

Закрыв за собой дверь, Рен встал перед дверью.

В комнате было темно, и, кроме его дыхания, не было слышно никаких других звуков.

Стоя перед дверью, Рен смотрел на узкий коридор, который вел в гостиную маленькой квартиры.

Включив свет и не сводя глаз с гостиной, Рен медленно снял ботинки.

Хотя он не мог видеть всю гостиную из-за того, что коридор ограничивал его обзор, Рен знал, что внутри гостиной прячутся убийцы, ожидающие, когда он войдет.

Посмотрев налево и направо, Рен вызвал свой меч и направил ману на острие меча.

"Уф, я так наелся. Я едва могу двигаться, пожалуй, я быстро отправлюсь спать".

Ведя светскую беседу у входа в комнату, перед ним медленно формировалось полупрозрачное кольцо.

Как только кольцо полностью сформировалось, Рен толкнул его вперед.

Медленно, кольцо двинулось в сторону гостиной.

Как только кольцо пересекло коридор и вошло в гостиную, из ниоткуда появились два силуэта в черных одеждах и атаковали кольцо.

Разбившись на миллион частиц, кольцо рассыпалось в воздухе.

Поглядев на разлетающиеся в воздухе частицы и заметив что-то неладное, два силуэта тут же повернулись к входу в комнату.

С другой стороны гостиной появился равнодушный Рен.

Выразительно посмотрев на двух одетых в черное людей, Рен занял позицию, от его тела исходило белое свечение.

Кивнув в сторону двух силуэтов, Рен положил руку на рукоять своего меча.

Второе движение стиля [Кейки]: секущий удар по горизонту.

Словно молния, яркий свет озарил комнату, и на шеях двух силуэтов появилась горизонтальная белая полоса света.

Прежде чем они успели понять, что происходит, они почувствовали, что их мир перевернулся с ног на голову, и медленно увидели свои безголовые тела, стоящие прямо перед ними.

Убрав руку с меча, Рен апатично пошел в сторону своей комнаты, не обращая внимания на две головы, валяющиеся на полу.

По пути его плечо пару раз дернулось, но он не обратил на это внимания.

Хотя его рана еще не до конца зажила, благодаря действию [Безразличия монарха] он мог игнорировать боль, пронизывающую его плечо.

Подойдя к тумбочке рядом с кроватью, Рен открыл ящик и достал оттуда красную кожаную книгу.

Отменив [Безразличие монарха], чтобы сэкономить ману, Рен почувствовал, как к нему возвращаются эмоции.

"Кхххх..."

По мере возвращения эмоций лицо Рена неоднократно менялось, когда он почувствовал, что его плечо неконтролируемо дергается.

Потратив минуту на то, чтобы подавить боль, Рен открыл красную книгу и прочитал ее содержание.

==

Кевин, окруженный тремя людьми в черных одеждах, быстро перемещался по квартире, нанося удары мечом при каждом удобном случае.

"Кххх..."

Парируя удар меча Кевина, один из людей в черных одеждах подал сигнал двум другим людям атаковать одновременно.

Заметив их знак, Кевин с силой развернул свое тело и защитился от двух атак с левой и правой стороны.

"Кххх..."

Едва блокировав атаки, Кевин сделал несколько шагов назад, а на его лбу выступили капельки пота.

Глядя на трех одетых в черное людей перед собой, Кевин не удержался и выругался.

"Проклятье!"

Кем бы ни была эта троица, они знали о его манере атаки и искусстве меча, которое он использовал.

По тому, как он атаковал, и по его привычкам, они знали все. Похоже, кем бы они ни были, они все разузнали о нем и пришли подготовленными.

Нахмурившись, Кевин продолжал наседавать на троицу, но все было безрезультатно: когда бы он ни атаковал, его выпады легко считывались ими. Они блокировали все, что он делал.

Более того, Кевину было еще хуже: когда они контратаковали, им удавалось точно и чисто направлять свои удары в наиболее уязвимые места, как будто они знали, куда он собирается напасть.

Чем больше Кевин сражался, тем больше понимал, насколько они приспособлены к его стилю боя. Это было похоже на то, что их тренировали именно для того, чтобы противостоять ему.

Доходило до того, что они идеально согласовывали свои действия друг с другом, защищаясь именно там, где проявлялось его истинное намерение использовать меч, и атакуя именно тогда, когда он был наиболее уязвим.

Сделав несколько шагов назад и посмотрев на троицу, Кевин испустил длинный вздох. Хотя он был в затруднительном положении, он сохранял спокойствие.

Обычно, учитывая сложность ситуации, Кевин уже использовал бы [Ускорение]. Однако это было только в том случае, если бы это было около недели назад.

...Теперь же, теперь все было иначе.

Сбросив давление ранга, Кевин стал атаковать резче и сильнее, в то время как атаки троицы стали более вялыми и предсказуемыми.

Уклонившись от одной из атак справа, Кевин подпрыгнул в воздух и наступил на меч,

направленный в его сторону слева, подняв свое тело в воздух.

Скрутив тело в воздухе, Кевин направил псионы ветра в основание ступней и сделал шаг в воздух.

Перенаправив свое тело в другую сторону от одного из людей в черных одеждах, Кевин ударил мечом по его голове.

Застигнутый врасплох, человек в черном попытался защититься, но все было безрезультатно: Кевин исчез и снова появился прямо за его спиной, пронзив его прямо в сердце.

"Раз"

Вынув меч из спины человека в черной одежде, Кевин уставился на двух оставшихся в комнате людей.

Напрягая икры, Кевин бросился в их сторону.

От тела Кевина медленно исходило красное свечение.

Увидев, что меч Кевина летит в их сторону, человек в черной одежде слева занял оборонительную позицию, в то время как другой человек в черной одежде начал атаковать Кевина.

Как раз в тот момент, когда человек в черной одежде слева собирался блокировать атаку Кевина, Кевин с силой вывернул ногу и перенаправил свою атаку в сторону парня справа, застав обоих врасплох.

Схватив меч парня справа, Кевин перебросил меч в другую руку и ударил им парня слева, одновременно ударив кулаком в живот парня справа.

Скрутившись от сильного удара Кевина, человек в черном одеянии справа выронил меч и схватился за живот от боли.

Перенаправив свое внимание на оставшегося человека в черной одежде, Кевин направил свой меч в его сторону.

Парируя меч, Кевин снова направил свой меч в его голову.

Ожидая, что меч будет направлен в его сердце, человек в черной одежде не заметил блеска в глазах Кевина, когда меч продолжил свой путь к его голове, пронзая его прямо в мозг.

"Два"

Повернувшись, Кевин легко парировал атаку другого парня и ударил его ногой в живот.

Уклонившись от ноги Кевина, парень снова появился на левом фланге оставшегося человека в черной одежде и пронзил его в печень.

"Три"

Вытащив меч из тела последнего человека в черном, Кевин нахмурился и сразу же направился к выходу из комнаты.

Хотя он хотел осмотреть тела напавших на него людей, он услышал суматоху за пределами своей комнаты.

Несмотря на то, что он не понимал, что происходит, он знал, что за пределами его комнаты происходит что-то серьезное.

"Что происходит?"

Открыв дверь и выйдя из своей комнаты, Кевин не мог поверить в открывшееся перед ним зрелище.

По всему первому этажу раздавались пронзительные крики, повсюду валялись трупы студентов и людей в черной одежде.

По коридорам первого этажа был слышен звук лязгающего металла, так как повсюду можно было увидеть студентов, сражающихся за свою жизнь.

Множество людей в черной одежде появлялись повсюду, нападая на студентов со всех сторон, и абсолютный хаос окутал весь первый этаж.

"Кевин!"

Из состояния оцепенения Кевина вывел расстроенный голос Эммы, которая сражалась с несколькими людьми в черном с короткими мечами.

Ее идеальная фигура танцевала вокруг них, а мечи постоянно сталкивались с их атаками.

Однако, несмотря на то, что Эмма держалась против людей в черном, она была на грани поражения из-за их численного преимущества. Это было видно по тому, как с каждой секундой

ее движения становились все более вялыми.

Быстро метнувшись в сторону Эммы, Кевин ударил ближайшего человека в черном, мгновенно убив его, в то время как его меч исчез и вновь появился на его шее.

Как адский хищник, Кевин рубил и колол всех на своем пути. По пути он помог нескольким студентам, которые оказались на грани смерти от рук людей в черных одеждах.

...

"Ты в порядке?"

После убийства нескольких человек в черном, Кевин очутился перед Эммой, тяжело задыхаясь.

"Да, спасибо".

Задыхаясь и кивая головой, Эмма смотрела на все происходящие вокруг сражения.

"Что происходит? Где профессора?"

"Я не знаю".

Покачивая головой, Кевин выглядел таким же растерянным, как и Эмма...

Если рассуждать логически, то профессора уже должны были спуститься, чтобы помочь им, ведь они не стали бы стоять и смотреть, как их студенты умирают.

Следует отметить, что многие из присутствующих здесь студентов были детьми очень влиятельных людей. Их смерть легла бы тяжелым бременем на Замок, поэтому не могло быть и речи о том, чтобы они не присутствовали здесь в данный момент, защищая их.

Однако, несмотря на все происходившее вокруг, их все еще не было здесь. Это означало только одно...

Подумав так, Кевин сжал кулаки и посмотрел на Эмму, которой пришла в голову та же мысль, что и ему.

Они были сами по себе...

Отвлекая Эмму и Кевина от их мыслей, перед ними возникли три полосы света, и три человека в черной одежде, находящиеся недалеко от того места, где они стояли, упали на землю.

Быстро повернув голову и посмотрев в ту сторону, откуда прилетели стрелы, Эмма воскликнула

"Аманда!"

Как раз в тот момент, когда Эмма собиралась направиться в сторону Аманды, звук рассекаемого воздуха усилился, поскольку все новые и новые стрелы непрерывно вылетали из рук Аманды.

Когда стрелы вновь и вновь вылетали из колчана Аманды, они напоминали Кевину и Эмме рой саранчи, опустошающей экосистему.

С каждой стрелой, вылетевшей из лука Аманды, на землю падал человек в черной одежде.

Некоторые из них успевали парировать стрелы Аманды, а другие не могли. В конце концов, как только у Аманды закончились стрелы, в зале стало тихо, так как большинство людей в черном были либо мертвы, либо тяжело ранены.

Подбежав к Аманде, Эмма сказала.

"Эй, Аманда, ты не видела Джина и Мелиссу?".

Положив лук, Аманда направилась в сторону Эммы и кивнула.

"Я встретила Мелиссу на другой стороне первого этажа, она сейчас с Хан Юфэем".

"А что насчет Джина?"

Новый колчан, наполненный стрелами, появился на руке Аманды, когда она покачала головой.

"Я видела Троя и Арнольда вместе, но Джина с ними не было, так что я не знаю".

Нахмурившись, Кевин задумался на мгновение, прежде чем сказать

"Учитывая, что убийцы, нацеленные на меня, знали, как я сражаюсь, есть шанс, что он все еще борется с ними".

Вспомнив, насколько трудным был его бой с людьми в черном, Кевин посмотрел в сторону

Эммы и Аманды и сказал.

"Пойдемте, поможем ему"

"Да"

Кивнув, Эмма посмотрела в сторону Аманды и сказала.

"...ты идешь?"

"Да"

Кивнув, Аманда последовала за Кевином и Эммой в сторону комнаты Джина, которая находилась всего в нескольких блоках от того места, где они находились.

По пути, когда они проходили через первый этаж, Кевин и Эмма сметали всех людей в черном, которые встречались им на пути.

Сзади них Аманда непрерывно выпускала стрелы, подстраховывая их при каждом удобном случае.

С ее помощью Эмме и Кевину не нужно было беспокоиться о том, чтобы уберечься от подлых атак, что значительно облегчало им жизнь.

Через несколько минут Кевин и остальные оказались перед дверью с номером [575], высеченным на боку.

"Это то самое место?"

Кивнув и посмотрев на номер комнаты, Эмма подтвердила.

"Да, это номер его комнаты".

Открыв дверь, Кевин вошел в комнату и начал искать Джина.

Однако, как только он вошел в комнату, он почувствовал только тяжелый запах железа.

Нахмурившись, Кевин прошел внутрь комнаты и вошел в гостиную.

...и там он увидел его.

Посреди комнаты на полу лежало безжизненное тело Джина рядом с четырьмя людьми в черных капюшонах, чьи конечности были разорваны на миллион кусков.

Широко раскрыв глаза в ужасе, Кевин остановился на месте.

"Эй, почему ты..."

Появившись позади Кевина, Эмма вошла в гостиную, и как раз когда она собиралась заговорить, она остановилась на полпути и потрясенно задыхалась.

Вслед за Эммой в комнату вошла Аманда, и так же, как и Эмма, она задохнулась от шока.

"Джин!"

Выйдя из ступора и подбежав к Джину, Кевин приложил палец к его шее и проверил пульс.

"Не может быть, чтобы Джин умер. Просто не может быть!"

Глядя на Кевина, поспешно проверяющего пульс Джина, Эмма не удержалась и повторила свои слова, застыв на месте в недоумении.

"..."

Через пару секунд Кевин посмотрел в сторону Эммы и Аманды.

Он пытался что-то сказать, но слова так и не выходили у него изо рта.

Казалось, что в его горле застрял огромный комок, который не давал ни одному звуку вырваться изо рта.

Его рот многократно открывался и закрывался, как у рыбы, задыхающейся от нехватки воздуха.

...в конце концов, после нескольких секунд попыток, из его рта не вырвалось ни слова.

Однако... несмотря на неспособность Кевина говорить, все в комнате поняли, что он пытался донести.

...Джин был мертв.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/2056862>