Общественный порядок падает, появляется все больше злодеев, а герои отказываются от профессии.

Мне плоховато, поэтому я не могу оставить без внимания жизнь нормальных людей. Все меняется… и я чувствую себя дерьмово. Какая-то часть меня говорит: «Подобное все равно произойдет в конце концов, через несколько месяцев».

Но другая часть убивает чувством вины. Не усесться на двух стульях, есть люди страдающие от моих действий. Правильно ли жертвовать чем-то сейчас, дабы сэкономить огромную сумму в будущем?

Не знаю. Этот вопрос так и остается без ответа. Но я уже начал… и могу только продолжать двигаться вперед.

Хватит ныть, Гектор. И перестань оправдываться. Ты здесь плохой парень. Никакого самодовольного лицемерия.

Сидя в кресле перед бесчисленными экранами, я готовлюсь к следующему этапу своего плана — атаке злодеев.

Сначала, я проверяю свою Гачу, дабы быть уверенным в своих дальнейших действиях.

[1/4]

[ГАЧА]

Очки Гачи: 8

Общая Гача

Сеттинг Гачи (Моя Геройская Академия)

Режим Гачи — Манга/Аниме/Новеллы (Япония)]

[2/4]

[Гектор Беллуси де Карвальо

Раса: Мутант (Хомо Супериор)

Ассимиляция персонажа

Полная ассимиляция:

Фанни Валентайн

Бэтмен

В процессе:

[Шарлотта Катакури — 32%] [Старкиллер — 21%] [Майлз Моралес — 44%]

Такой высокий процент ассимиляции… Участие в реальном сражении по-настоящему ускоряет ассимиляцию. Вот почему полезно быть врагом всего мира.

Теперь я могу использовать многие способности из моих карт. Теперь я могу использовать почти все способности Майлза, за исключением его Био-электричества. И я наконец-то начну использовать Хаки, а не продвинутые способы, вроде покрытия моего тела черноватым подобием Хаки вооружения или видения будущего. Но это лишь вопрос времени…

Любопытно, что персонаж наиболее физически похожий на человека — Старкиллер, является самым медленным.

— Ну, Сила — это путь ко многим способностям, которые некоторые считают неестественными. Мне кажется, я даже не поцарапал поверхность того что сумею сделать с помощью Силы.

Я сражался с героями лоб в лоб, наличие врагов позволяет мне вести серьезные бои, с сильными людьми. Я хочу закончить освоение этих трех карт за то время пребывания здесь.

Я почти жалею что дождался окончания боя Всемогущего против Все за Одного и просто пожинал плоды. Если бы я превратил встречу в трехстороннюю битву, то вероятно результат ассимиляции оказался бы выше 50%.

Но имелось слишком много переменных. И это был самый важный момент в плане

И я теперь мутант, да? Изменение меня беспокоит, разве я не могу превратиться в сверхчеловека, пара-человека, мета-человека? Мутанты напоминают мне парней, которые тусовались в канализации в «Футураме».

По мере того, как я думаю об этом… я же выбрал экран, напоминающий ПК.

Я пытаюсь изменить свою расу на «Сверх Владыка Вселенной», но ничего не меняется.

Кажется изменение должно иметь смысл, я оставлю Мета-человека как в ДС. Хомо Супериор — звучит очень высокомерно, а мутант — уничижительно. Я не обязан следовать условиям Магнето и Ксавьера.

Возвращаясь к экранам в лаборатории доктора Дарумы… я продолжаю изучать его исследования. Здесь есть все необходимое: репликация Причуд с/без Все за Одного, клонирование, реконструкция тела, теория Причуды сингулярности и база данных о Причудах и людях с ними…

Этот парень даже держит людей в вегетативном состоянии, живых с помощью машин, как в каком-то извращенном хранилище Причуд.

Логично что Все за Одного не мог поддерживать такое количество Причуд, как до травмы.

Когда я получил его Причуды их можно было разделить на три типа: Жизнеобеспечивающие: Причуды для травм. Слабые Причуды: такие как Телекинез и Причуды для сражения с Всемогущим.

Серьезно мощные Причуды, оставались в основном разделе анти-Всемогущего. [Поглощение], [Регенерация], [Воздушная пушка].

Парень создал комбинацию против конкретного врага. Это и заставило меня прийти в этот мир в первую очередь. У меня нет ресурсов Бэтмена дабы создавать оружие против моих врагов. Я знаю многих персонажей Марвела, знаю их слабости, теперь с правильной подготовкой и силой — у меня появится преимущество.

Мои способности, теперь как кармашки на поясе.

И они все пригодятся, потому что у меня нет такой чистой силы, чтобы бороться с более превосходящими меня противниками. Но если я стану сражаться умно — останется шанс победить. По крайней мере, я знаю что не проиграю…

Кстати, о моей Манипуляция Силой… она в самом деле сверхмощная, но есть ограничения. В основном в сходстве и различии между кражей и Копированием силы.

Прежде всего, эти два способа схожи тем, что придется близко подойти к жертве, не нужен контакт кожа к коже, достаточно сантиметра. Возможно, это предел моей био-электрической ауры, которая имеется у каждого.

Но разница в том, что кража гораздо проще и быстрее. Это как… хм… метафора… как кража или копирование картины!

Для кражи картины хватит протягивая руки, верно? Но для изготовления копии — нужно повторить картину шаг за шагом. Перерисовать, раскрасить и прочее.

Я протестировал способность и потратил минимум одну минуту, чтобы скопировать слабую Причуду, не украв ее у оригинального пользователя. Такое в бою повторить станет нереально.

Черт возьми, кража даже лучше, когда жертва без сознания. Гран Торино сопротивлялся несколько секунд, пока я не лишил его сознания.

Моя сила подобна большому дереву в центре леса. Я могу просто украсть другое дерево и посадить его вокруг Центрального дерева (Манипуляция Силой) или взять семя и вырастить его со временем.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2505802