в точку, откуда можно увидеть весь город, они сталкиваются с героем.

Герой Слайдинг тайно является членом Паранормального Фронта Освобождения и станет проводником Диса и Гигантомакия на этапе противостояния двух группировок.

— Приветствую, Дис. Пожалуйста, следуйте за мной. Ты должно быть удивлен что профи...

— Просто веди за собой, предатель, — прерывает его Дис, все еще сидя на плечах Гигантомакия, он даже не смотрит на героя.

— ... Хорошо.

Через несколько минут они подходят к входу в город.

— Весь город — это поле боя, верно? — спрашивает Дис.

— Именно. Это база Паранормального Фронта Освобождения. Все граждане являются частью нашей великой группы, — отвечает Слайдинг, делая пальцами букву «Л» перед своим лбом.

— Понятно. А все ли дети и старики, люди которые не способны и не хотят воевать — оказались эвакуированы? — спрашивает Дис у героя.

— Нет никого, кто не желал бы воевать. Но мы эвакуируем детей и людей не способных сражаться, — отвечает герой-предатель.

— Я понимаю, хорошо... ты станешь первым павшим, — говорит он и исчезает со своего места.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2516561>