

Когда я пришел в школу и переоделся в школьную обувь в шкафчике для обуви, на меня обрушились странные взгляды.

Думаю, ничего не поделаешь, учитывая, что вчера нам пришлось вернуться домой. Интересно, справится ли Куруми-сан с таким вниманием? Я забеспокоился и посмотрел на ее лицо.

□... ч-что случилось?□

□Нет, я просто увидел, что ты сегодня снова милая. Я тебя люблю!!□

□...! И-идиот! О чем ты вдруг говоришь?!□

□Ах, если я скажу слишком много, я буду казаться легкомысленным. Это довольно таки неприятно. Я никогда не любил никого, кроме Куруми-сан, так что единственный способ, которым я могу придумать, чтобы выразить свою любовь, это слова или физический.....контакт?□

□Я не буду этого делать!? Кстати, ты серьезно, когда сказал, что никогда никого не любил, кроме меня?□

□Это правда. Я никогда не знал, как кому-то понравиться, пока не встретил Куруми-сан. Однако после того, как я встретил Куруми-сан, я не мог перестать любить тебя даже до того, как заснул или проснулся. Я стал тем, кто не может жить без Куруми-сан.□

□...Я понимаю, что ты имеешь ввиду, но это довольно тяжело.□

□Что?□

□Твоя любовь. □

□Это ужасно!? □

□Э, я-я сожалею... Я не имела ввиду это в плохом смысле. Я довольно польщена. Ты можешь подумать, что я слишком расчетлива, но я благодарна за то, что ты так считаешь, учитывая ситуацию.□

Ситуация, о которой она говорит, может быть тем, что она переживает сейчас. Нет, возможно, есть что-то еще...

□... Куруми-сан, я думал об этом со вчерашнего дня, но ты уже достигла периода «дэрэ»? Наконец-то пришло, да? Ты в порядке, верно? Это значит, что мы собираемся пожениться, верно? Нет, обязательно поженимся. □

Дэрэ- грубая внешне, но ласковая и добрая в душе девушка, психопат, прячущийся за маской очаровательного парня — вы наверняка встречались с подобными типажам в аниме и манге. Они относятся к так называемым типажам «-дэрэ», специфической группе японских архетипов персонажей.

□Я-я не такая! Не решай это самостоятельно!□

Лицо Куруми-сан становится ярко-красным, когда она отворачивается. Милая. Я хочу сфотографировать ее. Стоит ли покупать зеркалку?

"Ой? О-о-о, вы двое!□

Когда мы переоделись в школьную обувь и направились в класс, к нам кто-то подошел сзади. Когда мы оглянулись на этот знакомый голос, я увидел, как Киришима-кун машет руками.

□Доброе утро, Киришима-кун.□

□Доброе утро, Киришима-кун.□

Плечо Куруми-сан дрожит, когда она приближается ко мне на один шаг. Я счастлив, но мне немного жаль Киришиму-куна, ведь он неплохой человек. Однако Киришима-кун улыбается, не обращая внимания на отношение Куруми-сан.

□Доброе утро. Вы двое... флиртуете так рано этим утром.□

□Ты заметил!? Как и ожидалось от моего лучшего друга, Киришиму-куна!□

□К-каким глазом ты видишь эту чепуху!? Не было такого! Мы не флиртуем! Я не буду с ним флиртовать!□

□Это то, что сказала Кога. Что ты можешь сказать об этом, Лунати-кун?□

□Ну, не будет преувеличением сказать, что мы флиртуем! Мы вместе ходили в школу, мы милые и даже держимся друг за друга! □

□Э-это правда, что мы вместе ходили в школу, но... я даже не хочу с тобой связываться! Не говори ничего отвратительного!□

□Это не отвратительно!?!□

□Нет, я думаю, что,то как ты говоришь, чертовски жутко.□

□Даже Киришима-кун так думает!? Это... ну, для справки, могу я спросить, что тебе противно?□

Когда я спросил его об этом, Куруми-сан ответил без колебаний.

□Когда ты сказал, что мы держимся друг за друга, и мы были милы.□

□Но это правда. Мы держались друг за друга!□

□П-подожди, не говори это вслух!□

Куруми-сан покраснела и ударила меня по лицу. Тем не менее, это совсем не больно. Я даже чувствую, что это заставило меня прийти в себя из-за ее привлекательности.

□.....ой ой ой. Серьезно. Ваши отношения зашли так далеко?□

□Да, потому что мы любим друг друга.□

□Нет! Это односторонне!□

Пока мы спорили, прозвенел звонок, оповещающий, что до классного часа осталось пять минут. Услышав это, Киришима-кун сразу же шевельнулся.

□П-пошли в класс! Ах, верно. Эй, Лунати-кун, я освобождаю заложника! Я пойду вперед.□

□Ах, Бэг-чан! Я рад, что ты в безопасности!□

Как только я отпраздновал свое воссоединение с Бэг-чаном, Киришима-кун побежал по лестнице и направился в класс. Я нес Бэг-тян на плече и смотрел на Куруми-сан. Она смотрит на меня завистливыми глазами.

□...Куруми-сан?□

□...вы хорошо ладите, не так ли?□

Я не соглашаюсь и не опровергаю эти слова. У нее нет друзей того же пола. Ее работа в настоящее время приостановлена, и ее притесняют в школе. Я ничего не могу сделать, кроме как держать ее за руку.

□Мне не свойственно молчать, поэтому я просто скажу, что у меня на уме.□

□...что сажешь? □

□Я люблю тебя, Куруми-сан. И из-за этого я не могу с тобой дружить. Киришима-кун хороший парень, но он мужчина, поэтому я не думаю, что он подойдет для отношений, которых с нетерпением ждет Куруми-сан.□

□.....ты прав.□

На ее лицо падает тень, а голос слегка дрожит.

Тогда я сказал ей.

□Итак, позволь представить тебе мою младшую сестру.□

□.....да.....да? У нас сейчас серьезный разговор. Почему ты повернул его как-то странно?□

□Ты хочешь сказать, что не можешь быть ее другом?□

□Нет нет нет! Я готова быть ее другом! Я была просто удивлена твоим неожиданным предложением!!□

□Моя младшая сестра хороший человек! Иногда она говорит резкие вещи, но это обратная сторона доброты. Она заботливая, внимательная, а главное моя семья! Тебе не о чем беспокоиться, так как в будущем она станет твоей родной сестренкой!□

□П-почему ты всегда так сильно стремишься к свадьбе!?!□

□Ахахахахаха, не надо стесняться!□

□Я не стеснительная!!! □

□Я приглашу тебя в свой дом в ближайшем будущем. Я познакомлю тебя не только со своей младшей сестрой, но и с родителями!□

□Мы еще даже не встречаемся!□

□Рано или поздно мы поженимся, это всего лишь вопрос времени, так что это не имеет никакого значения. Все хорошо, все милые. Твоя свекровь не будет доставать тебе хлопот! Будь уверена!"

□.....хаааа.....Хоу, ты действительно.....Я думала, что на полпути у нас будет серьезный разговор. Я была душой□

□ Я всегда серьезно отношусь к нашему счастливому будущему Куруми-сан!□

Она смотрит на меня укоризненными глазами и говорит прямо.

□.....правда, ты действительно хитрый.□

□Что ты имеешь ввиду под хитростью?□

Как только я это сказал, снова прозвенел звонок, извещающий о начале занятий. О нет, мы опаздываем. В нашей школе, если вы не в классе, когда начался классный час, вы будете отмечены как опоздавшие, даже если вы уже в школе.

Когда я посмотрел на Куруми-сан, она глубоко вздохнула. Она, наверное, думала, что мы должны сначала пойти в класс.

□Хаа□

□В последнее время ты много вздыхаешь.□

□ Как ты думаешь, кто несет ответственность за это?....Ну, я счастлива, так что, думаю, все в порядке.□

Куруми-сан что-то тихо сказала.

□Извини, что ты сказала? □

□Ничего□

□Я рад, что ты счастлива.□

□Значит, ты меня слышал! Т-ты! Давай просто пойдём в класс!□

□Да, давай пойдём в класс, держась вот так за руки.□

□...мы все это время держались за руки!? Божеееее!!□

Она убрала свою руку от моей. Мне грустно. Однако улыбка вернулась на лицо Куруми-сан. Я рад. Принимая обе эмоции, я направился в класс вслед за Куруми-сан.