

Прошло почти три недели после битвы с Тиаматом. Благодаря заботе Шино я смог как-то вести нормальную жизнь.

Лекарство Шино делала по своему рецепту, хотя оно не обладает быстрой исцеляющей силой как зелье, считается, что оно повышает способность организма к самоисцелению без напряжения.

Это очень надежное лекарство, когда ты ходишь по городу, где можно отдохнуть и расслабиться, но не на поле боя, где нужно быстро восстанавливаться.

Однако в течение последних 3 недель я вообще не мог двигаться, и я отсутствовал в школе в течение 3 дней без разрешения, поэтому, когда я пошел в школу мне предстоял долгий разговор с Анри.

Удивительно, но трехдневный прогул не вызвал особого ажиотажа в школе.

Марс увидел раны на теле Нозому в школе после трех дней отсутствия.

— В чем дело, ты шел по дороге и попал под карету? Ты похоже слишком медленный.

Он посмеялся надо мной в своей обычной манере, и все вокруг согласилось с ним, так что все обошлось.

Одна из причин в том, что я тоже не отрицал этого.

Однако Анри-сенсей не была глупой женщиной, и она позвала меня в учительскую для разговора.

— Нозому, ты что-то скрываешь~! Это ненормально приходить с такими травмами после отсутствия без уведомления~~.

— Нет, нет, ничего страшного. Я просто поранился, когда работал.

— Это ложь. Ты ходил в лес, Нозому. Слухи о появлении драконов - всего лишь слухи, но даже в этом случае могущественные магические звери, обитающие глубоко в лесу, могут появиться у дорог в любой момент.

Мне жаль. Это действительно был дракон. И в результате я победил его. Я бы не мог этого сказать, в конце концов, я настаивал, что на работе произошел несчастный случай, и я был в нем замешан.

— Тогда почему ты отсутствовал без предупреждения~? Ты живешь в общежитии, так что ты можешь связаться со школой~.

— Из-за травмы я лежал в постели с высокой температурой. И в этой школе у меня нет ни одного одноклассника, которому есть дело до меня.

Мне самому немного грустно это говорить. Это правда, что у меня нет друзей, и это правда, что я не могу сказать ей правду.

Я пытаюсь выкрутиться из ситуации.

Всхлип

К моему удивлению, Анри-сенсей начала плакать.

Я внезапно растерялся.

— Чт...? Что вдруг случилось?

— Уу~у. Ты ведь не доверяешь мне, Нозому? Я настолько ненадежный человек~!?

— Э-э. Нет, нет, нет. Почему вы так говорите?

— Потому что ты не хочешь говорить мне правду~! Раны выглядят как боевые, в городе не слышно ни о каких несчастных случаях, а лекарство, которым тебя лечат, не из тех, что доступно в этом городе~!

Я знал, что скрыть этого не получится.

Но я не мог сказать ей правду. Я пытался умолчать обо всем, а Анри плакала и допрашивала меня. Было неприятно видеть все это.

Красивая женщина смотрела на меня со слезами на глазах. И она искренне переживала.

Если бы другой мужчина увидел это выражение её лица, он сделал бы все, что она скажет.

Она тот тип женщин, что умеет заставить мужчин влюбиться в нее, и еще хуже, что она этого не понимает.

— Нозому... Ты не скажешь мне~?

Вот почему это неправильно.

В результате, давление Анри-сенсей на меня при помощи слез закончилось, когда прозвенел звонок к началу урока. Я вышел из учительской, словно убегая. Но Анри была недовольна, и она была довольна зла на утренних уроках.

Простите меня.

— Не стой столбом Нозому. Реши эту задачу!

А во время занятий, она часто вызывала меня к доске.

Анри-сенсей, насколько вы еще незрелы.

Во второй половине дня у нас был урок по боевой технике. Как и в прошлый раз, мы проводили имитационные бои. Моим соперником был...

— Снова ты с, опущ?

Конечно, это снова Марс.

— Тебе не повезло, после того дня тебя снова выставили против меня. Ну, ты не можешь никого победить, так зачем напрягаться? Хахахахаха!

Как обычно, я игнорирую Марса, который смеется надо мной, стою в собственной стойке и проверяю свое состояние.

Похоже, с травмами все в порядке. Заживают нормально.

Катана тоже в порядке. Это реплика, но я могу владеть им почти так же хорошо, как своим собственным мечом.

Подавление способностей можно снять.

Но, я не буду этого делать.

Мне приснился Тиамат и тревога, которую я испытывал в тот момент. И у меня есть чувство, что если снять ограничения, то это что-то во мне сломает.

Из-за этого я не решался сорвать цепи.

— Тогда, начали~~!

С сигналом Норн-сенсей Марс ринулся в мою сторону.

Похоже, что на этот раз он использует ки для укрепления своего тела, как будто хочет раздавить меня с самого начала.

Следя за Марсом, я тоже использую ки чтобы увеличить свою физическую силу.

— Раздавлю!

Марс пытается замахнуться своим мечом сверху вниз и превращает его в боковой удар.

Я поворачиваю свое тело, чтобы набрать скорость, и взмахиваю катаной вверх, чтобы нанести удар по нижней стороне большого меча. Катана отлетает от нижней части большого меча, отклоняя линию атаки Марса.

Марс немедленно корректирует траекторию движения своего меча и обрушивает его на меня.

Я поворачиваю запястье и держу меч под углом к линии меча Марса. В то же время я расслабляю ноги, чтобы поглотить удар и парировать его.

Небольшое увеличение физических способностей, присущее убийце драконов, позволило мне сохранить стойку, пока Марс наносил удары по мне.

Я шагнул в образовавшуюся щель и взмахнул мечом.

Марс, как и в прошлый раз, использует свою перчатку, чтобы парировать мою атаку, но в этот раз я уже учел это.

В момент удара я намеренно расслабляюсь. Катана блокируется перчаткой, но тот факт, что я был расслаблен, позволяет мне немедленно перейти к следующему действию.

Я сделал еще один шаг вперед, используя импульс катаны, убрал одну руку с нее и использовал импульс своего шага для удара кулаком в живот Марса.

— Гха!

Лицо Марса исказилось от боли. Его тело наклонилось.

Затем я схватил Марса за голову и ударил его коленом по лицу.

Он шатается с окровавленным носом.

Я снова пытаюсь атаковать, но...

— Ах ты... кусок дерьмааа!

С криком Марса из его тела извергается огромное количество ки.

Этот всплеск ки на мгновение заставил меня отступить назад, за пределы досягаемости друг друга.

Марс смотрел на меня с яростным выражением лица.

Слабый человек, который только ползал перед ним, неожиданно ударил в ответ. Он был в полном бешенстве.

— Я убью тебя! Ты ублюдок! Клянусь, я убью тебя!

Марс в ярости посылает свое ки в большой меч. Ки, влитая в меч, превратилась в яростный поток ветра и кружит вокруг меча.

Техника ки «Клинок пыли и ветра».

Это техника рассекает приближающийся объект ветром вокруг меча.

Ветер вокруг меча также сдувает защиту противника, поэтому единственный способ избежать этого - использовать свою силу, чтобы уклоняться.

Марс замахивается на меня ветряным лезвием.

Я увидел траекторию меча и уклоняюсь, но Марс продолжал серию атак.

Я не знаю, что делать. Если я попытаюсь парировать меч Марса своей силой, но удар отразит ветер вокруг лезвия.

Но атаки Марса в порыве ярости более однообразны, чем во время предыдущей имитационной битвы, и я без труда уклоняюсь.

Это стало возможным благодаря небольшому увеличению физических возможностей.

В ситуации, когда действует подавление способностей, мои нынешние физические возможности все равно уступают возможностям других учеников.

Тем не менее, небольшое увеличение моих способностей значительно расширило мой стиль боя.

Раньше единственным способом избежать атак было парирование, но теперь, если я укреплю свое тело и сосредоточусь на уклонении, я смогу как-то увернуться от ударов Марса.

Я начал готовить свой следующий шаг, чувствуя уверенность в том, что я вырос.

— Что происходит?!

Марс был явно озадачен тем, что он двигался совсем не так, как раньше.

— Почему я не попадаю по нему!!!

Он никогда раньше не мог так двигаться.

При ударе мечом я пошатнулся, а единственный способ уклониться - это катится по земле.

В последнее время мне удается справляться с этим немного лучше, но результат все тот же: я снова катился по земле.

Но сейчас я не видел этого результата в его движениях.

Медленные, но очень точные уклонения. Я мог видеть не только его мой меч, но и лезвие ветра, которое окутывало его.

Он посмотрел на мое лицо, которое показывало уверенность. Уверенность, что я полностью видел его атаки.

(От лица Марса)

— Этого не может быть... Этого не может быть! Ни за что!

Он был в самом низу второго года обучения. С другой стороны, если смотреть на практические навыки, у меня довольно высокая оценка.

Я уверен, что достаточно хорош для ранга В.

Я вдруг вспомнил о его особенности.

«Подавление способностей»

Навык снижающий способности человека ниже определенного уровня. Насколько я помню, он был ограничен в силе, энергии и магии.

Интересно, насколько сильным нужно быть, чтобы иметь на себе эти кандалы и уклоняться от моих атак. И сколько тренировок ему пришлось пройти, чтобы улучшить свои физические способности даже в таких оковах?

— ...Я не могу признать это. Я не могу этого признать!

Эмоции взяли верх над разумом, который спокойно оценивал его скрытые способности.

Вот тут я и проиграл.

Марс всегда был уверен в своих силах. Родившись с огромной энергией и физической силой, он вскоре стал настолько сильным, что вокруг не было никого, кто мог бы сравниться с ним.

Он все еще в десятом классе, но он способный. Его гордость за свою силу затуманила ему глаза.

Удар Марса слегка сбивает Нозому с ног. Марс снова взмахивает мечом, но это ловушка Нозому. Он отпрыгнул назад, и меч Марса вонзился в землю, а обвивавшее меч лезвие ветра подняло пыль вокруг него и закрыло ему обзор.

— Ах, чееерт!

В спешке Марс выпускает лезвие ветра, обвивавшее его меч, в том направлении, где, по его мнению, только что был Нозому.

Техника ки «Раскалывающий молот».

Лопасты ветра становятся массой ветра и устремляются вперед, как молот.

Это сдувает дым вокруг него и дает Марсу ясный обзор, но вид, который он увидел, показал ему, что он сделал ошибку.

Нозому уже был рядом с Марсом.

Когда облако пыли закрыло Марсу обзор, Нозому мгновенно уклонился, приготовил катану и обошел его с фланга.

Взгляды двух мужчин пересеклись. Нозому уже завершил стойку с обнаженным мечом, а действия Марса немного задерживаются.

Марс считает невозможным избежать этого. Он быстро пытается защититься своей перчаткой, но его стойка рушится, и его действия немного запаздывают.

В момент, когда Нозому направляет катану в цель.

Звуки гонга

— Хорошо~! Матч окончен! На этом сегодняшний урок закончен, но я надеюсь, что вы все хорошо поработаете над своими ошибками в бою.

Гонг завершает урок, и одноклассники, освободившись от напряжения урока, начинают разговаривать.

Нозому убрал свою катану в Саю (от яп. Ножны), развернулся и ушел.

Марс просто смотрит в спину Нозому, когда тот покидает тренировочную площадку, не говоря ни слова.

(От лица Марса)

— Эй, Марс. Как все прошло сегодня?

— Похоже, он сегодня уцелел. Марс, сколько раз ты срезал углы, он слишком надоедливый, не так ли!

Двое из его приближенных что-то говорили, но Марс не слышал ни слова.

Он определенно становится сильнее. Или, может быть, он всегда был сильным, а мы просто не знали об этом?

Я уверен, что он лучше меня, по крайней мере, когда речь идет о владении мечом. Результат сегодняшнего имитационного боя показывает это.

Что это за странное чувство тошноты...

Я чувствую себя некомфортно. Гнев поднимается в моей груди... Почему?

Потому что он скрывает свои способности?

Нет, по крайней мере, теперь я не злюсь, когда думаю о нем.

Тогда на кого? Ох да... на себя.

Я никогда в жизни не был так зол на себя.

Я горжусь своей силой. По крайней мере, я ненавижу людей, которые слабы и не могут ничего сделать, кроме как тащиться за моей спиной.

А еще больше я ненавижу тех, кто не сопротивляется тому, что его топчут, и принимает это.

Я всегда так к нему относился. Несмотря на то, что с ним обращались как с мусором, он принял это, не меняя выражения лица. Именно это я ненавижу в нем больше всего.

Но какова реальность?

Он сражался упорнее, чем кто-либо другой. Я не знаю почему, но он пытался стать сильнее.

И это такой уровень усилий, который я даже не могу себе представить.

Я никогда не слышал, чтобы люди с подавлением способностей выходили за пределы ограничений.

Что мы делали с тем, кто так упорно сопротивляется? Мы просто кричали и насмехались над ним, чтобы выпустить свой гнев.

Я продолжал смотреть, как он уходит с тренировочной площадки, чувствуя сильную злость на себя за то, что я делал.

<http://tl.rulate.ru/book/70045/1877491>