

— Ох, учитель Берилл, — сказала Тиссэль, — добрый день.

— Привет, Тиссэль.

Это был обычный день.

Как обычно, я шел на тренировочную площадку, чтобы проинструктировать рыцарей.

И у входа в их штаб-квартиру я столкнулся с Тиссэль, которая принадлежала к Отделу Магии.

— ... Что за багаж ты несешь?

— Ах, это... Это поставка для рыцарей.

— Доставка материалов?

Тиссэль обычно одета в мантию, но ее руки и спина несут не такой уж легкий багаж. Я чувствую, что они должны быть невероятно тяжелыми.

— Зелья. Отдел магии продает их оптом рыцарям.

— Ах, зелья.

Хо-о, - Тиссэль сделала передышку и опустила поклажу, которую несла в руках. Если внимательно прислушаться, то слышны дребезжащие звуки, когда они коснулись земли, а внутри содержимое находится в бутылках.

Зелья широко использовались в качестве лекарств для лечения ран.

Выпив напрямую, можно было временно улучшить естественный процесс заживления, а при тяжелых ранах можно было вылить его прямо на них.

— Так это и есть магические зелья?

— Да. Плюс некоторые обычные травяные отвары, — ответила Тиссэль.

И на этой ноте, есть несколько типов зелий.

Есть 3 основных типа: 1 - из лекарственных трав с помощью отвара, 2 - из лекарственных трав в

сочетании с магией, и З - только с помощью магии.

Чем дальше по списку, тем эффективнее становится зелье, и тем дороже оно стоит.

В деревне Бидден я встречал только зелья, приготовленные из лекарственных трав. Любые магически очищенные зелья - ценный товар. Я слышал о том, что они существуют, и о самом процессе, но никогда не видел их вживую.

Зелья, приготовленные из лекарственных трав, могут делать местные деревенские аптекари, но это совсем другая история, когда в дело вмешивается магия. Конечно, если нет никого, кто может использовать магию, вы не сможете сделать продвинутые версии, поэтому объем распространения будет ограничен, а стоимость, в свою очередь, возрастет.

Пока я ношу звание мастера меча, я в долгу перед этими зельями.

Меня ежедневно царапают и царапают. Заживление ран совершенно разное с зельями и без них.

Ох, точно.

— Кстати, на днях я встретил человека по имени Люси.

Говоря об Отделе Магии, мне недавно пришлось неожиданно сразиться с Люси.

В итоге я так и не понял, была ли она главой Отдела магии, но, по крайней мере, я знал, что она маг.

В таком случае, Тиссэль может знать, кто она такая.

— Главу Отдела магии Люси?

— Ох, так она глава этого вашего отдела?

— Да.

Похоже, Люси действительно была главой магического отдела.

В таком случае, следующее, о чем стоит беспокоиться, это ее внешность и ее рот. На вид ей было всего 10 лет, но из-за ее ауры и магии, которую она может использовать, трудно поверить, что ей столько лет.

Однако, если ее заявление о том, что она старше меня, правда, то ей в лучшем случае должно быть больше 40 лет. Как бы вы об этом ни думали, ее внешность и то, кем она является, не совпадают.

— Она сказала, что старше меня, это правда?

— Ох, это...

— Мисс Люси магически поддерживает свою нынешнюю внешность, — перебил другой голос.

— Ох, это ты, Алексия? — спросил я.

— Да. Спасибо, Тиссэль.

— Это просто... работа.

Алексия, возможно, уже подслушивала наш разговор, поскольку она уже направлялась к этому зданию, и тогда она случайно вскочила.

Тиссэль немного уменьшилась в размерах. Мне нравится, когда это происходит.

— Чтобы сохранить ее внешность в таком виде... Это впечатляющая магия, не так ли?

— Да, — сказала Алексия, — она была главой магического отдела еще до того, как я стала рыцарем-капитаном, но ее внешность не изменилась. Это довольно странно.

Выходит, что Люси не врала, когда говорила, что она старше меня.

Хм-м-м, магия может все, да?

У меня нет никаких способностей к магии, поэтому я уже отказался от практики, но я все еще чувствую зависть.

Магия меча Тиссэль, вечная молодость Люси? Сохранение своей внешности? Тем не менее, я чувствую, что глубина магии была чрезвычайно широка. Похвально для магов.

— Но почему вы пошли с мисс Люси, учитель? — спросила Алексия, — Вы отправились в Академию Магов?

— Ох, об этом...

Это не то, о чем я хотел говорить, но если это будет с Тиссэль и Алексия, то почему бы и нет?

Мой рассказ о встрече с Люси начинается со спонтанной проверки навыков, я говорил об этом с некоторым беспокойством. Глаза Алексии расширились, когда я рассказывал эту историю, Тиссэль стыдливо опустила глаза.

— Это... именно то, что сделала бы мисс Люси... — сказала Алексия.

— Ты имеешь в виду, что она всегда такая...?

— Да, — сказала Тиссэль, — она из тех, кто любит проверять свои заклинания...

Я непроизвольно опустил плечи.

Не понимаю, как можно быть главой Отдела магии с таким отношением. Нет, она, вроде как, может подавлять его. Но даже когда она общалась со мной, казалось, что она больше не может себя сдерживать.

— Простите меня, учитель Берилл, — сказала Тиссэль, — я должна была предупредить вас.

— Нет-нет, тебе не нужно извиняться, Тиссэль.

Если вы спросите меня, кто здесь виноват, то это определенно Люси, а не Тиссэль.

— Но что ты рассказала ей обо мне?

Я не собираюсь обвинять Тиссэль, но та драка произошла после того, как она переоценила мою силу. Сама Люси утверждала, что много слышала обо мне от Тиссэль, так что, наверное, так и было.

Однако у меня есть некоторые сомнения в том, как Тиссэль это сказала.

— ... Конфиденциально, — сказала Тиссэль.

— Хм, понятно.

Ничего не поделаешь, если это секрет.

У меня больше нет возможности лезть не в свое дело. Секреты женщины должны быть защищены. Я никогда об этом не узнаю.

— Кстати, почему ты здесь, Алексия?

— Так, мне нужно было поговорить с Лайсандерой, — сказала Алексия.

— А что с Селеной?

Это вход в штаб-квартиру рыцарского ордена. Не было необходимости в том, чтобы рыцарь-капитан входил и выходил в рабочее время.

И когда я спросил, всплыло имя Селены. Как бы ни были велики авантюристы Черного ранга, попасть в это здание не так-то просто, так что их встреча, должно быть, состоялась у парадных ворот.

— Цитрус, прости, что заставила тебя ждать... ох, здравствуйте, это Учитель?

И пока мы болтаем друг с другом, с другой стороны улицы появляется знакомая рыжеволосая женщина.

— Лайсандера, я занятая девушка, ты знаешь? — сказала Алексия, — Мне некогда терять время.

— Не будь такой поспешной, — говорит Селена, — если Учитель здесь, то лучше нам не торопиться.

Возможно, по привычке, Селена зачесывает свои очень красивые рыжие волосы, когда наставляет Алексию.

Интересно, есть ли что-то, что я должен сделать?

— Ну, я доставила зелья, — сказала Тиссэль.

— Ах, Тиссэль, — сказал я, — будь осторожна, хорошо?

— Да.

И поскольку Тиссэль была занята доставкой, она просто ушла.

Что ж, можно было немного побеседовать с ней, пока она была на службе.

— Так что у тебя за дело? — спросила Алексия.

Теперь, когда Тиссэль ушла, остались только Алексия, Селена и я.

Это все еще неуровновешенная комбинация, но все в порядке, потому что мы находимся перед штаб-квартирой Рыцарского Ордена. Быть с этими двумя людьми вызывает столько внимания на публике.

— Вообще-то, я хотела немного одолжить Учителя для Гильдии Авантюристов, — сказала Селена, — я пришла за разрешением. Вот письмо от мастера Гильдии.

— Зачем? — спросила Алексия.

Действительно, зачем?

Мой прямой мужской ответ был подхвачен ветром Балтрейна.

<http://tl.rulate.ru/book/70107/1890185>