

Когда мы пришли в класс, другие смотрели на нас дольше, чем раньше.

□Вы двое опоздали.□

□Извиняюсь□

□М-мои извинения.□

□Хорошо, идите на свое место.□

Мы последовали словам нашего классного руководителя, Монобе-сенсея, который стоял на трибуне, и подошли к своим местам.

По пути к своему месту я проходил мимо одноклассницы. Не то чтобы я хотел пройти мимо нее. Просто это кратчайший путь к моему месту. Проходя мимо нее, я взглянул на блондинку.

Я так ненавижу эту Огуру.

На днях я попытался совершить над ней акт насилия. Сам акт закончился покушением, но даже если бы я его совершил, то ничуть не пожалел бы об этом. Вот как сильно я ненавижу эту девушку Огуру.

В тот момент, когда я перевел взгляд на нее, Огура тоже посмотрела на меня. Как только наши взгляды пересеклись, Огура отвернула свое бледное лицо в другую сторону. Я не хотел смотреть на нее, но должен признать, я сжал кулак.

Я зашел слишком далеко?

На мгновение я так и подумал. Однако она является главным виновником загона Куруми-сан в угол. Поэтому я не буду давить ее дальше, но и утешать тоже не буду. Возможно, Куруми-сан не позволит мне давить Огуру дальше.

Вот такая она добрая. Не будет даже сюрпризом, если она потянет ей руку. Она такая, и это одна из вещей, которые мне в ней нравятся.

Я быстро отвел взгляд от Огуры и сел на свое место.

После того, как скучный урок Монобэ-сенсея закончился, все начали готовиться к следующему уроку или разговаривать со своими друзьями. Я также выделился, чтобы поговорить с Куруми-сан.

□Отношения на расстоянии - это тяжело, не так ли?□

□Мы в одном классе и всего в нескольких метрах друг от друга.□

Как обычно, разговаривая с Куруми-сан, я оглядел класс, чтобы получить представление о его текущем состоянии. Я был в середине класса во время классного часа раньше, поэтому я не мог сказать, но сейчас время перерыва. На поверхность выйдет настоящая «атмосфера» класса, которая не возникает, когда рядом учитель. По реакции Огуры было легко сделать вывод, что вчерашнее дело оказало влияние, поэтому мне нужно проверить изменение.

— и вдруг я почувствовал что-то странное.

Я задался вопросом, что бы это могло быть, но прежде чем я смог найти ответ, ко мне подошли

сзади. Это Монобэ-сенсей должен был покинуть класс. Он заглядывал в окно из коридора, держа в руках дневник посещаемости.

□Эй, ты опоздал. Я также хочу знать, что ты пропустил вчерашний день, так что приходи в учительскую в обеденное время.□

□Мне очень жаль, но я планирую углубить свою любовь к Куруми-сан во время обеденного перерыва, так что мы можем перенести посещение учительского...?□

□Что ты имеешь в виду под углублением!? Здесь нет любви, которую нужно углублять с самого начала!□

□Ты уверена? □

□В-в чем?□

□Ты уверена, что любовь не углубляется?□

Я приблизил свое лицо к ее лицу и посмотрел на нее. Она покраснела и отвела взгляд в другую сторону.

□Нет никакой любви! Ничего! □

Она немного похожа на маленького ребенка, но очень милая. Куруми-сан красивая девушка, так что она скорее хорошенькая, чем милая. Вот почему ее ребячество странно колотится. Я имею в виду, что я пытаюсь сказать...

□Куруми-сан, я обязательно сделаю тебя счастливой!□

□Не объявляй внезапно о таком странном решении!□

□Ах, извините, если прерываю ваше время флирта, но я спрашиваю не только вас. Ты тоже, Кога. Вы двое прыгали вместе, верно?□

□Я пойду туда, куда пойдет Куруми-сан. Итак, обеденный перерыв будет в профориентационном кабинете. Утвердительно.□

□Ты такой даже с сенсеем... но внешний ров уже, аргх...□

Покосившись на Куруми-сан, которая прижала голову к парте, Монобэ-сенсей кладет руку между бровями и громко вздыхает, поворачиваясь к нам пяткой и выходя из класса.

□Хаааа... значит, я уже сказал, что мне нужно. Не забывайте об этом, и вам обоим нужно прийти.□

Я проводил Монобэ-сенсея и продолжил разговор с Куруми-сан.

-0-

—Смена сцены—

-0-

Во время обеденного перерыва Куруми-сан и я пошли в кабинет студенческой ориентации.

Когда мы постучали в дверь, нам ответил голос Монобэ-сенсея, поэтому мы вошли и сели на металлические стулья, приготовленные для нас. Он начал со слов: «Как я уже говорил сегодня утром» и спросил об инциденте с пропуском.

Какое-то время я не знал, что ему сказать.

Конечно, он знал, что над Куруми-сан издеваются. Тем не менее, знание чего-либо не означает, что он может что-то с этим сделать. По положению он, вероятно, похож на Киришиму-куна. Он знает, и он хочет остановить это, но не может просто найти способ сделать это.

Слова «прекрати издеваться над ней» в классе, где происходят издевательства, не окажут ни малейшего эффекта. Все, что он может сделать, это сидеть сложа руки и смотреть.

Если вы действительно хотите остановить это, вы должны сделать это с решимостью нажать врагов со всеми, кроме этого человека. Это то, что я делаю прямо сейчас. Ведь то, что загнало ее в угол, была теперь не «жестокость», а гнетущая «атмосфера».

Что я должен сказать ему?

Должен ли я рассказать ему о жестокости Огуры, облитой водой Куруми-сан и о попытке самоубийства?

Что я должен сказать? Что я не должен говорить? Пока я думал об этом, Куруми-сан вдруг схватила меня за руку. Когда я хотел спросить ее, что не так, — она открыла рот и стала сама объяснять.

Она ничего не сказала о своей попытке самоубийства, но дрожит во время разговора. Когда она говорила о притеснении, она крепко сжимала мою руку. Я сжал ее руку в знак того, что я на ее стороне.

В конце концов, это приняло другую форму, и, прежде чем я это осознал, наши пальцы уже переплелись — это так называемая любовная связь.

□—Я промокла до нитки, поэтому он отвёз меня домой.□

Она действительно мало говорила, Куруми-сан выглядела истощенной Могу сказать только слова благодарности.

□Ты много работал.□

□.....Я просто не могу, чтобы ты помогал мне все время.□

Это типичная Куруми-сан.

□Я многое понял о ситуации. Я знаю, что не имею права хвалить тебя, но... Кога, прости, что не смог тебе помочь.□

Сэнсэй положил руки на колени и низко поклонился.

□Н-нет, это...□

Поклонившись Куруми-сан, сенсей выпрямляется и смотрит на меня.

□Что касается вас, спасибо за помощь Коге.□

□...Да.□

У меня смешанные чувства по этому поводу. Я только и смотрю, как Куруми-сан теряет место в классе. Теперь я решил любить Куруми-сан больше всего на свете и помогать ей, но я не сильно отличался от сенсея, так как начал делать это совсем недавно.

Я не уверен, что я тот, кто заслуживает благодарности.

□...Я не знаю, о чем ты думаешь, но, по крайней мере, у тебя все хорошо. Иначе все было бы не так, как сейчас, верно?□

Сенсей поднял одну бровь и указал между мной и Куруми-сан.

Когда я посмотрел на то, на что он указывал, я увидел наши крепко сцепленные руки. Я посмотрел на него, а затем посмотрел на Куруми-сан. Затем мой взгляд встретился с ее.

□.....ах□

Ее лицо покраснело. Она отвернулась и медленно попыталась оторвать свою руку от моей, но я проигнорировал ее и крепко сжал. Затем я повернулся к сенсею и сказал....

□Теперь, когда вы упомянули об этом... Думаю, все прошло хорошо! Я покажу вам, что мы вдвоем переживем этот кризис в нашей любви! И, наконец, у нас будет свадьба! Я приглашу вас на нашу свадьбу, так что, пожалуйста, обязательно приходите!□

□Что ты имеешь ввиду под словом «наш»? Я не люблю тебя! Я имею ввиду, я не выйду замуж!□

□Ты все такая же застенчивая□□

□Я не стеснительный! □

□Эй, вы двое. Не начинайте здесь любовную ссору.□

□Сэнсэй!?!□

Услышав слова сенсея, Куруми-сан удивленно закричала.

□В любом случае, на этот раз это не твоя вина, так что возвращайся в свой класс.□

□Хорошо. □

Я вышел из комнаты сопровождения студентов вместе с Куруми-сан, которая беззвучно говорила голосом, который могла слышать только она рядом со мной.

□Л-любовная ссора.....?....Я недовольна. Я совсем не счастлива.□