

"Фуууууууууу...."

Внутри тускло освещенной спальни молодой парень испустил длинный вздох, сидя со скрещенными ногами. Вокруг его тела пульсировало белое свечение. Постоянно увеличиваясь и уменьшаясь.

Сосредоточив свой разум, я попытался почувствовать ману вокруг себя.

Выслушав лекцию Гилберта, я смог уловить недостающий ключ к моему препятствию.

Контроль маны.

Мне нужно было лучше контролировать свою ману. Точнее, мне нужно было лучше контролировать псионы ветра.

Поскольку стиль [Кейки] требовал, чтобы я использовал псионы ветра таким образом, чтобы они обволакивали мой меч и двигали его вперед, мне нужно было лучше понимать и контролировать их.

Лучше контролируя псионы ветра, я не только стану более эффективным, но и смогу увеличить скорость движения меча.

Вывернув дыхание, я полностью сосредоточился на окружающей обстановке.

Я медленно почувствовал, как мана циркулирует вокруг меня. Чем больше я сосредотачивался, тем больше мне казалось, что я нахожусь под водой, окруженный водой. Ощущение было безграничным.

"фууууууууууууу....".

Задерживая дыхание, я направил ману вокруг себя в свое тело.

Медленно белое свечение вокруг меня увеличивалось, распространяясь от моего тела.

Закрыв глаза, я сосредоточился на постижении концепции ветра.

Что такое ветер?

Ветер - это движение газов из областей с высоким давлением в области с низким давлением.

Высокое давление

Низкое давление

Медленно белое свечение вокруг меня становилось ярче.

Через пару минут, резко открыв глаза, я потянулся за мечом, который лежал рядом со мной.

Встав, я занял позицию меча и полностью сосредоточился на том, что было впереди.

Мир вокруг меня исчез, и остался только пустой белый мир и я в центре.

Второе движение [стиля Кейки]: Рассекающий удар по горизонту

Как молния, яркий белый свет охватил комнату. Он исчез так же быстро, как и появился. Мгновенно.

Открыв глаза, на моем лице появилась довольная улыбка... правда, длилась она недолго, так как на стене появился длинный горизонтальный шрам.

"...черт!"

Поспешно подойдя к стене, которую я только что разрубил мечом, я провел пальцем по длинному горизонтальному шраму, который я оставил на стене. Почувствовав, насколько он глубокий, я не удержался и выругался вслух.

Там было несколько тысяч У.

Проклятье.

Первоначально я должен был отправиться на тренировочную площадку, но поскольку мне нужно было скрыть тот факт, что я практикую пятизвездочный модуль, мне оставалось только тренироваться в своей комнате.

Суматоха, вызванная моим прорывом, была бы слишком большой.

Кроме того, со всеми установленными камерами, скрыть то, что я делаю, было невозможно.

В итоге я мог только сокрушаться о том, что у меня нет своей личной тренировочной площадки.

Покачив головой, я опустился на землю, со лба потекли мелкие капельки пота.

Горько рассмеявшись, я посмотрел на свой статус.

===Статус===

Имя: Рен Довер

Ранг: F

Сила: F

Ловкость: F

Выносливость: F

Интеллект: F

Емкость маны: F

Удача: E

Обаяние: G

--> Профессия:

[Мастерство меча лвл.2].

Степень понимания меча перешла на новый уровень. Пользователю будет легче понять концепции, которые раньше было труднее понять.

--> Боевое руководство:

[□□□□□ Стиль Кейки] - Малая степень мастерства.

Искусство меча, созданное грандмастером Тошимото Кейки. Пятизвездочный модуль, в котором основное внимание уделяется достижению вершины мастерства владения мечом и скорости. При освоении этого искусства меч становится настолько быстрым, что противник не успевает даже подумать о своем следующем движении, как его голова уже катится по земле.

--> Навыки:

[{G} Безразличие монарха]

Навык, позволяющий пользователям стирать все эмоции и действовать как верховный монарх, который рассчитывает только лучший вариант, независимо от обстоятельств.

=====

Глядя на свои показатели, мои брови непроизвольно дернулись из-за того, что один из атрибутов отказался увеличиваться.

С другой стороны, мне наконец-то удалось достичь ранга .

Изначально я думал, что до повышения ранга до мне понадобится еще от пары недель до месяца, но, похоже, мой прорыв также помог мне увеличить статистику.

Еще одним фактором, способствовавшим моему внезапному повышению ранга, были зелья Мелиссы.

Поскольку они были сделаны ею, их качество, скорее всего, было на более высоком уровне по сравнению с тем, что продавалось на рынке. Это, вероятно, и способствовало моему внезапному повышению ранга.

Теперь я мог с гордостью сказать, что в этом году я входил если не в топ-100, то, по крайней мере, в топ-150.

Хотя я все еще не был в первых рядах, я постепенно догонял остальных.

Неважно, сколько времени это займет, мне было важно знать, что я постепенно добиваюсь этого.

Однажды я медленно, но верно стану достаточно сильным, чтобы преодолеть любые трудности. Я не хотел снова оказаться беспомощным, как в тот раз, когда я был в подземелье...

Оглянувшись на окно статуса, я заметил, что мой уровень владения мечом вырос до 2.

По мере того как росло мое понимание меча, развивалась и моя профессия.

Чем выше уровень профессии, тем выше понимание профессии. Более того, чем больше рос

уровень профессии, тем легче было разобраться в ранее сложных проблемах. Это было похоже на то, как если бы мое понимание повысилось.

Благодаря новым знаниям я сразу же смог найти недостатки своего нынешнего стиля боя.

Несмотря на то, насколько хорош был стиль [Кейки], я был слишком слаб для его применения.

Вспоминая свои предыдущие бои, я вспоминал, что всегда оказывался в затруднительном положении после того, как не мог добить противника с первого удара.

...Я умел только атаковать, но не защищаться.

Как только я нападал, я тратил слишком много времени, пытаясь восстановить свою позицию.

Поскольку я все еще был новичком в [стиле Кейки], я тратил слишком много времени на переход из одной позиции в другую... это, в свою очередь, позволяло противнику восстановить свою позицию, полностью устранив элемент неожиданности.

Более того, из своего опыта я понял, что в промежутках между сменой стойки я был практически беспомощен.

Мне нужно было что-то, что создавало бы слаженную работу со стилем [Кейки]. Что-то, что позволило бы мне выиграть время, чтобы я мог восстановить свою позицию.

Первой моей мыслью было приобрести еще один навык, но, учитывая, насколько дорогими и редкими они были, я мог только отбросить эту мысль.

Следующей мыслью было купить артефакт.

Если бы я купил артефакт, который создавал вокруг меня щит после каждой атаки, это могло бы легко решить мою проблему... но в конце концов, как и навыки, я не мог себе этого позволить.

Несмотря на то, что у меня с собой было 6 миллионов У, этого было недостаточно, чтобы купить артефакт, отвечающий моим требованиям.

В итоге у меня остался один выход.

Изучить другое искусство владения мечом.

Это был, пожалуй, самый простой и подходящий метод. Было несколько причин, почему это

был наиболее подходящий выбор, но самая главная из них заключалась в том, что мне срочно требовалось искусство меча, которое я мог бы использовать в период отсутствия [стиля Кейки].

По понятным причинам, если бы распространилась новость о том, что у меня есть пятизвездочное руководство, я мог бы поцеловать свою повседневную жизнь на прощание, так как меня бы преследовали жадные ублюдки повсюду.

Хорошо, если бы они нацелились только на меня, но поскольку у меня были родители, каждое мое действие должно было учитывать и их.

Я больше не был одинок.

Размышляя таким образом, я понял, что должен скрыть свое настоящее искусство владения мечом... а что может быть лучше, чем практиковаться в другом искусстве.

Так я смогу еще лучше скрыть свою силу от посторонних глаз. Чем меньше лазеек, тем лучше.

К тому же, если я выберу искусство меча, ориентированное на защиту, и смогу использовать его вместе со стилем [Кейки], моя сила еще больше возрастет.

Это был просто беспроблемный вариант.

...Теперь оставалось только найти подходящее искусство меча.

В голову пришло несколько вариантов, но их было либо слишком трудно достать, либо они были слишком дорогими. Академия также предоставляла их, но для их использования нужно было иметь определенное количество заслуг.

На данный момент у меня их не было.

После долгого размышления над этим вопросом я решил оставить его на потом. В конце концов, это все равно придет ко мне. Не было смысла пытаться придумать решение проблемы в моих нынешних обстоятельствах.

Я уже был измотан прорывом. Не было смысла думать, когда ресурсы моего мозга были на пределе.

В конце концов, это меня доконает.

Лежа на кровати, я взяла в руки загадочную красную книгу, которую вынул из посылки, присланной мне мамой.

Со стороны Кевина все было спокойно. Ничего особенно интересного не произошло, если не считать небольшого конфликта с Гилбертом в конце урока.

Я был слишком погружен в свое собственное просветление, чтобы наблюдать за этим конфликтом. Но, по сути, произошло то, что Кевин и Гилберт вступили в словесный спор друг с другом в конце лекции. Это был спор на равных.

Это не переросло в полноценную драку, но, безусловно, усилило вражду между ними. Особенно Гилберт, который и так страстно ненавидел Кевина.

Просмотрев книгу и убедившись, что там нет ничего особенно захватывающего, я закрыл книгу и приготовился спать.

Что касается книги, еще одна вещь, которую я узнал о ней, заключалась в том, что она не может храниться внутри мерного пространства. Это было неприятно, потому что означало, что отныне мне придется носить ее с собой повсюду.

Хотя я нечасто пользовался книгой, если ситуация требовала этого, я всегда был готов использовать ее будущие изменчивые свойства.

...Но сейчас я использовал книгу только для того, чтобы посмотреть, как продвигается история с Кевином. На данный момент у меня просто не было необходимости использовать ее.

Я имею в виду, что, несмотря на некоторые заминки, сюжетная линия развивалась так, как и должна была, и поскольку у Кевина не было никаких серьезных конфликтов, я не чувствовал необходимости использовать ее.

-Дин! -Дон!

Как раз в тот момент, когда я собиралась закрыть глаза и уснуть, раздался звук звонка в дверь.

"...Хм? Кто бы это мог быть?"

Сев на кровати, я в замешательстве посмотрел в сторону двери.

Не помню, чтобы я что-то заказывал...

Нахмурившись, я попытался вспомнить, не было ли у меня ранее заказа, но вскоре покачал головой. Я не ждал никаких посылок и никого не ждал.

Может быть, родители заказали что-то для меня?

...Но я не помню, чтобы они когда-нибудь упоминали об этом.

Мириады вопросов пронеслись в моей голове, когда я направилась к двери. В конце концов, поскольку я слишком устал, я ни о чем не подумал и открыл дверь. Я не был настолько популярен, чтобы кто-то активно искал меня.

" Чем я могу помочь..."

На половине фразы я замер.

"..."

Передо мной стояла потрясающе красивая девушка с блестящими черными волосами, ниспадающими до пояса. Ее черные кристально чистые глаза смотрели прямо на меня, и хотя она была не так высока, как я, мы могли видеть друг друга на уровне глаз.

После минутной паузы она сказала.

"Могу я войти?"

"..."

С моих губ не слетело ни слова.

Я был настолько потрясен, что просто тупо стоял на месте.

Я был полностью застигнут врасплох.

"...?"

Наклонив голову в сторону и увидев, в каком состоянии я нахожусь, девушка, не дожидаясь моего ответа, вошла в мою комнату.

Было очевидно, что такая ситуация была в пределах ее ожиданий.

Из оцепенения меня вывел звук закрывающейся двери, когда девушка вошла в мою комнату.

Я обернулся, и на моем лице появилось озадаченное выражение.

"Почему Аманда вдруг появилась в моей комнате?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/2018430>