—•—

— Когда смысл вашей профессии заключается в том, чтобы убивать других людей, вы начинаете проявлять в этом деле творческий подход.

(С) Крис Кайл «Американский снайпер»

—•—

[Неизвестное место]

В офисе, двое мужчин сидят за столом лицом друг к другу, между ними лежат несколько бумаг. Одного взгляда достаточно дабы заметить динамику власти между ними: один явно подчиненный второго.

— Это все, Уэсли? У меня дела…, — говорит являющийся главным. И его поза, и внешность, и воздух вокруг этого человека говорят о том что он опасен и привык отдавать приказы.

Лысый и очевидно толстый белый мужчина, сидящий в роскошном кресле. Но если присмотреться внимательнее − то можно заметить что под его дорогим костюмом скрывается гора мышц, и он гораздо выше чем кажется на первый взгляд.

— И последнее, сэр, − отвечает мужчина в костюме, худой, в очках и с идеально причесанными волосами. Если второй который кажется боссом — бизнесмен, то этот судя по внешнему виду его «секретарь» или «адвокат». Но на самом деле эти двое — нечто гораздо большее.

— Давай, — рычит грозный мужчина, ибо не любит терять время. У него имеются планы с прекрасной дамой. Дамой на которую он давно положил глаз, и ничто не сможет остановить его. И опоздание — это тот проступок, который он не хочет совершить.

— Том, Эдди и Джимми найдены мертвыми сегодня утром. Тех кого послали разобраться с парнем-сиротой прошлой ночью. Машина в огне, сотни пулевых отверстий…, — его прерывают, когда его босс хлопает рукой по столу вставая. Свидетельством душевной стойкости человека по имени Уэсли является то, что он не дрогнул. Он просто замолкает и терпеливо ждет, когда заговорит его босс.

— Кто? — практически рычит сквозь зубы лысый, — Кто-то связанный с парнем-сиротой? —

спрашивает он.

— Я так не думаю, сэр, − отвечает Уэсли снимая очки с целью протереть их салфеткой, — Эти трое найдены в нескольких километрах от того места, где они должны были находиться для выполнения своего… задания. Если бы мне пришлось гадать, по способу действия, я бы сказал что их покарали, − закончил Уэсли.

— Сначала этот человек в маске и Паук, теперь этот Каратель. Сколько еще этих надоедливых «героев» будут мне мешать? — говорит босс, полный разочарования и гнева.

(Каратель)

— Пришло время начать нашу игру. Продолжим проект с Алексеем и Мак Гарганом… Я даю свое согласие, — добавляет он.

(Мак Гарган − Скорпион)

(Алексей – Носорог)

Уэсли только кивает.

— А как насчет сироты, сэр? — спрашивает он после паузы.

— Забудь пока о мальчике, он никуда не денется. У нас есть более серьезные проблемы с этими мстителями. Они стоят мне больших денег. Александру следовало бы лучше контролировать подростка. Напиши ему: «Мы уже помогли тебе разобраться с парой, если ты не сумеешь справиться с ребенком, какой от тебя в итоге толк?» — зловеще заканчивает босс.

— Будет сделано, сэр, − подтверждает Уэсли, прежде чем встать. И с последним кивком он покидает офис.

Уилсон Фиск откидывается в кресле и позволяет себе глубоко вздохнуть. Он не может показать слабость никому, даже своему самому доверенному человеку Джеймсу Уэсли. Но в последнее время все идет не так, как ему хотелось бы, иногда он просто хочет взорваться и убить кого-нибудь.

Но он помнит что сегодня за ужином со своей леди Ванессой он может на время забыть об этих проблемах, она — его тихая гавань в эти неспокойные времена.

С гораздо более счастливыми мыслями Уилсон Фиск, Кингпин − удаляется из своего офиса с желанием провести ожидающий его приятный вечер.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2472241