Проснувшись утром, я заметил странное ощущение дискомфорта в теле. Я не знаю, почему это происходит, но этого недостаточно, чтобы мешать моим действиям. Тем не менее, я чувствую, что я чувствовал этот дискомфорт раньше. Это похоже на то, когда я мастурбировал перед сном.

Как и ожидалось, я не смогу подрочить рядом с Куруми-сан. Возможно, я устал из-за того, что произошло вчера. Многое произошло в школе и после того, как мы ушли, так что это было понятно.

Я обернулся чтобы посмотреть на нее и увидел, что кровать пуста. Однако легкое тепло, оставшееся в постели, подсказало мне, что несколько минут назад кто-то был там. Я должен подойти и поздороваться с этим человеком.

□Привет, с добрым утром! □
□! Утречко□
Я пошел в гостиную и увидел Куруми-сан, которая ставила завтрак на обеденный стол. Она и сегодня такая очаровательная. Ее румяные щечки очень милы.
□Мы наконец-то провели ночь вместе, не так ли? Я думаю, мы должны пожениться сейчас. Все в порядке, я всегда буду с тобой, и я не возражаю, если мне придется подождать тебя еще немного.□
□куухх, аааххх, верно.□
□В случае крайней необходимости я не боюсь бросить школу и работать прямо сейчас, чтобы зарабатывать деньги.□
□Хи-хи□
□Н-нет, это не так.□
□Нет-нет, мой индикатор любви определенно реагирует, и это определенно правильно!□
□Что это такое твой индикатор?□
□Это суперсенсор, который бурно реагирует на изменения моего возлюбленного.□
□Э-это отвратительно!□
□Почему!? □
После короткого спора я пошел в ванную умыться. Когда я вернулся, Куруми-сан сидела за обеденным столом, поэтому я сел напротив нее.
□Это выглядит вкусно□
□Разве это не нормально?□
Был хлеб, салат, омлет, бекон и кофе.

□Нет-нет, быть нормальным - это здорово. Куруми-сан будет хорошей женой, моей женой!.□
□К-кто будет твоей женой!?к-кто знает, стану ли я чьей-то женой!?□
□Почему!? □
□Нет, я имею в виду, чего ты вообще ожидаешь! Мы даже не встречаемся———!!□
Она кричит и встает со своего места, однако, когда ее взгляд пересекается с моим, она краснеет и садится. Что здесь происходит?
□Куруми-сан?□
□н-ничего! Приятного аппетита!□
🛮 Ладно, Приятного аппетита! 🖺
Итак, мы приступили к завтраку.
-0-
—Смена сцены—
-0-
Когда мы закончили завтракать, я спросил Куруми-сан, попивая кофе.
□Если подумать, а как насчет школы?□
□Разве ты не можешь сказать это по моей одежде?□
То, что носит Куруми-сан, это ее униформа. Конечно, нашей школы. Как ни посмотри на нее, приходишь к выводу, что она пойдет в школу, но, честно говоря, я думаю, это хорошо, что она пойдет в школу.
□Вчера я был довольно жесток в школе□
□Да, ты был□
□Нет, теперь я сделал это.□
□Ты также ругался и вскоре после этого начал проявлять агрессию.□
□П-правильно Прости за такое поведение. Кровь просто ударила мне в голову, и я не мог нормально думать.□
□Я-я-я не хочу, чтобы ты извинялся Я знаю, что ты злишься на меня. Я была счастлива Кроме того, в конце концов ты остался со мной, и это все, что имеет значение.□
□Куруми-сан□
Куруми-сан улыбается.
□В любом случае, все в порядке, так что пошли в школу.□

Я смотрю на нее и нахожу ее ослепительной. Я уверен, что никогда не смогу оправиться, если со мной случится то же самое. Особенно, если те, кто рядом со мной, ведут себя так, будто ничего не происходит. Я никогда не смогу двигаться. И я бы не захотел двигаться сам.

И все же не смотря ни на что она идет вперед — вот что мне в ней нравится. Вот почему я пытался шептать ей о своей любви со всеми своими эмоциями. Я до сих пор помню, что она сказала вчера.

—[]Любовь, если ты говоришь это все время... это уже не заставляет сердце биться сильнее.[]

Вспоминая свое лицо в то время, Куруми-сан покраснела и была очень милой....

□Я тебя люблю!□

□Э!? Что ты такое вдруг?!□

Я сказал это в конце.

□Извини, прости, то, что я чувствую, все просочилось наружу, я не смог все держать в себе. Я понимаю. Я приготовлюсь, ты можешь подождать минутку?□

□Д-да. Хорошо.□

Я переоделся в форму, положил телефон в карман и готов идти. Что касается моей сумки, она у Киришимы-куна.

Я вышел из квартиры с Куруми-сан.

http://tl.rulate.ru/book/70144/1894666