

- Это странно...

Он задавался вопросом, может ли изменение в сознании вызвать такое изменение в состоянии ума.

В тот момент, когда он решил использовать магию, чтобы обрести зрение, Кунон начал позитивно относиться ко всему.

Первое, что он почувствовал, была еда.

До сих пор он ел те же бутерброды, что и обычно, просто чтобы выжить.

Ему было все равно, каковы они на вкус, лишь бы их не было трудно есть.

Он даже не знал, что ест.

Но теперь все было по-другому.

Он хотел познать каждый вкус разрозненных ингредиентов, которые были сложены друг на друга и слились во рту воедино.

Что это за хрустящая, свежая, травянистая штука?

Что это за кислое что-то на хлебе?

Я знаю, что это такое. Это нарезанное яблоко.

- Это салат, а это горчица на хлебе.

Я спросил Ико, мою личную горничную, что я ем.

- О, это яблоки.

- Я знаю, что такое яблоки.

Ни одно другое блюдо не обладает таким ярким вкусом и хрустящей текстурой.

Как только вы съедите его и узнаете его название, вы никогда его не забудете.

- Извините, на самом деле это слива.

- Что? Слива? Что это?

Обладание сильным чувством узнавания и использование памяти для обнаружения предметов с помощью магии и колдовства.

Учитель магии сказала, что, если ты захочешь, в качестве тренировки можно использовать все виды повседневных вещей.

Кунон, который все еще не очень хорош в манипулировании магией, сначала должен иметь возможность свободно использовать магию.

- Хорошо ~ как насчет этого~? Знаешь каков на вкус кенос?

- Я скажу им, чтобы они сократили тебе зарплату.

- Ох, прости, пожалуйста, не делай этого.

После завтрака приходит репетитор.

Утро было потрачено на занятия в классе.

Утро было проведено в учебном классе, где учитель читал нам книгу, мы слушали ее своими ушами и болтали об этом.

Учителя часто были в недоумении, как обучить Кунона, который был слепым и поскольку они не могли обучать его обычным способом, они остановились на этом методе.

Сад баронессы Фуллер.

Она была наставницей Кунона с тех пор, как ему исполнилось пять лет и он знал ее уже два года.

Ей больше тридцати лет и у нее был нежный голос и приятная атмосфера.

Кажется, у нее есть ребенок того же возраста, что и Кунон и даже сейчас, привыкнув к ситуации, он все еще слышал, как она иногда вздыхает с жалостью и сочувствием, как будто ей жаль Кунона.

- История, да?

- Да. Особенно я хочу услышать о Святом рыцаре Истории.

Война семнадцати королей.

Эта история - отвратительная старая история, в которой Кунон видит причину своей слепоты.

По крайней мере, Фуллер намеренно избегала упоминания об этом, потому что это заставляло Кунона выглядеть неловко.

Это анекдот, который знают все в этой стране, но учитывая... Душевное состояние Кунона, она просто не могла заставить себя сказать ему об этом.

Она не могла не взглянуть беспомощно на Ико, его горничную, стоявшую у стены.

Она спросила Ико взглядом.

Ико слегка кивнула.

- ...Я понимаю.

Он закрыл книгу, которую принес с собой.

Она не знала почему, но Кунон пытался справиться со своими собственными проблемами.

Фуллер истолковала это именно так и решила взять это на заметку.

После занятий остаток дня был свободен.

Для Кунона настало время его долгожданного обучения магии.

- ... Водяной шар А Ори.

Ико вывела меня в сад и я произнес заклинание водяного шара, что является первым шагом для водного мага.

- Хорошо, молодой мастер Кунон!

Необъяснимая сила внутри меня ускользает и плывет вне меня, вокруг меня.

Их всего четверо.

Они размером с глазное яблоко..... как они это говорят.

- О, смотрите, кто здесь, это редкий волшебник!

Мне придется как-то превратить их в настоящие глазные яблоки.

Я не знаю, что делаю.

Даже учитель магии сказала, что она не знает – или, скорее, она, казалось, не понимала, что говорила Кунону от начала до конца.

- Он в хорошем состоянии!

Так что этому никто не может научить.

Кунон должен был сделать это сам.

- Ха...

Я еще не привык манипулировать магией.

Когда я поддерживаю водяной шар, мое дыхание прерывается, а на лбу появляется пот.

- Разве ты не хочешь поболеть за ребенка, который старается изо всех сил?

Я быстро потерял концентрацию и "водяной шар" упал на траву и расплакался.

- Хах, хах.

Я задыхаюсь.

И пытаюсь отдышаться.

Я использую магию.

Я повторял этот процесс снова и снова, пока не стемнело и я не начал терять сознание.

- Молодой мастер Кунон!

Затем я обнаружил, что меня отнесли обратно в мою комнату.

Ико, должно быть, несла упавшего Кунона.

- Неплохо...

Мое тело было истощено.

Я не уверен, что это - мышечная боль или общая слабость.

Но я не чувствую себя плохо.

Для некоторых людей это может быть обычный день, но для Кунона это был день, который заставил его почувствовать себя живым.

Неплохо.

Я уверен, что завтра смогу сделать все, что в моих силах.

Будущее все еще оставалось для него неясным, но он чувствовал, что видит впереди маленькую-маленькую надежду.

- Ико. Ты здесь?

- Да, я здесь.

- Ты был такой громкой и раздражающей на тренировках по магии.

- Хорошо. Я рада, что ты наконец-то заметил меня. Я бы плакала в своей постели, если бы ты игнорировал меня всю ночь.

"Я должен был позволить ей плакать." - Подумал Кунон.