ПЯ не буду!П Когда я проснулся ото сна, я увидел милое личико Куруми-сан и поцеловал ее, но она сопротивлялась и очень жестко отвергала меня. ПП-почему!?П ПЧто ты имеешь в виду под почему...? Потому что я не хочу! П ПНо Куруми-сан, ты же поцеловала меня раньше!П □Кхм... это потому что я была пьяна...□ Птьфу... ты имеешь ввиду, что это был просто игривый поцелуй?□ ППочему ты говоришь мне это так, как будто я дрянь...!?□ Пты ужасна, ты скользнула языком... это был мой первый поцелуй...П П этого не делала! П Куруми-сан не может смотреть на меня прямо. ∏Конечно! Ты облизывала весь мой рот! Я чувствовал, что он был полон любви и нежности, а ты выглядишь так мило!? Это преступление! Это уголовное преступление! Ты должна быть заключена рядом со мной на всю жизнь!П □Ч-что ты имеешь в виду, говоря, что я облизала тебя всего? Не используй отвратительные слова!∏ ПЗначит, ты не отрицаешь, что он был полон любви и привязанности?П ПКхм...ну, я не ненавижу это!.....П □Другими словами, тебе это нравится, не так ли?□ ПЯ не...П ПДействительно? Ты уверена, что действительно так думаешь, Куруми-сан?П []Э?....т-то есть.[] □Если нет, давай попробуем еще раз поцеловаться. Может быть, ты поймешь после. Ты заметишь, что ты тоже любишь меня. После этого давай не будем тратить больше слов. Давай немедленно заставим эту любовь расти!П Пты сумасшедший! Я не буду этого делать! Я не люблю тебя! П Лицо Куруми-сан краснеет, когда она говорит «Тьфу», качая головой. Интересно, сердится ли она. Она должна быть... Ее лицо красное. □Хаа... Боже мой. Какая проблемная девочка.□ П.....цск.П

\square Эй ты только что цокнула языком? У нас была довольно спорная любовная ссора, но ты мгновенно перешла в режим неприязни! \square
□Мне не нравится, когда ты так все говоришь вслух!□
[]R[
□ты что? □
□Люблю тебя. □
□Ч-что ты говоришь!?□
□Я тебя люблю. □
$\ \square$ Я только что сказал тебе не говорить ничего отвратительного. Говорить, что любишь меня, тоже отвратительно! $\ \square$
Куруми продолжила: «Это в дополнение к тому, что я сказала ранее» и посмотрела на меня, потом посмотрела на другую сторону, потом снова посмотрела на меня, краснея все больше и больше.
□ Говорить мне, что любишь меня каждый раз легкомысленно.□
Куруми-сан выпячивает губы. Она определенно дуется.
□это, ты выйдешь за меня замуж?□
□ты действительно спрашиваешь меня об этом?□
□И что ты ожидаешь, что я скажу!? Ты слишком милая! Почему ты такая милая!? □
Я придерживаюсь Куруми-сан. Затем она слегка приподняла покрасневшие щеки и посмотрела на меня. Да, мило !
□—Кстати, ты звонил домой?□
□Ах, мне больно, что ты резко меняешь тему если подумать, я не□
Я разблокировал свой телефон и увидел, что у меня пять пропущенных звонков от младшей сестры. Время было после того, как мы начали пить. Отправлю ей сообщение. Я написал «Сегодня я ночую у друга».
□Xexобычное электронное письмо. Или ты становишься сумасшедшим только из-за меня?□
□Я в безудержном экспрессе ради любви. Я неизбежно волнуюсь перед Куруми-сан. Если вы считаете это сумасшедшим, то я им и являюсь.□
□Ах, да-да. Ты все тот же Лунати-кун.□
□Аххты жестока!□
Когда я заворчал, она раздраженно вздохнула и указала куда-то в комнату. Я почти уверен, что

она указывает на свою ванную.

□Ты хочешь, чтобы я пошел туда с тобой?□
□Ты заходи, я нет.□
□Пойдем вместе.□
OHET! O
Отказ — это то, с чем ничего не поделаешь.
[]А точно. Я собираюсь искупаться в ванной, которой всегда пользуется Куруми-сан! $[]$
□В чем дело?□
\square нет, ну, ты прав, но я просто внезапно почувствовала, что ты разрываешься от всякой странности. \square
□Все в порядке. Я просто посмотрю на твое белье в стиральной машине. Я не прикоснусь ни к полотенцу, которым Куруми-сан моет твое тело, ни к губке, которой ты вытираешься. □
□Это не хорошо! Н-не смей идти туда!□
Она подошла к ванной и с огромной силой открыла дверь. После этого она устроила в нем большой шум. Очень жаль, так как я очень заинтересован в нижнем белье Куруми-сан. Как она сказала, я остался на месте. Хаах.
Через несколько минут она вернулась, краснея и задыхаясь. Она сказала мне «Давай», на что я ответил «Спасибо» и принял душ.
-0-
—Смена сцены—
-0-
[]Спи на диване.[]
Это было первое, что сказала Куруми-сан, когда я вышел из ванной. Кстати, я одолжил пижаму отца Куруми-сан.
Она предложила мне чашечку холодного чая и указала на диван в гостиной.
Я отхлебнул чай и бросил на нее возмущенный взгляд.
□А что у тебя недовольное лицо?□
□Ну, сейчас ноябрь, ночи холодные. Если я буду спать на диване, велика вероятность простудиться. С другой стороны, если бы мы спали в одной постели, не только одеяло согревало бы нас, но и тепло нашего тела также помогало бы друг другу. Две птицы в одном камне! При этом я бы хотел спать с тобой в одной постели!□

□Нет, ты не можешь. Ты сделаешь со мной что-нибудь странное, а у меня в комнате только односпальная кровать.□
□! Тогда нет проблем! Нам просто нужно держаться вместе, чтобы уснуть, и все будет решено!□
□Это ничего не решит! Xaa□
Куруми-сан глубоко вздохнула, нахмурила брови и застонала, услышав мой неожиданный ответ.
□ах-ты, собираешься поднять на меня руку?□
□Если Куруми-сан хочет, я сделаю это. Я люблю тебя, Куруми-сан.□
□ты выпил чай?□
□ Да. □
Я не понимаю, почему она вообще спросила меня об этом, но я показал ей свою пустую чашку. После этого она тяжело выдохнула и сказала
□хорошо, только в этот раз.□
□! Черт, аааааааааааааааааааааааааааааааааааа
□Ты слишком счастлив!□
□Конечно я счастлив! Я буду с любимым! Если ты была бы мужчиной, ты наверняка была бы взволнована! И знаешь что, я мужчина! Это значит, что я счастлив!□
□хаааа, маааа, раз уж он выпил весь чай, все должно быть в порядке□
Куруми-сан что-то пробормотала и стала готовиться ко сну. Я не знаю, что делать, но я последовал за ней. Она дала мне запасную зубную щетку и закончила стелить постель.
□Теперь пошли в спальню!□
□Да. □
Я вздохнул и направился в спальню. Ее спальня была простой, но в ней было ощущение жизни и, прежде всего, она была стильной и уютной.

Кровать была настолько маленькой, что наши руки, ноги и бедра могли соприкасаться при малейшем движении. Я бы хотел, чтобы мы могли спать лицом друг к другу, но мы не сможем этого вынести, если будем так делать, поэтому поворачиваемся друг к другу спиной.

Куруми-сан первой легла спать, а я пошел рядом с ней, боком. Запах Куруми-сан наполняет мою носовую полость, и моему телу передается яркое тепло. Даже если я умру здесь прямо

сейчас, я ни о чем не жалею. Я достаточно удовлетворен, чтобы думать об этом.

□□
Единственным звуком в то время был тикающий звук секундной стрелки часов. И так остается какое-то время. Внезапно я почувствовал сильную сонливость. Возможно, это потому, что я так рад быть с человеком, которого люблю. Я хочу наслаждаться этим вкусом рая как можно дольше, но Я почти на пределе.
□Привет□
[]хнн?[]
□□
Мне казалось, что кто-то разговаривает со мной, но я задавался вопросом, было ли это просто моим воображением. Я очень сонный. Я не уверен. Я бы хотел насладиться сном с Курумисанподольше
И как раз перед тем, как мое сознание отключилось, я почувствовал, что Куруми-сан снова чтото пробормотала. Однако я больше ничего не слышу.
Что, черт возьми, она сказала? Мне было жаль ее, но я не мог бороться со своей сонливостью, поэтому я полностью отпустил свое сознание.
□эй, хочешь заняться сексом?□
Я пропустил такие важные слова —
http://tl.rulate.ru/book/70144/1894665