

Все они хороши, но мне позволено ассимилировать только двоих одновременно, и я не знаю, сколько времени требуется для данного процесса, подумаю-ка я получше.

Очевидно чем герой сильнее, тем больше времени требуется. И разница между мной и персонажем — тоже фактор.

Поэтому мне, как слабому человеку, потребуется время, чтобы «усвоить» Локи или Майлза, и я не спешу ассимилировать их обоих, ибо меня не так легко убить, благодаря другим предметам.

Источник Всего Живого — штука, давшая силы основательнице Имир, его фактор исцеления сам по себе великолепен, а Е.О.П. Биомеханический Костюм В2.0 — штука, давшая суперсилу и неуязвимость Тору в Ультимативной Вселенной.

Иметь навыки ГСД и Бэтмена на мой взгляд — выгоднее. Мне придется привыкнуть к силе, становление Асгардцем тоже может принести проблемы, думаю полезнее пойти по безопасному пути.

Я из тех парней, переходящих на следующий уровень только когда я имею большой шанс всех там перестрелять. А поскольку я в Марвеле, лучше постараться не привлекать внимания, пока я не смогу пережить атомную бомбу или что-то подобное.

Я материализую карту «Источник Всего Живого», на ней виднеется изображение прозрачной «Галлюцигении» и текст о том, что я получу силы всех Титанов, супер-регенерацию, не буду иметь Проклятия Имир и смогу создавать нечто подобное Пути, а также говорится, мол если я продолжу тренироваться, то буду уметь творить вещи, никогда не показанные в манге.

Я использую карту без дальнейших колебаний.

Карта на мгновение светится, исчезает, и я ощущаю как мой позвоночник на несколько секунд нагревается.

А потом пустота.

Я боюсь... пореза для проверки своей регенерации, ибо есть шанс превратиться в 300-метрового титана в жилом районе.

Теперь очередь карты Фанни Валентайна.

После исчезновения карты я снова ощущаю странность.

У меня появляется «что-то», к чему я могу обратиться... далее идут изменения.

Я открываю страницу «Статус».

[1/3]

Гектор Беллуси де Карвальо

Раса: Человек

Ассимиляция персонажа

Полная ассимиляция:

Нет

В процессе:

[Фанни Валентайн - 5%] [Пусто]

Вызванные персонажи:

Нет

Способности:

Источник Всего Живого

Грязные дела, сделанные дешево (Станд)

Оснащенные предметы:

Нет

Уже на 5%? Я пытаюсь вызвать ГСД... и затем у моего тела появляется светло-голубая призрачная фигура с красными деталями и чем-то похожим на кроличьи уши.

— Клянусь, некоторые детали казались розовыми, - подумал я про себя, стоя перед ГСД.

Возможно он адаптировался ко мне.

Я желаю дабы ГСД взял в руки книгу, и он исполняет мою волю без колебаний. ГСД являлся Стандом без явной индивидуальности, и мне не составляет труда управлять им.

Я решаю провести тест... беру ручку со стола и не раздумывая, вонзаю ее в руку.

ГСД останавливает ручку между двумя пальцами, быстрее чем успевают мои глаза.

— Значит он такого же типа Станд, что и Стар Платинум.

(Стар Платинум и его владелец Джотаро)

Хуху!

ГСД — Станд ближнего действия, со всеми его характеристиками на «А». И со способностями к прыжкам по измерениям.

(Способность прыгать по измерениям, возможно, способность контролировать время Станда)

Давайте теперь еще поэкспериментируем, я начинаю приседать с целью залезть под кровать... и планируя использовать навык ГСД.

В моем представлении оно открывает мир возможностей, где я могу появиться вновь. Как вакуум в космосе с различными входами, куда я могу войти для повторного появления, некоторые близко, а некоторые далеко. Условие заключается в нахождении рядом двух

объектов, создающий нечто похожее на проход.

И затем выхожу уже из под рабочего стола, прямо между его полками.

Я не смог удержаться от улыбки... ведь я научился использовать способности! Как же круто!!!?
ХАХАХА

— ...

— Эй, не суди меня! Я обычный подросток! — говорю я, указывая на ГСД.

На данный момент у меня есть путь к отступлению и высокая регенерация. Можно чувствовать себя спокойнее в этом опасном мире.

Прежде чем ассимилировать Бэтмена, я протестирую био-механический костюм Ультимативного Тора. Если он не оправдает моих ожиданий, я передумаю и ассимилирую Майлза.

Я беру карту и материализую ее, в руке появляется одежда похожая на пуленепробиваемый жилет с толстым поясом и 6 кругами света, и я начинаю ее надевать.

Костюм кажется рассчитан на кого-то крупнее меня... ну и вижу как костюм свободно облегает мой голый торс, но через мгновение он начинает подгоняться и становится уже.

Словно он был изготовлен специально для меня.

Глядя в зеркало я вижу себя. Юноша 16 лет, с вьющимися непокорными черными волосами и голубыми тусклыми глазами, и я чертовски худой.

«Костюм явно лучше смотрелся бы на ком-то гораздо более мускулистом», — замечаю я, глядя на свои тонкие руки.

Я никогда не считал себя красивым, но мои родители выглядели довольно красиво внешне, поэтому я надеюсь, что у меня еще все в будущем.

(Фанатская версия его будущей внешности)

Мой отец — привлекательный и обаятельный мужчина, ростом 188 см, светло-коричневая кожа, карие глаза, острая челюсть, черные волосы, которые он держит подстриженными, и у него держатся мышцы, не ожидаемые под медицинским халатом... легкая улыбка, способная очаровать любого. Не понимаю, как ему это удается, но он приезжает в незнакомое место, и все становятся его лучшими друзьями через пару дней.

Моя мама — тоже привлекательная женщина, прямые светлые волосы, 160 см, голубые глаза, кажется светящиеся... и она тоже западает каждому в душу, от того насколько она может оказаться доброй.

А вот и я: не такой высокий, как отец, и у меня не такой здоровый, загорелый цвет кожи. Мои волосы кудрявые и непослушные, глаза голубые, но не сверкающие как у мамы. И половое созревание не очень хорошо ко мне относится, я выгляжу скверно, прыщи, тень козлиной бородки... зубные борозды, и развитие тела идет не по плану.

Вздых.

— Вероятно карты позволят мне перенять внешность некоторых персонажей, я бы не отказался иметь мускулы Бэтмена, но сейчас придется сосредоточиться не на привлекательности.

Костюм, очевидно, усиливает все мои физические качества.

— Поехали!

Круги начинают светиться, и я наконец-то чувствую как по моему телу растекается сила.

Мои мышцы не увеличились или что-то в этом роде, но я понимаю... если ударю стену, то кулак пройдет сквозь нее без проблем.

Для подтверждения я подхожу к своей кровати и без проблем поднимаю ее одной рукой.

Приятно.

— ГСД, ударь меня, — говорю я, летающему Станду.

— ...

— Да ладно... ты инстинктивно защищаешь меня. Но если Джотаро может заставить Стар Платинум остановить свое сердце дабы обмануть Дио, ты тоже способен ударить меня с целью

проверить мою стойкость. Но... сначала полегче.... я говорю как трус, но легче перестраховаться, чем потом жалеть.

Я не хочу превратиться в пончик...

ГСД без раздумий бьет меня по руке... и я ничего не чувствую. То есть я ощутил, как удар соединился с моей рукой, но удар боли не вызвал, и кажется даже не оставил синяка.

Хм... Отлично...

Костюм классный, с ним мне пока не обязательно ассимилировать Майлза, посмотрим какие изменения принесет мне Бэтмен в долгосрочной перспективе...

День *День* *День*

Но прежде чем я успеваю заставить карту Бэтмена в моей руке исчезнуть, зазвонил телефон в усадьбе.

Раздраженный прерыванием дела, я решаю поскорее разобраться с этим чтобы вернуться к своим открытиям.

— Здравствуйте, усадьба Карвальо. Чем я могу вам помочь?

— Здравствуйте... Гектор, верно? Я Кристина Палмер, работаю с вашими родственниками... и у меня плохие новости... — начинает нерешительно голос на другом конце, прежде чем начать говорить и перевернуть мой мир с ног на голову.

— ...

Кладет трубку

Закончив разговор, я в шоке смотрю в пустоту.

Мой бессознательный взгляд переходит на карту Бэтмена, все еще державшуюся в руке.

— У этой вселенной довольно извращенное чувство юмора, мда... — беззлобно усмехаюсь я.

Мои родители мертвы.

—•—•—•—•—•—•—•—•—•—•—

<http://tl.rulate.ru/book/70180/2447292>