

Ему снится сон. Нозому не знает, где он находится, но, по крайней мере, он знает, что это сон. Он стоит один в кромешной тьме. В пространстве где нет земли, вода расстилается повсюду, как берег озера.

Вокруг нет людей, только вода, даже ветер не дует. На поверхности воды нет волн и не слышно звука.

Когда он посмотрел вниз, то увидел в воде что-то огромное. Огромное черное тело с шестью крыльями пяти разных цветов. Это был Тиамат, Король Драконов.

Гигантский дракон смотрит на него. Нозому не знал, какие эмоции скрывались за его глазами.

Некоторое время они молча смотрели друг на друга, и постепенно вокруг стало светлее. Кажется, Нозому просыпается.

Он снова смотрит на дракона, испытывая некоторое облегчение от того, что он все еще жив.

Дракон все еще смотрит на него, но выражение его лица по-прежнему не прочесть.

Нозому был поглощен белым светом с оттенком беспокойства.

— О, ты проснулся?

— Ааа!

Крупный план лица морщинистой старухи перед ним заставил Нозому вскрикнуть и вскочить с футона, на котором он спал. В следующее мгновение его ударили кулаком по лицу. Он был израненный, и удар отозвался по всему его телу, заставив его корчиться от боли, не издавая ни звука.

— Шино... ты ужасна...

— Я ужасна? Я принесла тебя сюда из леса и выхаживала три дня!

Все его тело забинтовано и пахнет лекарствами. Похоже, что его действительно лечили.

— Прости, Шино. Большое спасибо.

Щеки Шино все еще были слегка надуты, но ее глаза выглядели очень счастливыми. Она так волновалась за него, и от одной мысли об этом Нозому становилось теплее на душе.

— Ну, я не спала каждую ночь в течение трех дней. Ты расскажешь мне, как ты оказался здесь, весь израненный?

Настроение Шино меняется. Атмосфера мастера, достигшего вершины своего искусства, заставляет его напрячься.

— ...Я понял. Я расскажу тебе обо всем.

В напряженной атмосфере он начал рассказывать о том, что с ним произошло.

Через несколько часов, после того как он рассказал всю историю, наступила тишина.

— ...Следуй за мной.

Шино берет свой меч и выходит из хижины. Нозому тоже берет свой меч и выходит на улицу.

Выйдя наружу, каждый молча держал катану. Каждый становится в стойку с обнаженным мечом. На его теле до сих пор бесчисленные шрамы, а места перевязок все еще болят.

— Скажи, когда будешь готов.

Раны, полученные в битве с Тиамат, болят, а его потрепанное тело с трудом удерживает меч.

В следующее мгновение Шино мгновенно ринулась к нему. Боль от ран поглотили его внимание, и он явно медленно реагирует. Он выхватил свой меч так быстро, как только мог, но, судя по тому, что он испытывал до сих пор, было уже слишком поздно.

Но меч Шино, вопреки ожиданиям Нозому, был отбит им с резким звуком.

— Что?

Он был в растерянности. До этого момента он не мог парировать текущую атаку.

— Как я и думала.

— Что ты имеешь в виду, Шино?

Шино в чем-то убеждена. Нозому спрашивает ее об этом. Он явно растерян.

Подавление способностей оказывает большое влияние на скорость реакции тела. Поскольку его мускулам не хватает мгновенной силы, а количество энергии ограничено, простые действия не могут предотвратить неожиданные удары.

Именно поэтому он постоянно тренирует технику меча, чтобы адаптироваться к ситуации, но в этот раз выпад Шино не оставил ему времени на какие-либо техники, и он ответил простым ударом меча.

Раньше он не успел бы вовремя и был бы побежден, но каким-то образом ему удалось это предотвратить. Причина в том, что...

— Твои физические способности улучшаются.

Вот почему он смог предотвратить атаку Шино.

— Но я...

— Это правда, что из-за подавления твоих способностей твои физические возможности не улучшились. Но Убийца драконов наследует силу дракона и становится еще сильнее. Это то, что случилось с тобой, не так ли?

— Я... Убийца Драконов?

Нозому еще больше растерялся. Конечно, об Убийцах драконов ходят легенды. Даже самые последние драконоборцы умерли сотни лет назад и их не существует на сегодняшний день.

Самые сильные преемники. Олицетворение огромной силы. Некоторые использовали магию, которую нельзя сравнить с существующей магией, другие развили в себе необычные способности. Ходят такие легенды.

— Тем не менее, это не кажется большим прогрессом...

— Что?

Нозому еще больше озадачен комментариями Шино, которые могут опровергать легенду.

— Возможно, это связано с эффектом подавления способностей. Кстати, ты снял подавление способностей во время битвы с Тиамат, можешь ли ты сделать это сейчас?

Слова Шино напомнили ему о той битве. Действительно, в тот момент он почувствовал сковывающие его цепи и ощущение, что он их разрывает. И чувство свободы после этого.

Нозому представляет себе цепи, которые его сковывают. Затем они появились, обернутые вокруг его тела.

— Уау!

Его голос непреднамеренно повышается.

— Похоже, ты сможешь это сделать.

Нозому кивает на слова Шино.

— Итак, что ты собираешься делать?

— Что я собираюсь... делать?

— Эта сила очень велика, а сила притягивает к себе всевозможные вещи: положение, почести, власть, зависть, можно долго продолжать этот список... Я снова спрашиваю тебя, что ты собираешься делать с этим?

—

Нозому не может ответить. Он никогда не думал о будущем. Он думал только о настоящем.

Нет, он не может видеть будущее сейчас. Его все еще преследует его прошлое.

— Я долгое время думала об этом. У тебя нет причин быть сильнее.

— Нет, это не так...

Когда Нозому пытается найти оправдание, Шино перебивает его с суровым выражением лица.

— Ты делаешь это для своей любви? Она больше не твоя девушка. Ты хочешь поддержать ее, но рядом с ней уже есть другой мужчина. У тебя нет причин быть сильным... Ты уже знаешь это.

Слова Шино безжалостно пронзают его сердце. Это заставляет его взглянуть в лицо тому, что он скрывал и бессознательно отказывался думать об этом.

Нозому не мог ничего сказать в ответ, он мог только смотреть вниз. Он знал, что делает.

Он знал, что теперь ему нет места рядом с ней, и он думал, что ему больше нечего делать в этой школе.

— ...Ну, так, ты не можешь просто решить, что делать. Пока что сосредоточься на заживлении ран.

— Но рано или поздно тебе придется сделать выбор, — сказала Шино и, наконец, вернулась в хижину.

— ...Ты не можешь вернуться в город с такими травмами, тебе придется остаться на ночь.

Увидев, как Шино вошла в хижину, Нозому последовал за ней нетвердыми шагами. Выражение его лица оставалось смутным.

— И да, я еще не сказала тебе.

— ???

Шино снова повернулась, чтобы посмотреть на него, но Нозому не знал, что она собиралась сказать.

— С возвращением домой. Ты хорошо поработал.

Она выглядела счастливой, действительно счастливой, и ее лицо сияло от улыбки. На ее лице было выражение изнеможения, которое она не могла скрыть, но также было и искреннее чувство облегчения.

Она заботится о нем и постоянно находится с ним, ухаживая. Ее глубокая любовь к нему нежно растапливает его сердце, которое было заморожено с момента его приезда в город.

Его взгляд искажен первой искренней привязанностью, которую он почувствовал за долгое время.

— Я... Дома...

Его голос затихает и в конце концов превращается во всхлип, эхом разносящийся по пустому лесу.

Шино просто гладила его по спине, а он продолжал плакать.

(От лица Шино)

Я глажу его по спине, пока он всхлипывает передо мной, и продолжаю прижимать его к груди. Он как маленький ребенок.

Может быть, это небезосновательно. Я тоже была брошенная любимым, осмеянная и презираемая людьми, которых я считала своими друзьями.

Я вообще не из этой страны. Я родом из островной страны на дальнем востоке этого континента.

Территория страны невелика, но в ней развита своя культура, техника ки, магия.

Высокие горы и моря окаймляли регион, затрудняя маневрирование огромных армий в сражениях или убийствах магических зверей, и победа неизбежно требовала высокого уровня компетентности и способности отдельных людей или небольших групп адаптироваться к ситуации.

Наша семья была одной из самых высокопоставленных в мире. Когда дело касалось фехтования, моя семья, несомненно, была лучшей, и я родилась там как вторая дочь этой семьи.

Родившись в известной семье фехтовальщиков, я была вынуждена тренироваться с мечом с раннего возраста, но я воспринимала это как должное, и я никогда не подвергала это сомнению.

У меня был талант к этому, и я быстро сделала себе имя. Мои родители гордились моими успехами, а моя старшая сестра была счастлива не меньше меня.

Поэтому я все больше и больше увлекалась боями на мечах. Я не могла удержаться.

Я становилась все лучше и лучше, и в конце концов никто в клане не мог меня победить.

Быть мастером в искусстве фехтования в ведущем клане фехтования неизбежно означает, что вы являетесь лучшим в стране.

По этой причине многие просили меня обучать их, а многие влиятельные люди просили меня помочь им победить сильных демонических зверей.

Живя только думая о фехтовании, я не одевалась как женщина, не интересовалась косметикой и любовью.

Мои родители были противны мне и заставили меня пойти на брак по расчету, но моя сестра была единственной, кто поддержала меня.

В то время моя сестра была настолько хороша собой, что даже я, женщина, восхищалась ею, и многие известные семьи со всей страны были заинтересованы в женитьбе на ней.

Однако ее сердце было занято другим человеком, и она отказалась принять предложение.

Однажды, в то время, я встретила его.

Он пришел ко мне, когда я занималась со своей сестрой.

У него были добрые глаза и мягкая улыбка. Он был меньше ростом, чем средний взрослый мужчина, и в нем чувствовалась интеллигентность.

Он был третьим сыном в одной из самых известных магических семей в стране, он вышел из кареты, в которой также был его отец, глава семьи, он приехал к нам домой.

Он подошел ко мне и попросил меня что-то с серьезным выражением лица.

— Вы, должно быть, Шино? На самом деле, у меня к вам особая просьба.

Он попросил меня научить его искусству владения мечом.

В конце концов, у него было мало магической силы, он был неудачником в известной колдовской семье, и ему не было там места.

Поэтому, чтобы заслужить одобрение семьи, он самостоятельно занимался боевыми искусствами, но из этого ничего не вышло.

В то время он встретил мою сестру на ужине с некоторыми ведущими деятелями страны и узнал обо мне.

Сестра не могла отказать ему в его просьбе.

С его энтузиазмом я попробовала обучить его, но безрезультатно.

Из-за своего стиля он приобрел странные привычки и не может использовать остроту своего меча в полную силу. Его телосложение плохое, ноги, бедра и руки не скоординированы.

Сначала я отказывалась с ним разговаривать, но он был слишком настойчив, и я не могла отказать в искренней просьбе сестры, поэтому я решила научить его искусству меча.

— Нет! Рукоять меча наоборот! Если хочешь учиться, приходи, познав основы!

— Что за ерзанье? Я бы лучше посмотрела, как мой дедушка толчет рисовые лепешки.

— Я не позволю тебе ни плакать, ни стонать! Ты - мое чучело для тренировок! Я научу твое тело как надо рубить!

Ну, теперь, когда я думаю об этом, в то время, я была немного строгой, так что, возможно, я немного переборщила.

Сначала он не мог усвоить даже основы, но постепенно он стал сильнее.

Моя сестра была очень рада этому, и я была рада этому, хотя и не могла этого показать.

Ученики, которых я тренировала с самого начала, становятся все сильнее. Как я могу не быть счастливой?

Именно в это время я начала время от времени думать о нем.

Во время еды, сна, купания или занятий.

В конце концов я начала думать о нем всегда и везде, и я говорила об этом с сестрой.

— У каждого из нас бывают такие моменты, не переживай, это пройдет. — сказала она.

Но вместо того, чтобы утихнуть, мысли появлялись все чаще и чаще и становились все более неуправляемыми.

Когда наша горничная заметила это, она спросила меня, что происходит.

— Шино-сама, может быть, вы влюблены?

Эти слова перевернули меня с ног на голову.

— Любовь?

— Да, любовь. Вы ведь влюблены, не так ли?

— Н-но... Любовь...

— Шино-Сама. Любовь приходит ко всем, и никто не может ее остановить, потому что даже Бог может влюбиться.

Слушая горничную, я полностью осознавала это.

Я ничего не могу с собой поделать, я думаю о нем.

Как он стоит, как смотрит в глаза, когда усердно работает. То, как он разговаривает в перерывах, запах пота на его тренировочной одежде.

Бывали моменты, когда я так ненавидела себя, что избегала его.

— Почему ты избегаешь меня? — Он задает мне вопрос.

— Я не избегаю....

— Это ложь. Ты даже не смотришь мне в глаза, как раньше.

— Ты ошибаешься.

— Нет, Шино. Я не ошибаюсь.

— Ты слишком самоуверенный.

— Да, потому что я наблюдаю за тобой уже давно, задолго до того, как ты узнала меня. Только ты.

— ...Что?

Я почувствовала, что его слова имеют более глубокий смысл, и переспросила его.

— ...Я всегда восхищался тобой. Ты лучший фехтовальщик в стране, но у тебя благородное сердце и глаза, такие же ясные, как твой меч. Я знаю, что мне не подобает говорить это, но я люблю тебя. Больше, чем кто-либо другой в мире.

Это определенно признание в любви.

Мое сердце колотится так сильно, что готово вырваться из груди, мое лицо краснее заката, я не вижу его лица и поворачиваюсь к нему спиной.

— Т-ты что, дурак? Тебе нравятся такая, как я, которая даже не может одеться как женщина. Нормальный мужчина предпочел бы мне такую женственную особу, как моя сестра.

— Может быть. Но я люблю именно тебя. Никого больше... Пойдешь ли ты со мной на свидание?

— Дурак, дурак.... Это глупо... Ты дурак!

— Да, я дурак. Итак, могу я получить твой ответ, пожалуйста?

— Я... принимаю твои чувства. Но... у меня все еще нет опыта... и я хочу попросить тебя о поддержке!

В то время я поклялась быть с ним.

О наших с ним отношениях вскоре стало известно, и не успела я оглянуться, как дата свадьбы была назначена.

О браки между известным кланом боевых искусств и известным магическим кланом получил широкую огласку, и мои родители были в восторге.

Однако моя сестра чувствовала себя не очень хорошо и все чаще оставалась в своей комнате.

Затем, в день свадьбы, произошел инцидент.

В тот день, в присутствии всех моих родственников, один человек вдруг сказал мне.

— Она спала с другим мужчиной, несмотря на то, что она посвятила свое будущее другому! Этот праздник - мерзость!

Он был одним из тех, кто просил мою сестру выйти за него замуж, и даже приходил к нам домой после того, как она отвергла его предложение.

Внезапность этого события вызвала переполох на празднике, и все были в недоумении. Я заверила, что все, что он говорит, полная чушь, но он уверенно ответил:

— Тогда почему бы вам не проверить ее комнату?

А потом в моем комнате нашли мужское нижнее белье, о котором я не знала.

Это разгневало семью жениха, свадьба была испорчена, и родители обвинили меня.

Я отчаянно говорила о своей невинности, но он не слушал и только смотрел на меня холодными глазами.

Меня отлучили от церкви за прелюбодеяние и поместили под домашний арест.

Однажды, примерно через год, моя сестра пришла ко мне и сказала.

— Знаешь, тот человек на свадьбе, я послала его туда.

— Ч-что...?

— Я сказала ему, что если он допросит тебя на свадьбе, то я подумаю о его предложении руки и сердца. И он так обрадовался, что согласился.

— П-почему... сестра?

Я спросила ее об этом, и она набросилась на меня с яростным выражением лица. Я никогда раньше не видела ее в таком виде, и я в ужасе отступила назад.

— Ты забрала его у меня, а я была первой, кто нашла его! Я была той, кто наблюдала за ним все эти годы!

Выражение ее лица было как у демона. Она схватила меня за волосы и проклинала.

— Я никогда не прощу тебя! Я заберу у тебя все! Твое положение, твою честь, все! Я сделаю так, что ты никогда больше не будешь счастлива как человек!!!

Мои волосы рвутся и болят, я умоляю, как ребенок, но сестра не останавливается.

— В любом случае, в этом доме тебе больше нет места. Никто не защитит тебя, никто не поможет тебе. Пока, Шино. Не волнуйся, я буду с ним до конца жизни.

Сказав это, она поворачивается и выходит из комнаты.

Я ничего не могла с этим поделать, все, что я могла - это плакать.

В конце концов, я ушла из дома. Моя история на свадьбе стала известна по всей стране, поэтому мне не было места там, и я продолжала скитаться и оказалась здесь.

— Мы с тобой удивительно похожи.

Мы тоже были оставлены и разбиты. Сначала мне было неприятно видеть его раньше, но теперь он мой бесценным ученик.

Я заметила, что Нозому уже заснул, вероятно, потому, что он плакал.

Выражение его лица разбивает мне сердце.

— Гхк!

Внезапно мое зрение искажается, голова становится туманной, и я чувствую, что не могу оставаться в сознании.

— Ах! Это дряхлое тело!

Мне едва удастся устоять на ногах, мое видение становится более ясным.

В последнее время интервалы становятся короче. Осталось недолго.

— Сонная болезнь.

Заболевание, при котором энергия человека постепенно снижается, что приводит к смерти. Причина заболевания неизвестна, и его чрезвычайно трудно вылечить.

Вылечены всего несколько случаев, и причины излечения не были установлены.

Это заболевание вызывает постепенную потерю энергии из организма и, наконец, смерть во сне.

Но на лице Шино нет страха смерти, есть только сожаление.

Я бы хотела иметь больше времени, чтобы поговорить с тобой. Было бы лучше, если бы я обучала тебя только искусству меча.

Наблюдая за тем, как Нозому спит у нее на груди, она принимает решение.

Наконец, мне нужно кое-то сказать тебе. И когда я решусь на это, я сделаю все, что в моих силах.

<http://tl.rulate.ru/book/70045/1877456>