— Эй, Субару… Может перестанем это делать?

— О чем ты говоришь, мисс Кролик? Уйти прямо сейчас было бы все равно, что отказаться от своего мужского достоинства!

— Я не думаю, что ты потеряешь его, и кто такая мисс Кролик?

Был полдень. В поместье Розваля такими мирными словами, в слегка приглушенной и зрелой манере, обменивались парень и красивая девушка. Это были Субару Нацуки и Эмилия.

Они находились близко друг к другу и бесшумно двигались по коридорам поместья. Оба тщательно выполняли скрытую операцию — если быть точным, то преследовали свою цель.

— У нас будут проблемы, если наша цель заметит нас. Эмилия-тан, веди себя как можно тише… Кхм, ты действительно хорошо пахнешь, когда находишься так близко. Пользуешься духами или чем-то в этом роде?

— Я ничего не использую, но… В общем, я не думаю, что есть какой-то смысл во всей этой затее. Даже если мы будем вести себя так по-лисьи, нас сразу же заметят.

— В наши дни никто не использует выражение «по-лисьи»…

— Су-Ба-Ру.

Они обменялись своими обычными репликами, но на этот раз Эмилия, как ни странно, выглядела сердитой. Субару подумал, что ее хмурое лицо было милым, и в то же время снова взглянул в конец коридора—

— Ах, черт возьми! Мы потеряли его! Эмилия-тан, дэш! Дэш, пока не поздно!

— Хм? Что? Дэш?

— Это значит рывок, стремительный рывок! Смотри и учись!

— Я не могу сделать что-то такое сложное, как… Вау, Субару, а ты хорош в скрытном перемещении.

Эмилия поспешно погналась за Субару, который опередил ее, демонстрируя своеобразное умение бегать, не издавая ни звука. Она отчаянно пыталась подражать его стилю бега, но это было не так-то просто сделать.

Ее усилия трогательны, но на данный момент их приоритетом является достижение общей цели. Краем глаза Субару увидел длинный хвост, исчезающий за углом. Это был знакомо выглядящий длинный хвост, который, должно быть, принадлежал их цели, спокойному и непринужденному кошачьему духу Паку. Они не знали, куда отправился Пак после того, как покинул Эмилию. Выяснить это было их целью — провести биологическое исследование поведения Великого Духа Пака.

— О, Субару! Смотри, я смогла сделать так же! Послушай, я могу быть по-настоящему скрытной!»

— Ты так быстро научилась?!

Даже если бы вы не издавали ни звука во время бега, вы не смогли бы следить за кем-то, если

бы не говорили тихо.

Это была отчаянная сцена слежки двух людей, которым нужно было найти определение в словаре.

***

Все началось после того, как они закончили сегодняшний завтрак и сделали перерыв после еды.

Обычно странные события в поместье Розваля начинались со слов Субару, и в основном тогда, когда все в особняке собирались за едой. Существовало негласное соглашение о том, что все в поместье будут есть вместе, если не возникнет серьезной проблемы. Это было незыблемым правилом вроде того, что обычно бывает в какой-нибудь семье, и Субару нравилось подобное. Он считал, что чем с большим количеством людей вы делите трапезу, тем лучше. На самом деле, во время еды часто делалось много новых открытий, и это тоже было весело. Атмосфера, в которой все свободно болтают, была далека от формальностей типичного дворянского дома, и это было время, когда они могли немного расслабиться. Кроме того, его вопросы часто приводили к некоторым событиям во время таких приемов пищи, однако на этот раз его вопрос был очень простым.

И это было…

— А что делает Пак, когда его нет с тобой, Эмилия-тан? — Спросил Субару, наклонив голову после того, как они закончили есть и вымыли посуду.

— Хм? — Эмилия, которая пила чай после еды, была удивлена, когда услышала слова Субару. Ни на ее красивых волосах, ни на худых плечах не было никаких признаков кошачьего духа, о котором шла речь. И этого следовало ожидать, поскольку минуту назад Пак выплыл из столовой один, сообщив об этом Эмилии.

Эмилия широко раскрыла глаза от этого вопроса.

— Нет, видишь ли, — сказал Субару, пожимая плечами, — Общеизвестный факт, что у вас с Паком договорные отношения, и я знаю, что Пак обычно на твоей стороне, но… бывают моменты, когда он вот так свободно передвигается, верно? Так ты знаешь, что он делает во время этого, Эмилия-тан?

— Пак, когда меня нет рядом…?

Эмилия выглядела так, будто никогда не думала об этом, пока Субару не спросил. Казалось, что ее политика заключалась в том, чтобы не вмешиваться в дела Пака и не слишком навязывать ему свою волю деятельности в свободное время.

— Ну, я думаю, что ключ к тому, чтобы домашнее животное жило долго, — это не напрягаться, но я также думаю, что иногда им нужна жесткая любовь.

— Ах, Субару, ты смеешься над Паком, не так ли? Пак определенно разозлился бы, если бы услышал это, так что не говори ничего подобного, — упрекнула Эмилия, резко подняв брови, что было для нее необычно.

— Послушай, — сказала Эмилия, подняв палец на Субару, — Пак намного более зрелый, чем ты думаешь. Я уверена, что он делает что-то действительно важное, когда его нет со мной. Пак,

конечно же, всегда упорно трудится во имя мира во всем мире.

— Что за смутное понимание? Это похоже на мнение ребенка, который не знает, чем занимаются его родители, но думает, что они делают что-то великое!

Субару понятия не имел, чем зарабатывал на жизнь его отец, когда был ребенком, но у него было некое смутное доверие к нему. Он все еще мало что знал об этом, хотя и вырос. Теперь же он думал, что это было нечто такое, что приравнивалось к миру во всем мире, поскольку этой работы было достаточно, чтобы прокормить его жену и сына.

— В любом случае, поскольку ты об этом не знаешь, мне нужно отнестись к этому серьезно и начать расследование. Сегодня мне не нужно работать до полудня, так что я могу пойти за ним.

— Это как-то дурно… Я думаю, что лучше этого не делать.

— Ты не можешь остановить то, что уже пришло в движение. И Эмилия-тан, разве тебе в глубине души не любопытно? Я не говорю, что он делает что-то плохое, но если он действительно усердно работает во имя мира во всем мире, то это скорее повод посмотреть на это.

— Ну, я…

— Пойдем проверим это!

— …Так и быть. — Эмилия, которая легко поддавалась давлению, поддалась и уговорам Субару, так как находилась в замешательстве.

Вот так они вдвоем выбежали из столовой и бросились вслед за Паком.

***

К счастью, Пак, который вышел из столовой раньше них, был немедленно найден, и началась слежка. Однако нельзя сказать, что последующая погоня за Паком была очень плодотворной. Дело было не в том, что они потеряли его или он узнал о слежке. Проблема заключалась в том, что он делал.

— Пак царапает стену особняка своими когтями. Почему он это делает, как ты думаешь? — спросил Субару.

— Он, вероятно, проверяет прочность особняка, — ответила Эмилия, — Пак патрулирует вокруг, проверяя подобные вещи, чтобы убедиться, что все остаются в безопасности. Он потрясающий.

— Мне просто кажется, что он заботится о своих отросших ногтях.

— О, Субару, смотри! Пак начал двигаться очень быстро! Возможно, он что-то нашел.

Он резко бросился в уборную. Кажется, это называется «Туалетный кайф», когда кошки становятся очень энергичными до и после посещения туалета.

— Это не… О! Он вышел так же быстро. Мы его потеряем!

— Он довольно энергично летает по особняку. Может что-то случилось…? — Субару задумался.

— Я поняла! — воскликнула Эмилия, — Поскольку у нас раньше был переполох с ведьминым зверем, он проверяет, есть ли отверстие в барьере или нет. Или он тайно ставит новый барьер на всякий случай…

— Для меня это просто выглядит так, как будто он ищет место, где можно позагорать, или он патрулирует свою территорию.

— Он пошел на кухню! — воскликнул Субару.

— У него, наверное, какое-то действительно важное…

Он получил маленькую рыбку от Рэм и вышел, чтобы съесть ее.

— Кушает! Он же растолстеет!

— Так вот в чем проблема?

Пока они присматривали за Паком, он делал все, что хотел, так как это было его свободное время — немного слишком свободное.

Однако, как можно было заметить, его поведение полностью похоже на то, как ведёт себя…

— Кот… Он похож на домашнего кота, который полностью забыл свои дикие инстинкты.

— Я думала об этом, но не думаю, что у Пака растут когти, поэтому ему не нужно их подпиливать. Ему также не нужно в туалет. И ему просто нужно, чтобы мои волосы и плечи были его территорией. Видишь, Пак вовсе не странный.

— Ты нашла, за что зацепиться, и теперь изо всех сил пытаешься опровергнуть все, что я сказал.

Обычно Эмилия часто проигрывала аргументам Субару, однако она не могла позволить себе проиграть, когда речь шла о ее единственной семье. Она продолжала сопротивляться и пыталась выразить свою точку зрения своими словами.

Субару не сомневался в этом до сих пор, так как Пак действительно вел себя как кот. Но Пак — это дух, и не думается, что ему нужно делать все то, что должны делать кошки. Как и сказала Эмилия, возможно, есть причина, по которой он подпиливает ногти и находится под «кайфом» в туалете.

— Но перекусы на кухне на самом деле ничего не значат, верно?

— Мо… Может быть, он копит свою энергию для более важной задачи позже?

Похоже, Эмилия тоже не считает, что это было очень убедительно, так как ее предложение заканчивалось вопросом. И мысль о том, что у него позже будет важная задача, тоже кажется подозрительной. И если Пак свернется калачиком и начнет спать, то даже Эмилии придется признать свое поражение. Но…

— …Хорошо, я думаю, уже почти пора, — пробормотал Пак, который насытился после того, как проглотил маленькую рыбку, которую получил.

— Его голос был глубоким, а профиль сбоку выглядел напряженным — атмосфера изменилась.

— Может быть, ему действительно есть, чем заняться…? Что-нибудь вроде борьбы с другими котами за то, чтобы быть альфой?

— Пак ни за что не стал бы драться с бродячими кошками. Территория Пака находится внутри моего тела. Вот здесь.»

— Ты сделала непреднамеренный эротический комментарий, но Пак сейчас в движении. Давай лучше пойдем за ним.

Когда Пак с серьезным видом всплыл и начал двигаться по прямой, они начали преследовать его. То, как он летел, оглядываясь по сторонам, ясно показывало чувство напряжения и осторожности, которых у него раньше не было. Видя подобные вещи, Субару и Эмилия напряглись.

В конце концов Пак, с волосами, стоящими дыбом из-за его осторожного состояния, появился перед комнатой. Субару и Эмилия посмотрели друг на друга, поняв, чья это была комната.

— … Моя комната?

— Может быть, у Пака есть к тебе какое-то дело, Субару…

Субару и Эмилия посмотрели друг на друга и склонили головы набок. Из всего, что они наблюдали до сих пор, у них было довольно хорошее представление о том, как вел себя Пак. Но они не были уверены, как это связано с его посещением комнаты Субару.

— … — Затем Пак, не говоря ни слова, положил хвост на дверную ручку и медленно открыл дверь. Было удивительно узнать, что он использовал свой хвост, чтобы открывать двери, но еще более удивительно было то, что он прокрался внутрь, ничего не сказав.

Естественно, разум Субару вспомнил недавнее волнение ведьминого зверя.

Он вспомнил о сложных отношениях между ним и близнецами, которые разгорелись во время этого. В то время они вдвоем подозревали о происхождении Субару и наблюдали за ним, чтобы понять, не опасный ли он человек, так что, возможно, потому Пак такой осторожный.

— Субару… — Эмилия тихо позвала Субару, который с тревогой смотрел вниз вялыми глазами.

Он пришел в себя, услышав ее голос, и покачал головой, заставляя себя улыбнуться. — Я в порядке, — сказал он, — Давай пойдем и все проясним.

Субару был готов усердно работать и устранить любое недоразумение, если Пак, конечно, подозревал его. Он смог наладить отношения с Рэм и Рам, так что сможет это и с Паком тоже…

— … Хм?

Он как раз собирался положить руку на дверную ручку и войти в комнату, так как думал о разговоре с Паком. Он услышал довольно громкий шелестящий звук изнутри комнаты.

Мм? Это звучит несколько знакомо, но интересно, что бы это могло быть? Субару удивленно склонил голову набок. И тут его осенило.

И затем…

— Эй, ты, ни на что не годный кот!

— Мяу?!

Пак, который резвился на кровати, вздрогнул, когда Субару вошел в комнату. Пак оглянулся с округлившимися глазами, по какой-то причине видна была только его половина. Это потому, что он играл в пластиковом пакете из круглосуточного магазина и издавал шуршащие звуки.

— Мне было интересно, что случилось, а оказалось, вот что! Ты — кот! Просто кошка!

— Эй, не пугай меня, — ответил Пак, — У меня тут время для личной жизни!

— Если мы собираемся говорить о личном, то это моя комната! Что ты делаешь, играя с чужим пластиковым пакетом? Да ты обычный кот! — Субару накричал на непримиримого Пака, критикуя его вызывающее отношение.

Затем Субару оглянулся на Эмилию и указал пальцем на Пака, — Эй, смотри, Эмилия-тан! Это его истинная форма! Кот обыкновенный!

— Ну, может быть, он просто пытается сделать что-то великое, используя твою белую сумку… Прости, я не знаю.

— Эмилия-тан отказалась поддерживать тебя!

В конце концов это переросло в ситуацию, когда Эмилия и правда отказалась от поддержки Пака, а суд прошел шумновато.

После того, как все было сказано и сделано, они пришли к выводу, что «в свободное время Пак свободен!»

Затем Эмилия начала заставлять Пака отчитываться о том, чем он занимался в свободное время в конце дня. Увидев это, Субару подумал, что это определенно похоже на дисциплинированное домашнее животное.

Конец главы.

http://tl.rulate.ru/book/70068/1868267