

— Не проблема... на самом деле я уже начала, и больница помогает. Похороны пройдут завтра, если ты не против... Вообще-то, я должна была поговорить с тобой раньше, но усталость взяла вверх, — извинилась она.

— Есть ли у тебя друзья, которым ты хочешь сообщить? — спрашивает она через минуту.

— Нет... думаю только семья и друзья с работы приходят, а у меня нет ни тех, ни других.

Надо ведь еще уведомить бабушку и дедушку в Бразилии. Я даже не знаю, как затронуть эту тему, поэтому решаю обсудить с ней.

— Послушай, мои бабушка и дедушка по отцовской линии находятся в Бразилии. Они не смогут приехать вовремя. Я даже не знаю захотят ли они, чтобы их двоих похоронили здесь, насчет отца уверен точно. Но в то же время мои родители не хотели бы разлучаться... поэтому я подумал... можно ли кремировать обоих, собрать прах, а потом разделить его? Я хочу дабы у обоих семей прошла церемония в своих родных городах.

Она смотрит на меня.

— Скорее всего это возможно, я организую все, — говорит она, немного подумав.

Я улыбаюсь.

— Спасибо, тетя Крис, ты даже не представляешь, какой груз снимаешь с моих плеч, — говорю я искренне, я в самом деле не хотел бы иметь дело с похоронами. У меня в груди все сжимается при одной мысли об этом. Знаю, мне придется столкнуться с тем, что их обоих похоронят навсегда. Но какая-то часть меня просто хочет оттянуть этот момент как можно дольше.

— Пожалуйста, я рада быть полезной, и правильно, зови меня именно тетей Крис. Не нужно оставаться таким формальным.

— Хорошо, если ты настаиваешь. Спасибо, тетя Крис.

Она улыбается и через некоторое время решает уйти.

— Позже вечером я сообщу тебе время и место похорон. А сейчас мне нужно идти, забрать некоторые вещи из моей квартиры и вернуться на работу, ура, — заканчивает она, притворяясь взволнованной, — У тебя есть мой номер — звони не стесняйся, — говорит она, когда я провожаю ее до двери.

Перед уходом она оборачивается, кладет руку мне на плечо и говорит.

— Ты ведешь себя очень взросло, несмотря на произошедшее... твои родители гордились бы тобой.

И она целует меня в щеку, прежде чем выйти за дверь и сесть в машину.

Слегка кивнув ей, я захожу в дом. Пришло время поучиться магии...

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

Согласно моим познаниям из прошлой жизни, в отличие от магии из ДС, работавшей по принципу «всегда нужно чем-то заплатить», например воспоминаниями, эмоциями или вселенная отомстит вам каким-то образом в будущем... карма, короче говоря.

В Марвел вы используете магию с помощью энергии... вы манипулируете ей с целью изменять, управлять и реализовывать свои желания... возможно разжечь огонь, вызвать бурю, создать иллюзии, исцелить раны. Но для всех случаев вам нужен какой-то источник энергии.

Проблема в том, что не все существа обладают такими запасами энергии, пригодными для использования, как например Асы из Асгарда. В таком случае вы можете взять эту энергию у других существ, божеств, космических сил или измерений. В КВМ Древняя берет энергию из Темного измерения, в комиксах Селена Галли берет жизненную силу у людей, у богов Асгарда есть своя Божественность и возможно свои измерения.

(Темное измерение)

(Селена Галли)

Я думаю Мьёлнир тоже связан с внешним измерением, поэтому Тору оказалось трудно использовать свою Божественность, когда он потерял молот. Посему отсутствие Мьёлнира позволило ему вырасти не только в плане характера, но и в силе.

Вот почему Один изгнал его, кажется, я где-то читал, что Тор был послан в Мидгард, дабы стать слепым пятном для Тех, Кто Восседают Во Тьме, тех, кто создает цикл Рагнарока, и Один хотел чтобы из него появилась надежда спасти его и Асгард.

Не уверен, я читал все это в Вики.

(Те, Кто Восседают Во Тьме)

Комиксы я так толком и не читал, только самые известные. Гражданская война, День М, Планета Халка и другие. Кто может меня винить, я юн, а новым фанатам трудно сориентироваться в таком количестве перезагрузок, альтернативных вселенных и временных линий.

Я отклоняюсь от темы.

Вернемся к магии. Эти Книги о Чакрах отличаются от того, что я думал. Они не учат получать энергию из других мест или использовать удивительные заклинания, которые могут сравнять города с землей.

Они учат медитировать. Достигать внутреннего покоя. Увеличивать свою внутреннюю силу. Циркулировать свою ауру или Ци, открывать меридианы и врата Чакры. Укреплять тело и разум. Создавать ментальные пространства, делать астральные проекции. Более простые вещи. Но для меня это именно то, что мне нужно.

У меня есть карта Локи, но это карта КВМ, где Асгардцы — это инопланетяне, которых люди в прошлом путали с богами и создали религию. Они не настолько впечатляют по сравнению с

Асгардцами в основной вселенной, и вероятно в этой вселенной в которой я нахожусь.

Посему мне придется изучить самую базовую магию, и более безопасную. Даю клятву никогда не черпать энергию из каких-либо внешних сил. Не думаю, что она мне вообще нужна. Просто выиграть карту у какого-нибудь протагониста Исекая и бам — мана.

В тот момент, когда я был на третьей и последней книге, в очень заинтересовавшей меня части о создании замка для ментальной защиты, раздался звонок в дверь.

Открыв дверь, я обнаруживаю мужчину в костюме и с портфелем. Все в нем кричит — адвокат, и мои инстинкты кричат — «Теневой Адвокат».

— Мистер Карвальо? Гектор Карвальо, я полагаю, — говорит он с улыбкой на лице.

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2453124>