

Прошла неделя с того дня, как я остановил Куруми-сан от самоубийства.

Я счастлив быть связанным с ней, с которой я никогда раньше не разговаривал, и я проводил свои дни, ухаживая за ней. Сначала она неохотно разговаривала со мной, но после 3-х дней она начала слушать меня со вздохом, и недавно мы даже пообедали вместе.

Таким образом, мы уже вступили в стадию обратного отсчета до тех пор, пока не поженимся. Размышляя об этом—

Я был в восторге.

Я чувствовал, что мое сердце вот-вот разорвется, а желудок вот-вот выплеснет то, что я только что положил в рот. Давайте сначала смоем это водой, пока оно действительно не вылилось. Как лягушка. Квак-квак. Нет, нет, дело не в этом. Я так нервничаю, что мои мысли стали странными. Есть только одна причина, по которой я нервничаю.

Это все из-за девушки, которая сейчас сидит рядом со мной.

В настоящее время мы находимся на верхнем этаже роскошного жилого дома, где живет Куруми-сан. Похоже, она живет одна на заработанные деньги. Она начала свою актерскую карьеру с того момента как стала моделью, и, похоже, зарабатывает неплохие деньги.

Комната излучает современную атмосферу и очень стильная. Я сел на диван в гостиной. Он был мягким. Это должно быть дорого (я уверен в этом).

.....мои мысли снова сбились с пути. На самом деле меня сейчас не волнует диван. Есть вещи поважнее, чем тот факт, что на улице темно или что освещение в комнате создает таинственную атмосферу.

— здесь также присутствует Куруми-сан, чья голова сейчас покоится на моем плече, а щеки покраснелись.

"Хнннн....хммммммм....."

"Ахахахахахаха"

"шшшууут уупппп....."

"(Ахахахахаха)"

Я изо всех сил пытался вспомнить, что произошло, что мы так закончили, используя мой

недалекий ум.

Раньше мы были в школе—

-0-

— Смена сцены—

-0-

□Сколько детей ты хочешь?□

□.....□

□Я не думаю, что нам нужно слишком много. Я только хочу, чтобы они были плодами нашей любви.□

□Хех...□

Обедая в классе, я мило беседую с Куруми-сан. Эта тема касается того, как мы поженились. Я говорил о браке до недавнего времени, и было решено, что наше первое свидание состоится в Стране Грез, так как это самый безопасный выбор, и наша свадьба будет на Гавайях. Она не ответила ни на один из них, но, согласно строгому отцу персонажа аниме, молчание означает "да".

□Что нам делать с домом? Как и ожидалось, сначала мы должны снять квартиру, а со временем сможем купить отдельный частный дом...□

□Привет□

Тот, кто прервал меня, был не Куруми-сан, а светловолосая , косоглазая гяру. Она должна быть в высшей касте класса, и я думаю, что ее зовут Огура-сан. Из-за внезапного появления незваного гостя не только я, но и палочки для еды Куруми-сан тоже перестали двигаться.

□.....□

□.....□

□Эй, скажи что-нибудь.□

Конечно, мы с Куруми-сан молчали, потому что не знали, с кем она разговаривает, и она даже осмелилась возразить.

□О, что это? Что тебе надо? Как ты видишь, мы в разгаре флирта, поэтому я хочу, чтобы посторонние люди ушли. Проваливай, шууу.□

Я говорил быстро, и Куруми-сан пнула меня по ноге под столом. Только тогда я понял, что зол, и кровь бросилась мне в голову. Нет, просто потому, что мне кто-то не нравится, это не значит, что я должен ругать его. Если я это сделаю, то упаду до их уровня. Я должен сохранять спокойствие ради лучшего.

"(Уходи, уходи, уходи, уходи, уходи, уходи...)"

□На что ты уставился!?□

□А? Я пялюсь на тебя? Я был бы признателен, если бы ты прекратила выдвигать подобные обвинения.□

Меня снова пнули под столом.

«Что?»

Как будто она заметила, что я не нахожу слов, Огура-сан заговорила с Куруми-сан.

□...хаа, я просто пришел сказать, что ты меня раздражаешь.□

Огура-сан скрещивает руки на своей пухлой груди и хихикает. Тон Куруми-сан явно понизился, когда она спросила о своих необоснованных словах.

□Что ты пытаешься этим сказать?□

□Я говорю о том, как ты флиртуешь с этим сумасшедшим. Ты должна перестать шуметь в классе, потому что меня тошнит.□

□.....Я не такой.□

□А? Что?□

□Это не то..... □

□Я тебя не слышу. Если ты хочешь что-то сказать, скажи это ясно.□

Огура-сан закрыла уши руками и спросила с раздраженным выражением лица. Атмосфера становится все хуже и хуже. Я ненавижу ее. Я ненавижу этого человека. Во-первых, она - причина, по которой все происходит.

□Ты заметил ту модель из журнала или что-то в этом роде? Разве она не выглядела усталой в последнее время? □

Это было первое, что она сказала. Потом она добавила еще кое-что.

□Она просто стерва, которая хотела, чтобы мужчины ее баловали.□

И

□Быть красивой - это здорово, верно? □

И еще

□Она, наверное, все равно трахается со взрослыми. Она - подушка, подушка. □

И так далее.

Этот Огура распространяет беспочвенные сплетни среди девочек в классе. В то время Куруми-сан только что прошла путь от модели до актрисы, поэтому она не так часто ходила в школу и не была знакома с людьми из класса. Она уже потеряла свое место, прежде чем осознала это.

Все, что я мог делать, это смотреть. Мои ноги не двигались, мое тело не двигалось, и я мог только мысленно поддерживать Куруми-сан, пока атмосфера менялась, когда она была в классе. Однако... в результате ее загнали в угол, пока она не попыталась покончить с собой — я был потрясен.

А теперь мы переходим к настоящему.

Вот почему я ненавижу Огуру. Даже сейчас я хочу изо всех сил дать ей прямо в морду. Или, скорее, я должен был бы. Да, давайте сделаем это. Она отвратительна. Я встал и попытался поднять руки—

□Я ни с кем не флиртую!□

- крикнула Куруми-сан.

О чем ты говоришь? Вот о чем я подумал на мгновение, прежде чем понял, что мы флиртуем в классе.

□Лунати-кун только что пришел ко мне сам, в конце концов, он сумасшедший. Я ни за что не стану с ним флиртовать!□

□Это ужасно!? □

□Но это правда, верно?□

□Нет, нет, это просто неправда! Мы флиртовали друг с другом! Мы говорили о наших планах после свадьбы!□

□Ты единственный, кто флиртует, а не я!□

□Это был ты!□

□Я не такой!□

□Хаах, снова режим цундере□

□ Ты действительно сумасшедший!□

Куруми-сан закричала, держась за голову. Я все понимаю, что я сумасшедший, но я все еще в шоке от того, что мне постоянно говорит об этом человек, которого я люблю. Кажется, что из-за моего шока открылась новая дверь.

□П-почему ты игнорируешь меня! □

Пока я смотрел на Куруми-сан, Огура снова прервал меня. Я действительно ненавижу эту девушку.

□О, ты все еще здесь. Ты можешь куда-нибудь уйти?□

□□□□! Я ненавижу Кого, но тебя я ненавижу еще больше!□

□Забавно, я тоже тебя ненавижу. Пожалуйста, переведись в другую школу прямо сейчас. В противном случае просто оставайся дома и не выходи до конца своей жизни!□

□С тобой труднее иметь дело по сравнению с Когой. И подумать только, что мне приходится

иметь дело с сумасшедшим, чтобы иметь дело с Когой....! Черт бы тебя побрал, умри!□

□Иди к черту, Огура! □

Слово за словом, проклятие за проклятием. Я проклинал Огуру так же, как она проклинала меня, и даже показал средний палец, когда она уходила от нас.

□Прекрати это. Это вульгарно.□

□Как пожелаете! □

Когда я осторожно ответил, Куруми-сан тяжело вздохнула и что-то пробормотала.

□Хаа..... этот парень, почему я подумала, что он так круто выглядел в прошлый раз на крыше...."

К сожалению, ее голос был слишком тихим, чтобы я мог что-нибудь расслышать. Как бы то ни было, нам удалось избавиться от Огуры и возобновить наш обед.

Когда обеденный перерыв подходил к концу, Куруми-сан встала со своего места.

□Куда ты идешь?□

□....ты не должен спрашивать девушек о таких вещах.□

Я понимаю. Итак, она ушла собирать цветы. Куруми-сан обладает красотой, превосходящей человеческую, но она человек. У нее нет возможности противостоять физиологическому явлению.

.....и я не должен волноваться по этому поводу.

Когда я думал об этом, я услышал пронзительный смех. Это из группы Огуры. Они звучат как шлюхи. Это были какие-то вульгарные и отвратительные насмешки.

Я потратил немного времени, убирая свой бенто и ставя свой стол на место, пока Куруми-сан не вернется. Однако обеденный перерыв закончился, а Куруми-сан еще не вернулась.

Прошло некоторое время после начала 5-го урока, когда Куруми-сан снова появилась в классе. Дверь в наш класс с грохотом распахнулась, и она стояла там.

□Эй, Кога, класс уже стартовал□

Учитель повернул к ней голову, и его глаза расширились. Это необычно для обычно кроткой учительницы - так резко менять выражение лица, но с этим ничего не поделаешь.

— кап-кап.

Потому что она промокла с головы до ног.

—похотливый смех Огуры заставил мою кровь закипеть.

<http://tl.rulate.ru/book/70144/1889611>