

Внутри белого пространства стоял высокий мужчина с длинной седой бородой. Его белые волосы длиной до плеч мягким каскадом рассыпались по широким плечам.

Его крепкая спина гордо возвышалась, как неподвижная гора, а мускулы, которые, несмотря на возраст, не подавали признаков старения, казалось, скрывали в себе безграничную силу.

Он стоял без рубашки, в одних потертых коричневых штанах, и в белой пустоте в его руках появился меч.

Взявшись за меч двумя руками, старик напряг мускулы. Его зеленые вены непрерывно извивались, а спина расширялась, отбрасывая большую тень на пространство перед ним.

С выдохом мутный воздух вырвался изо рта старика, когда его хватка меча усилилась.

После этого звук его руки, медленно рассекающей воздух, разнесся по всему пространству.

Каждое движение его руки оставляло слабый след. Казалось, будто его движения повторяет другая иллюзия, но в более медленном темпе.

После первого удара последовал второй, затем третий, четвертый... и через некоторое время появилось шестьдесят четвертое движение.

Подняв меч в воздух за спиной, старик ухватился за него обеими руками, его хватка усилилась. Вены на его руках и мышцах стали еще более заметными, а от тела мужчины медленно поднимался пар.

Вскоре после этого тело мужчины начало уменьшаться, его волосы побелели, а кожа стала еще более морщинистой. Через несколько секунд после этого мышцы тела старика полностью съежились. После него осталась лишь старая шелуха, которая была далеко не тем человеком, каким он был раньше.

На фоне изменений, происходящих с его телом, лицо старика оставалось невозмутимым. Держа в воздухе рукоять меча, слабая, но неподвижная фигура старика свирепо смотрела на то, что было перед ним. Его взгляд, полный решимости и безумия, устремился в пустоту перед ним.

"Гяааа!"

Крича во всю мощь своих легких, старик ударил...

Как только старик ударил, все замерло.

Вскоре после этого белое пространство исчезло, и мир начал рушиться...

"Гуууууааа!"

Широко открыв глаза, Кевин сел прямо и закричал.

"Боже мой, ты не можешь так кричать!"

Закрыв уши рукой, я посмотрел на Кевина, который, казалось, только что проснулся от долгого кошмара.

"А?"

Услышав мой голос и пару раз моргнув, Кевин помассировал лоб. Убедившись, что все в порядке с головой, Кевин посмотрел на меня и спросил

"Как долго я был в отключке?"

Посмотрев на часы, я ответил.

"Около двух часов? Если учесть шесть часов, которые ты провел в подземелье, то я провел в этом месте восемь часов".

Когда я говорил, раздражение в моем голосе невозможно было скрыть.

То есть, я буквально прождал почти восемь часов. Если бы не статуи горгулий, развлекающие меня, я бы уже давно умер от скуки.

В какой-то момент мне захотелось разбудить Кевина, но что бы я ни пытался сделать, его тело отказывалось двигаться. Будь то пинок, пощечина или крик, ничего не помогало.

Исчерпав все средства, я в конце концов просто сдался и сел в знак поражения.

Сев прямо, Кевин спросил

"Где мы находимся?"

Видя, что Кевин все еще дезориентирован после пережитого, я указал на фиолетовый портал и сказал.

"Мы все еще у входа в портал".

"Вход?"

Оглядевшись вокруг, Кевин вскоре заметил, что он действительно находится внутри пещеры, ведущей к portalу.

Взглянув на фиолетовый портал, который ярко светился, на лице Кевина появилось сложное выражение. Вспомнив старика из своего сна, он спросил себя.

"Это был истинный стиль Левиши?"

Пройдя через многочисленные тропы, Кевин потерял сознание и оказался внутри странного белого мира, где стоял старик. Вскоре после своего появления в этом мире Кевин увидел, как старик исполняет каждую стойку стиля Левиши.

Включая последнюю стойку...

Шестая четвертая и последняя стойки стиля Левиши.

"Я безграничный".

Вспоминая шестьдесят четвертый удар, выполненный гроссмейстером Левишей, когда он использовал всю свою жизненную энергию для его выполнения, Кевин содрогнулся и подумал про себя

"Смогу ли я это сделать?"

Закрыв глаза, Кевин представил себя исполняющим шестьдесят четыре стойки...

Закрыв глаза, он попытался вспомнить ощущения, которые испытывал гроссмейстер Левиша, когда выполнял последнюю стойку. Движения мышц, дыхание, манера поведения... Кевин попытался вспомнить все, что видел во сне.

Теперь, когда его сознание стало ясным, он изо всех сил старался запечатлеть в своем мозгу каждую мельчайшую деталь. Вскоре после этого Кевин представил себе, как он выполняет шестьдесят четыре стойки.

...однако, сразу после восьмой стойки, брови Кевина напряглись. Непрерывно практикуя стиль Левиши, Кевин мог представить себе только одно: его тело разлетится на миллионы кусочков,

как только он закончит восьмую стойку.

Восьмая стойка... это был его текущий уровень.

Нахмурившись, Кевин покачал головой.

...ему еще предстоит пройти долгий путь, прежде чем он сможет приблизиться к выполнению шестидесяти четвертой стойки. Более того, в отличие от гроссмейстера Левиши, которому пришлось пожертвовать своей жизнью, чтобы выполнить это искусство, Кевин хотел сделать это, не жертвуя своей жизненной силой... он хотел довести его до совершенства.

"Эй, ответь мне".

Отвлечь Кевина от его мыслей помог мой раздраженный голос.

"Хм?"

Обращаясь к Кевину, который был глубоко погружен в свой собственный мир, я покачал головой и сказал

"Не знаю, как ты, но если я опоздаю на урок, то могу попасть в неприятную ситуацию, так что поторопись и собирайся. У нас есть один день, чтобы вернуться в академию".

"О, прости. Пойдем".

Кивнув, Кевин вспомнил о том, что лекции действительно возобновятся завтра. Поэтому, не жалуясь, Кевин встал и похлопал себя по телу.

Убедившись, что ничего не забыл, глядя на Кевина, я кивнул и пошел в сторону туннеля, который вел к пруду.

"Давай поторопимся, а то можем опоздать на поезд".

"Иду..."

Кивнув, Кевин последовал за мной к тропинке.

Однако, когда он уже собирался уходить, Кевин что-то вспомнил. Остановив шаг и обернувшись, он поклонился в сторону портала и тихо сказал

"Спасибо... Я обязательно воплощу ваше наследие в жизнь".

После этого он вышел и вошел в темный туннель. Тишина и спокойствие вновь вернулись в окружающее пространство.

Однако через пару часов после ухода Кевина фиолетовый оттенок вокруг портала начал бешено колебаться, а сам портал задрожал.

Пещера задрожала, и все начало медленно разрушаться, а на землю посыпались большие камни.

...

После почти половины дня ходьбы мы с Кевином наконец-то вышли из подземелья.

На этот раз, поскольку я хотел выбраться как можно быстрее, с помощью книги я избежал всех возможных опасностей и выбрал самый быстрый путь к выходу.

Кроме того, поскольку я знал дорогу назад благодаря тому, что помнил, как мы сюда попали, я смог сэкономить время, так как мне не нужно было постоянно смотреть на карту.

Таким образом, вскоре после того, как мы покинули подземелье, мы уже вернулись в город Рова.

Рова был небольшим городом, в котором проживало пятьдесят тысяч человек, и был построен на хребте Клейтон.

Город был довольно красивым, так как повсюду можно было найти зелень. Кроме того, свежий воздух и красивые архитектурные сооружения города придавали ему необыкновенную красоту.

Беленые дома, наполнявшие город, были особенно красивы, но не это выделяло этот город. Нет, все строения были встроены прямо в скалистые утесы, окружающие хребет Клейтон. Это привело к тому, что над улицами нависало красивое естественное скальное образование, обеспечивая тень и потрясающий вид на горы и пейзажи внизу.

Любуясь пейзажами и прогуливаясь по мощеным улицам Ровы, Кевин взглянул на меня и спросил.

"Во сколько поезд?"

Сверившись с часами, я спокойно ответил:

"...примерно через час".

Кивнув и положив руку на подбородок, погрузившись в глубокое раздумье, Кевин на мгновение задумался, прежде чем предложить:

"Может, тогда мы просто подождем на вокзале?".

Также положив руку на подбородок, я кивнул.

"Хммм, давай тогда так и сделаем".

Хотя мы могли бы пойти поесть в ресторан неподалеку, так как поезд был через час, лучше было сразу пойти на вокзал.

Не хотелось терять поездку на поезде из-за того, что еда слишком долго добиралась. К тому же, для начала я даже не был так уж голоден.

Пока мы шли, оглядываясь по сторонам, я заметил, что людей на улицах становится все меньше и меньше.

...Вскоре, через пару минут после того, как я заметил этот факт, в пределах нашей видимости никого не было. Все было пустынно. Как будто все люди исчезли с лица этого мира.

Глубоко нахмурившись, я спросил:

"Почему здесь все так тихо?".

Оглядевшись вокруг, Кевин тоже заметил изменения, и на его лице тоже появилась глубокая хмурость.

"...раз уж ты об этом заговорил, то это действительно так, а?"

Не прошло и половины его фразы, как мир вокруг нас с Кевином исказился.

После этого появился большой невидимый купол, накрывший область, где находились мы с Кевином. Увидев купол, Кевин не смог удержаться от крика, быстро вызвал свой меч и принял боевую стойку.

"Пространство измерений... черт, это засада!"

Широко раскрыв глаза, я застыл на долю секунды. Вскоре, посмотрев на Кевина рядом со мной, который был готов принять боевую стойку, я подумал про себя...

"...Почему это происходит? Эта сцена никогда не появлялась в романе".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/2371271>