

Все тело Кевина окуталось золотым блеском. Вскоре после этого Кевин появился в совершенно новом месте.

"Кхх, где я?"

Оглядевшись вокруг в замешательстве, Кевин снова оказался посреди леса. Однако на этот раз перед ним возвышался большой величественный дворец, который стоял посреди леса. Он тянулся до самого неба, а по бокам стен его опутывали зеленые лианы.

В передней части дворца находились две огромные золотые двери, которые закрывали вход во дворец.

Когда Кевин смотрел на дворец издалека, он был настолько потрясен его внешним видом, что ему показалось, что он попал в прошлое, в средневековые времена.

Дворец все еще казался таким же величественным и грандиозным, как и тогда, когда его только построили.

"Должно быть, это то самое место, о котором мне рассказывал Рен..."

Заметив дворец, Кевин вспомнил все, что Рен рассказал ему прежде, чем войти. От того, что он увидит, войдя в подземелье, до того, каких вещей ему нужно избегать и какие места были строго запрещены.

Собравшись с силами и утвердительно кивнув, Кевин прошел весь путь, пока не достиг входа во дворец.

Согласно тому, что сказал ему Рен, за золотыми дверями этого места находилось пятизвездочное искусство владения мечом, которое он искал.

На мгновение он остановился, и в голове Кевина пронеслись образы того, что произошло между ним и Гилбертом. Вспоминая эти образы, Кевин сжал кулаки.

"Никогда больше..."

Никогда больше он не хотел быть униженным подобным образом.

Оказавшись перед двумя золотыми дверями, Кевин сделал глубокий вдох и, положив руки на двери, начал их открывать.

Когда он открыл дверь, его почти ослепило яркое сияние, и он не смог открыть глаза. Прикрыв

глаза, чтобы смягчить воздействие света, он с большим трудом заставил себя открыть глаза и увидел огромные скульптуры, сидящие во дворце.

Каждая скульптура отличалась от других: здесь был и рыцарь в золотых доспехах, и огромный дракон, и всевозможные фантастические существа. Под ногами этих гигантских скульптур была дорожка, которая вела вперед, где виднелись статуи двух ангелов, держащих две арфы.

В оцепенении двигаясь по тропинке, Кевин дошел до странного алтаря, на вершине которого лежали всевозможные книги и свитки, исписанные мощными начертаниями.

Прищурив глаза, чтобы получше рассмотреть книги и свитки, Кевин почувствовал мощное намерение в каждом слове, написанном в этих свитках.

Безграничный.

Эти слова идеально описывали его ощущения, когда он смотрел на книги и свитки.

Он практически мог представить себе старика, сидящего за большим просторным столом и пишущего эти свитки до последнего остатка своей жизни.

"Хм?"

В разгар любования свитками и книгами, почувствовав что-то, Кевин заметил, что в самом центре алтаря лежит золотая книга, сияющая золотым блеском. Она пульсировала густым и величественным золотым светом, отчего казалось, что она живая.

Более того, по сравнению с другими книгами, эта казалась гораздо более сложной...

Прикоснувшись рукой к книге, Кевин залюбовался двумя словами, выгравированными на ней.

[Стиль Левиши]

"...Стиль Левиши, гроссмейстер Левиша".

Как будто все начало щелкать, Кевин мгновенно понял, что это за меч. Вспомнив легенды о гроссмейстере Левише, на его лице непроизвольно появилась улыбка.

Изящный, точный и лаконичный... это было идеальное искусство владения мечом, которое он искал.

В тот момент, когда Кевин собирался открыть книгу, странная золотая энергия

распространилась по всей таинственной книге, а рука Кевина застряла на ее вершине. Вскоре она полностью окутала Кевина.

Вскоре после этого, словно потоп, в сознание Кевина ворвались странные образы, от которых у него побелели глаза.

Через некоторое время после этого по пустому пространству разнесся болезненный крик Кевина.

Темнота окутала зрение Кевина, и его тело упало на землю. Все стало безмолвным, а книга потеряла свой золотой блеск.

...

Зевнув, как будто завтрашнего дня не будет, я сверил часы и уставился на подземелье позади меня.

"Шесть часов..."

Именно столько Кевин пробыл в подземелье. Если я не ошибаюсь, в настоящее время Кевин проходил испытание Гроссмейстера Левиши.

Хотя это было трудное испытание, в романе Кевину удалось пройти его без особых проблем.

Более того, только после этого он смог бы овладеть искусством меча. Вряд ли он сдался бы на полпути только потому, что испытание было трудным.

Хотя он был слабее по сравнению с тем временем, когда он действительно получил искусство меча, я не волновался.

Больше, чем в то, что он был главным героем, я верил, что он сможет добиться успеха. В конце концов, сила Кевина через два месяца не должна сильно отличаться.

Я был уверен в этом, поскольку в течение следующих нескольких месяцев вокруг него не происходило никаких важных событий. Эта часть романа должна была стать временным скачком, который напрямую пролегал через весь путь к внутри академическому обмену.

К тому времени, когда началась эта часть, он все еще был в ранге , на полпути к рангу .

Встав и пройдясь вокруг места, что-то вспомнив, я постучал по одной из статуй горгулий рядом

с порталом.

Постучав, я восхитился тем, как тщательно они были проработаны. Судя по тому, как они были вырезаны и сформированы, они казались почти реалистичными. Более того, что делало их особенно уникальными, так это два рубиново-красных глаза, которые были глубоко погружены в те места, где должны были быть глаза.

...Это придавало им более живой вид.

Тем не менее не слишком заботясь об этом, я положил руки на головы двух статуй горгулий перед порталом, направив в них свою ману, и вскоре они уменьшились и исчезли. Оставив после себя только портал.

Хлопнув в ладоши в знак удовлетворения, я с благодарностью посмотрел в сторону портала и поблагодарил Кевина.

"Я возьму это, большое спасибо, Кевин".

Вытянув руку вперед, я увидел миниатюрную версию статуи горгульи. Она выглядела точно так же, как и предыдущая скульптура. Однако она была намного меньше, чем раньше.

Посмотрев на нее, я кивнул в знак удовлетворения.

Прикусив кончик пальца, я положил палец на статую и позволил крови, капающей с моего пальца, стечь на статую.

После этого, когда моя кровь коснулась статуи, рубиново-красные глаза статуи горгульи ярко засияли, а от ее тела поднялся белый пар.

Когда белый пар поднялся в воздух, внезапно ослепительный свет охватил все вокруг меня.

Не обращая внимания на слепящий свет, мои глаза оставались прикованными к статуе, когда над ней появился синий текст.

[Статуя горгульи-близнеца - ранг E].

"Ну вот..."

Артефакт, который изначально должен был принадлежать Кевину еще в романе.

Однако, хотя статуи действительно были взяты Кевином, он никогда не использовал их, так как я практически забыл о них.

...мххх, на самом деле это не просто я забыл о них, скорее они были бесполезны для Кевина.

В конце концов, у них не было никакого выдающегося эффекта, кроме того, что, положив их на землю, они могли нацелиться на определенного человека и оглушить его на долю секунды. Звучало довольно сильно... но был один критический недостаток, из-за которого я, как автор того времени, не смог правильно их использовать и поэтому отбросил их.

...Проблема заключалась в том, что их установка и активация с расстояния требовала больших усилий.

Требовалось, чтобы противник стоял в определенной зоне, куда смотрят глаза горгульи, и нужно было настраиваться заранее. Для этого нужно было либо предугадать, где будет стоять враг, либо заманить его туда.

И то, и другое было чрезвычайно трудновыполнимо.

Более того, такому человеку, как Кевин, который любил сражаться лицом к лицу, такой артефакт не подходил.

Я не совсем понимал, зачем я вообще их создал. Наверное, тогда мне просто нравилось заваливать его артефактами и бесполезными вещами.

Если честно, даже для меня статуи были не слишком полезны. Учитывая, что мне пришлось устанавливать их заранее, я сомневаюсь, что они мнегодились.

Тем не менее они могут послужить хорошим сувениром для офиса моей группы наемников.

Кроме того, на случай, если кто-то войдет, я смогу активировать их и разобраться с нарушителями. Хотя это была лишь доля секунды, для большинства людей это не имело большого значения, но для меня, практикующего [стиль Кейки], эта доля секунды могла оказаться разрушительной.

"Хм?"

Отложив статуэтку и заметив легкое колебание магической энергии в воздухе, я обернулся и посмотрел на портал позади себя.

Портал в данный момент сильно колебался, а магическая энергия в округе усиливалась с каждой секундой.

Вскоре после этого портал ярко засветился, и из него слабо вышел темный силуэт. Узнав в этом силуэте Кевина, я встал.

Подойдя к нему, я спросил.

"Получилось?"

Остановившись прямо перед воротами и посмотрев на меня, через пару секунд Кевин улыбнулся.

"Ага".

Однако вскоре после выхода из портала Кевин, споткнувшись на паре шагов, упал лицом вперед на землю.

Ухватившись за слабую и изможденную фигуру Кевина, я посмотрел на его усталое лицо. Покачивая головой, я хлопнул его по спине и медленно сказал.

"Ты молодец..."

Слегка улыбаясь, перед тем как потерять сознание, Кевин тихо пробормотал: "Спасибо..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/2369552>