[От лица Мэтью «Мэтта» Мёрдока]

Я слышал его приближение еще до того, как открылась дверь…

С того самого рокового дня когда жизнь повернулась на 180º, у меня появился этот дар в качестве компенсации за потерянное.

И благодаря ему я ощутил, он не обычный парень. Сначала я подумал на враждебное отношение, убийца посланным одним из многих, кому я наступал на пятки во время своих ночных «приключений». Кто-то наконец-то связал две мои личности и решил напасть когда я наиболее уязвим, и есть кого защищать.

Он двигается расчетливо и почти бесшумно, после прибытия он огляделся вокруг, словно проверяя обстановку, возможно пути отхода или опасность в комнате. Дыхание тренированное, сердцебиение спокойное, но мышцы кажутся напряженным дабы двинуться в любой момент.

Я также замечаю его сосредоточенность на мне, больше чем на Фогги, я бы с трудом понял подобное, если бы у меня не было сверх-чувств.

Подозрительно, молодой человек не должен вести себя так, будто живет в опасности уже много лет. Подозрения сохраняются, даже когда я пожимаю ему руку и замечаю отсутствие мозолей, он не держит постоянно в руках оружие, ни палку, ни меч, ни лом…

Ходячий парадокс. Как если бы кто-то более тренированный и опытный поменялся телами с подростком, похоже на сюжет боевика и кажется абсурдным… Но разве мы не живем в абсурдные времена?

Люди со способностями, выглядящие словно сошли прямо из комиксов — уже реальны, и их появления становятся все более частыми. Меня тоже можно включить в список нереального… Возможно он такой же как я, придется внимательнее следить за ним.

Парень способен представлять опасность для Фогги.

Даже когда садится, он приспосабливает свой стул так дабы не оказаться полностью спиной к двери. Еще один ненормальный момент. Его ноги всегда и полностью стоят на земле, посему «гость» в любой момент готов выйти из хрупкого сидячего положения.

(Не буду говорить, что не сижу в аналогичном положении).

Когда он начинает рассказывать свою историю, я обращаю особое внимание на дыхание,

температуру и пульс.

Он не лжет, ни разу не солгал за все время рассказа о родителях, я вижу первые трещины на его сильном лице и молчании, демонстрируемое им. Сдерживает незаметные слезы, сердце колотится, мышцы то напрягаются, то расслабляются.

Пацан похож на того, кто взаправду пришел только за юридической консультацией.

Я уже сопереживаю из-за истории ранней потери семьи, поэтому неважно, есть ли у него особенности или секреты… наверное.

Я сделаю свою работу как юрист и помогу ему как можно лучше.

—•——•——•——•——•——•——•——•——•—

[От лица Гектора]

— Итак, вы подозреваете чью-то ответственность за смерть ваших родителей, и этот человек близок вам, — начинает Фогги, — Возможно вы следующий в списке. Даже если не для устранения, то контроля, когда этот кто-то возьмет вас под опеку, — заканчивает рассуждения Мэтт.

— Именно, есть критика на переизбыток мыслей, но я хочу быть готовым к такой возможности.

— И есть ли у вас на примете какие-нибудь подозреваемые? — спрашивает Мэтт.

— Нет, — качаю я головой, — Если смерть в самом деле окажется чьим-то грехом, то скорее всего сотворено оно членом семьи со стороны моей матери. Отец — единственный ребенок, а мои бабушка и дедушка по отцовской линии живут в Бразилии, они простые люди, живущие на небольшой ферме. С другой стороны семья моей матери… у нее есть брат и сестра, наследство от моего дедушки и бабушки. И она получила большую часть поскольку являлась любимицей дедушки, и она всегда смотрелась более оторванной от остальной семьи.

— Понятно… — говорит Фогги, просматривая мои бумаги, — Семья Беллучи по-настоящему

хорошо устроилась в жизни. И я думаю ваша мать, а теперь и вы, имеете по крайней мере 60% всех акций и активов. И я даже не стану говорить о деньгах и другой собственности.

— Я считаю вы нашли правильную контору, ибо вы удивитесь, какие безобразия могут творить люди за гораздо меньшие суммы, — говорит мне Мэтт, пока Фогги все еще смотрит на бумаги.

— Но позвольте сделать одно предупреждения, ваше стремление к независимости сорвет планы охотящегося за вашим богатством. Поэтому позаботьтесь о собственной безопасности, это самое главное, — серьезно говорит он, — Мы постараемся добиться вашего «освобождения» как можно быстрее и тише, знаем даже судью неравнодушного к детям-сиротам, — заключает он.

— Спасибо, мистер Мёрдок…

Сейчас самое время раскрыть основную цель прихода сюда.

— Вы случайно не родственник Джека Мёрдока? Того самого «Боевого Мёрдока»? — удивленно спрашиваю я. Даже использую ГСД дабы на мгновение ускорить сердце и сделать свое удивление более «искренним».

— О да, он мой отец, — отвечает Мэтт, немного обескураженный внезапной сменой темы разговора.

— Это многое объясняет! Вы сразу напомнили его и выглядите подтянутым для невидящего человека, простите мой отец был большим поклонником «Боевого Мёрдока», и я смотрел матчи вместе с ним. Ему нравилось как ваш отец никогда не сдавался, получал один удар, но взамен отдавал еще сильнее. Мы всегда шли немного поспарринговаться после просмотра бокса, — говорю я взволнованно.

И это все правда. В этой жизни мы с отцом смотрели разные виды спорта. Кажется отец хотел, чтобы я вел жизнь более активно. Или хотел найти вид спорта, нравящийся мне в качестве хобби.

Теперь с помощью выдающегося хода я разгадал, почему веду себя и кажусь хорошим бойцом, память всех этих боев, и карта Бэтмена в придачу.

Но из-за этих мыслей я больше сосредоточился на Мэтте, а он подозрителен, ошибка. Увидеть такого героя и персонажа в первый раз. Мой спокойный дух естественно оказался в стороне, я немного занервничал внутренне, а его внутренние инстинкты (чувства) — могли уловить подобное.

— О, спасибо. Всегда приятно встретить поклонника моего отца, — говорит он, слегка улыбаясь.

После этого Фогги перестает читать бумаги и передает Мэтту сводку, и после небольшого обсуждения между нами троими я прощаюсь и ухожу.

http://tl.rulate.ru/book/70180/2456441