

Эти две версии чересчур разные. В версии героя/злодея, я даже немного вырасту, став совсем непохожим на «Гектора». Начну выглядеть более взрослым. Если я ничего не раскрою о себе — люди будут пытаться угадать. Но если я раскрою ложные факты — они потеряют мой след.

Разница между двумя моими версиями примерно: «Айзен, капитан 5-го отряда» и «Айзен-лидер Уэко Мундо». Похожи, но трудно соотносимы. Психология Супермена. Знаменитое изменение: «Здравствуйте, приятно наконец познакомиться с вами, сэр» на «Она тоже называет меня папочкой».

Удовлетворенный результатами, я возвращаюсь к игре с Эри. У меня всего чуть больше двух недель, но с помощью Причуды [Варп-врата] Курогири я смогу ускорить свои планы.

Если этот мир считал меня проблемным, то сейчас они узнают что происходит, когда я в самом деле активизируюсь.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

—•—

— Не многие поступают «правильно», когда оно имеет цену.

(С) Куро Ятогами

—•—

(Куро — «Проект Кей»)

— НЕТ! Надо напрягать все тело. Не только руки. Нужно замахиваться, напрягаться и ИААРГХ! — кричит мне в ухо господин Банджо, пока я тренируюсь с [Черным хлыстом] среди деревьев.

Несмотря на обещание стать более активным — я мало двигался. Учил Эри [Реконструкция], работал в лаборатории, посещал занятия с моими наставниками-духами и тренировался с Макией.

Макиа — великолепный спарринг-партнер. Но процент ассимиляции карт не сильно увеличивается после 50%, и моя цель завершить их до возвращения выглядит теперь немного отдаленной.

— У тебя безумное количество способностей, но нельзя игнорировать основы. Для максимального использования всей силы — твое тело должно быть в идеальном состоянии, — говорит господин Шиномори.

— Но сейчас у тебя вполне неплохая физическая подготовка, и ты являешься гением. Главное, не становись высокомерным и не переставай тренироваться. Я не вижу никаких проблем в будущем, когда станешь контролировать свои способности, — говорит мне Эн-сан.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

— Знаешь ли ты, что в случае необходимости поймать падающего человека — вместо полета к нему прямо, лучше сделать кривую траекторию? — рассказывает мне о героизме госпожа Шимура.

— Кривая Брахистохрона? (1) — спросил я.

— Именно. Ты сможешь не только полететь вниз быстрее, но и поймаешь с меньшим ущербом для физической целостности человека. Если взять его снизу и отрегулировать скорость, — завершает она.

— Понятно, — сказал я, зажав подбородок между пальцами, — Многое нужно обдумать и учесть в ситуациях когда так мало времени.

— И именно поэтому тебе нужна практика! — говорит господин Банджо, — С практикой и



Эн-сан имеет в виду рукоятку полную шипов.

— Мечом может пользоваться не каждый, — говорю я.

Одним из преимуществ перехода в этот мир является то что у меня больше свободы в тестировании своих активов. Бехеритовый Меч до сих пор оставался в формате карты, поскольку я боялся использовать из-за возможного появления демона или древней мерзости.

Как когда Гриффит отразил взмах Рыцаря Черепа в «Берсерке».

(Гриффит «Фемто»)

(Рыцарь Череп)

У этого меча есть две формы. Первая — более обычная. Терновый меч, следуя названию, представляет собой длинный меч с темой шипов. Меч, которым обычно владеет Рыцарь-Череп в «Берсерке». Искупанный бесчисленное количество раз в крови Апостолов — он стал волшебным мечом. Или оказался выкован таким образом. Трудно сказать, о биографии Рыцаря-Черепа известно мало.

А во второй форме Бехеритового Меча — рукоять меняется, как колючие ветви кустарника роз. А лезвие состоит из Бехелитов, которые придают клинку органическое ощущение... множество глаз, носов и ртов, которые постоянно двигаются, как будто меч живой. Он имеет светло-голубое свечение.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2514132>