

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

[От лица Гектора]

Костюм из ткани с нестабильными молекулами, купленный мной в ВССП Марвел — весьма полезен, дышащий, не стесняет движений. И похож на костюмы Фантастической четверки. Всего 50 ОВ. Я купил его как основу для будущего костюма, выделять особо нечего.

Лишь костюм на все тело. Как у Черного Нуара в комиксах «Пацаны».

(Примерный вид)

У этих парней не имелось ни единого шанса. Забрав все их чертовы инструменты, заткнув рот и связав — я обращаю внимание на машину с улицы.

Высунув ГСД в окно я замечаю — за рулем сидит подозрительный мужик. Зрение у ГСД четкое даже с такого расстояния.

Вероятно водила этих двух.

Уложив головореза-лидера с головорезом-идиотом вместе — я хватаю одеяло и накидываю на нас троих и создаю «портал». Вскоре после этого я уже сижу на заднем сиденье машины с улицы. Головорез в ней пока не заметил моего появления. ГСД — такая всемогущая штука.

Используя пистолет, только что забранный у головореза-лидера, я направляю его на шею головореза-водилы и говорю голосом Бэтмена:

— Не двигайся, — мгновенно застывает он, — Отвечай, почему вы нацелились на мальчика?

— Ик... как?!

Я не даю шанса продолжить ответ и затыкаю ему рот сзади, тем временем ГСД осматривает всю машину в поисках спрятанного оружия.

— Ты будешь слушаться меня, — говорю я, почти сломав ему челюсть, — Повторяю вопрос: почему вы нацелились на мальчика? — спрашиваю я снова, а затем медленно убираю руку, но пистолет прижимаю у шеи. Кажется я не испытываю такого презрения к оружию, как Бэтмен. Великолепно.

— Успокойся, чувак, мы просто собирались ограбить дом. Думали там живут богатые люди.

Я хватаю его за нос и выкручиваю, ломается легко.

— Еще раз соврешь и я займусь пальцами.

Я не стал ломать ему руку, ибо появился план где она головорезу пригодится. У них виднелся шприц вероятно дабы вырубить меня. Все «ограбление» задумано для похищения или убийства меня.

— Ладно, ладно. Босс пожелал тихого «засыпания» пацана. Из-за наследства или чего-то еще, — говорит он быстро, не желая проверять как далеко я зайду с угрозами.

— И кто ваш босс?

— Кингпин, чувак. И если не дурак, то тебе лучше не вмешиваться, просто позволь нам закончить работу, пока вся твоя семья...

(Примерный вид)

Я хватаю его за ухо и почти отрываю...

— Я говорил: ты будешь слушаться меня, — холодно отвечаю я, пока он пытается остановить

кровотечение.

Кингпин, да? Кто-то в моей семье связан с преступным миром.

— Что еще знаешь? Возможно информация приведет меня в хорошее настроение и я не стану отрывать тебе «дружка».

— Ладно, ладно, пожалуйста, остановись. Босс сказал позаботиться о пацане и обставить все как самоубийство или ограбление. А наследство сможет получить кто-то, связанный с боссом и поможет ему получить контроль над больницами, — взволнованно говорит он.

В этом есть смысл. Кингпин контролирует полицию, пожарных, политиков... больницы также способны стать отличным местом для влияния, получится незаметно убивать людей или не позволять некоторым выжить.

— Хорошо, я верю тебе, — говорю и ощущаю как облегчение овладевает его телом, — Теперь води машину, пока я не скажу тебе остановиться.

В итоге я снова прижимаю ствол пистолета к его шее.

Он тяжело сглатывает и испуганно начинает вести машину.

После того как он некоторое время следовал моим указаниям «влево» или «вправо». Я наконец-то оказываюсь возле пункта назначения — одной из заброшенных частей города, не удивляюсь если это место использовалось для торговли наркотиками.

— Я заметил в багажнике машины забавные игрушки, — говорю я, сигнализируя головой в сторону пулеметов. Головорез не видит, но ГСД держит в руках оба оружия.

— О боже! Ты один из них. Урод! — говорит он, теперь напуганный как никогда.

Наверное принимает за мутанта.

Прежде чем он успевает сделать что-то еще, я бью его прикладом по голове. Мужик теряет сознание, и для уверенности я повторяю это действие с двумя другими.

Затем я снимаю все крепления и кляпы. Возвращаю им вещи. Укладываю в машину и отхожу.

Я закончу и уйду, и это станет концом ночи. Бэтмен не убивает. Я никогда не убивал раньше.

Все когда-нибудь случается в первый раз. И я не Бэтмен.

ГСД передал мне один из пулеметов. И мы начали стрелять, сначала 3 очень точных выстрела в голову каждому с целью убить их. Не нужно страданий. Потом я стреляю по всей машине, даже в бензобак вызывая взрыв уничтоживший всех троих.

Бэтмен не использует оружие. По правде говоря оно ему противно. Рад что не получаю «вредных» вещей из карт. Я свободен исполнять желаемое, без влияния морали ассимилируемых персонажей. Приятное знание.

Теперь у меня появилась зацепка. Подойдя вплотную к стене и колонне, я возвращаюсь домой.

Хм, иду все дальше и дальше.

Пару минут назад убил трех человек, часть меня потрясена и напугана. Но эта часть должна заткнуться нахрен, я не могу оставить слабые стороны в этом мире.

4 утра, да? Попробуем поспать.

[Конец воспоминание]

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Почему я проснулся позже чем планировал, усталость ведь меньше влияет уже. Похоже сказалась ментальная усталость. Произошел мой первый конфликт. Вышло несложно, но из-за адреналина долго не получалось заснуть.

Мне удавалось сохранять спокойствие все время, но внутри я нервничал.

Сейчас я решаю, могу ли я взять Костюм Тора в Бразилию. Он не пройдет через аэропорт. Оставить ли его прямо здесь? Так-то меня довольно сложно убить с нынешней регенерацией. Но и не хочется оставлять без присмотра. Да и когда я окажусь далеко от дома — не смогу чувствовать себя в безопасности.

Хм. Пока я думаю об этом, в голову приходит определенная информация.

[Предметы, вызванные через Гачу — всегда работают независимо от того, в какой вселенной

вы находитесь, и никогда не окажутся использованы против вас каким-либо образом. Предметы всегда призываются, и появляются рядом с вами несмотря ни на что. Предметы находятся в идеальном состоянии и ни в коем случае не деградируют. Использовать их можете только вы и те, кто имеет прямое разрешение от вас. Предметы, требующие таких вещей, как источники энергии или боеприпасов — будут иметь бесконечное количество, однако вы не сможете их поглотить или использовать каким-либо другим способом]

Хм, звучит идеально.

Я забыл об этом поскольку предметы нельзя снова превратить в карты. Но это скорее неудобство, связанное с вызываемыми персонажами. Предметы могут переноситься к руке.

Получается, несложно призвать костюм в любое время. И я могу запретить другим использовать его. И кажется одним этим дело не ограничивается, словно Мьельнир — заставить человека почувствовать боль при касании к предметам, или даже сделать предметы неосязаемыми и неприкасаемыми.

Я иду в дом собираясь спрятать костюм под кроватью родителей, и кладу его туда. Прячу и ухожу. Затем пытаюсь вызвать костюм.

Он появляется в моей руке. Без звука или луча света, просто появляется.

Снова спрятав его под кроватью — я собираюсь дабы выйти из дома.

Беру все три свои сумки.

Одна с одеждой. Другая с ноутбуком и прочими вещами. И вторая — с урной с половиной праха моих родителей.

После подтверждаю не забыл ли ничего.

Все двери закрыты. Замок, который головорезы сломали прошлой ночью — снова в идеальном состоянии. Какие добрые и внимательные люди, так заботятся о чужом имуществе, помянем

Теперь остается лишь ехать в аэропорт.

Прощай, Нью-Йорк.

На некоторое время.

Гектор Беллуси де Карвальо

Раса: Человек

Ассимиляция персонажа

Полная ассимиляция:

Нет

В процессе:

[Фанни Валентайн — 25%] [Бэтмен — 29%]

Вызванные персонажи:

Нет

Способности:

Источник Всего Живого

Грязные Дела, Сделанные Дешево (Станд)

Оснащенные предметы:

Нет

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2468162>