

Е Я остановилась.

[Твоя мама, а также три тысячи членов клана растений исчерпали все свои духовные силы, чтобы спасти пучок твоей души и отправить его в это тело. Пока ты следуешь новому жизненному пути, ты сможешь вернуться к своим родителям. И я могу исполнить четыре твоих желания.]

Тут голос системы стал более серьезным:

[Ты должна хорошенько подумать об этом. Ты единственная оставшаяся надежда для всего твоего клана.]

Е Я склонила голову, теряясь в замешательстве и сомнениях.

— Я могу загадать любое желание?

[Да. Любое желание.]

Девочка снова осмотрела свое новоприобретенное тело. Воспоминания об отношениях с родителями и членами клана медленно заполнили ее разум.

Ее мать была цветком раффлезии\*. Жестокость являлась неотъемлемой частью ее характера, но к дочери она проявляла исключительную нежность и терпение. А отец был четырехлистным клевером, как и сама Е Я. Чтобы помочь ей быстрее вырасти, отец давал ей все необходимое питание.

П.п.: Раффлезия — хищное растение, также известно под названием «трупный цветок» или «трупная лилия» из-за специфического запаха.

И ее друзья, все они были очень хорошими...

Взгляд Е Я постепенно становился более решительным. Она энергично закивала головой.

— Я хочу спасти маму и папу! Старший брат, что мне делать?

Что тебе делать?

Естественно, тебе нужно злобно и безжалостно подавлять главного мужского персонажа и запугивать главного женского персонажа, пока их отношения не станут прочнее золота. Как только это произойдет, злодейка сможет просто отойти на второй план.

Однако...

В настоящее время Е Я была слишком молода. Чересчур рано говорить ей все это.

[Е Я, мир, в котором ты сейчас живешь, — роман. А твое тело — клонированная версия злодейки из этого романа. Поскольку оригинальная злодейка умерла во время эксперимента, ты должна заменить ее и следовать сюжету до конца. Ты понимаешь?]

Е Я погрузилась в свои мысли.

Система тихонько вздохнула. Он прошел через многие трудности и работал со многими людьми, которые переселялись в романы. Но на этот раз ему придется особенно сложно. Ведь никто и подумать не мог, что такой важный женский персонаж второго плана умрет в возрасте трех с половиной лет!

Система вспомнила сюжетную линию, по которой должна была пойти Е Я.

В этом романе она была отправлена отцом на базу клонирования для тайного уничтожения вскоре после того, как все будет успешно завершено. Но врач, отвечавший за ее транспортировку, имел злые намерения. Вместо того чтобы взять девочку на базу и убить ее, он отвез ее в подземный исследовательский институт и использовал ее как подопытную.

После двух лет пыток Е Я сбежала из института и была обнаружена случайно проходившей мимо главной героиней.

Главная героиня, Ся Цин, была доброй, умной и происходила из богатой семьи. Увидев жалкую печальную девочку, она попросила родителей удочерить ее. Поскольку Е Я была клоном человека, она обладала врожденным преимуществом в плане умственного развития. Родители Ся Цин оценили ее сообразительность и в результате полностью сосредоточились на воспитании Е Я, забыв про родную дочь.

Несмотря на то, что она получила множество наград и комплиментов, Е Я так и не почувствовала удовлетворения. Сложности быть клоном всегда мешали ей. Она ненавидела здоровую и красивую Ся Цин, из-за чего вымещала на ней все свое разочарование и обиду. Ей суждено было родиться с порочным характером. Совершив бесчисленное множество плохих поступков, она умерла в одиночестве в нежном восемнадцатилетнем возрасте...

После повторного прочтения сюжета система не была уверена, сможет ли малышка Е Я выполнить задание. Но теперь, когда дело дошло до этого, пути назад не было.

[Все в порядке, если для тебя это сложно. Просто делай, как я скажу.]

Е Я послушно кивнула головой.

[Сейчас направляйся к перекрестку. Тебе надо выбежать прямо на дорогу, когда увидишь, как подъедет третья машина.]

Е Я снова кивнула головой и, спотыкаясь, вышла из переулочка.

Мир был ярким из-за множества огней. Несмотря на позднее время, город продолжал празднично шуметь. Гудки автомобилей перемешивались с музыкой, льющейся отовсюду.

Это место совершенно отличалось от настоящего дома Е Я. Незнакомый пейзаж пугал. Высокие здания выглядели чудовищами с открытой пастью, грозящимися поглотить ее.

Е Я в страхе робко отступила на шаг.

Нет, она не может бояться!

Девочка упрямо стиснула зубы. Она хочет спасти своих родителей и всех демонов в стране духов. Она хочет вернуться домой!

Е Я глубоко вздохнула и собрала все свое мужество, чтобы броситься на дорогу. Но когда она уже собиралась выбежать, она вдруг остановилась и неловко спросила:

— Брат, что такое машина?

Она родилась в стране духов, поэтому ничего не знала о жизни в современном мире.

[...это штука с колесами, которая издает грохочущие звуки, когда мчится по дороге.]

Е Я посмотрела на машины и начала внимательно считать. Первая, вторая, и как только появилась третья, черная машина, девочка ринулась к ней.

Она двигалась ловко и быстро, подобно молодому теленку.

Но тут...

Электромагнитное поле системы заколебалось вместе с поспешно брошенными словами:  
[Подожди! Остановись...]

Но не успела система закончить крик, как Е Я лоб в лоб столкнулась с проезжавшим мимо черным велосипедом.

Хлоп! Два человека, а также велосипед лежали, откатившись к обочине. Машина, в которой находилась семья Ся, грациозно промчалась мимо и исчезла в потоке.

Глядя на исчезающую вдаль машину, система больше не могла сдерживаться...

[Что, черт возьми?..]

Впервые бессердечная и ориентированная на миссию система начала сомневаться в себе.

Колено Е Я ударилось о твердый камень дороги. Ей было очень больно, слезы начали собираться в уголках глаз, когда она подняла ногу, чтобы проверить рану. К счастью, это оказалось всего лишь царапиной, крови не было. Ее мать считала, что кровь демона очень ценна, поэтому она не должна пострадать. Е Я стало легче. Она вытянула руку и легонько погладила себя по голове.

В прошлом каждый раз, когда озорная пчела специально натывалась на нее, ее отец так же нежно гладил ее стебельки и листочки. Теперь, когда отца здесь не было, Е Я могла сделать это только сама.

Девочка встала и отряхнулась. На дороге валялось несколько книг. Человек, с которым она столкнулась, должно быть, уронил их.

Она подняла книги одну за другой, а затем вежливо протянула их вперед:

— Вот, пожалуйста.

Тон ее голоса звучал очень приятно и мягко. На мальчике, стоявшем в тени, была школьная форма свободного покроя. Он был худым и изящным, как бамбук, черты его лица выдавали трепетную юность. Но что выделялось, так это его глаза. Мальчик обладал парой тусклых ледяных глаз, от которых исходила мрачная аура.

Он молча смотрел на Е Я.

Ее руки вдруг задрожали, и она выронила только что подобранные книги обратно на дорогу.