

С момента вечеринки прошло несколько дней, но новости о том, что произошло на ней, распространились по всей академии, как лесной пожар.

Дошло до того, что практически все знали о случившемся.

Сейчас я лежал на кровати и смотрел на белый потолок своей комнаты. Потерявшись в собственных мыслях.

Я думал, что раз я не принимал непосредственного участия в основной сюжетной линии этой истории, то будущее не изменится.

Я думал, что полностью контролирую свои воспоминания, поэтому решил воспользоваться ими и получить некоторые преимущества, стараясь при этом не влиять на сюжетную линию.

Но я ошибался... Каким бы ничтожным ни было изменение, как только оно начиналось... его было не остановить.

Меня вдруг осенило.

Одно маленькое изменение могло привести к огромным изменениям во всей истории. Это было похоже на цепочку домино.

Независимо от того, насколько мала была сила, как только падала первая доминошка, по цепной реакции все доминошки рассыпались.

Я был наивен, нет! Я был высокомерен.

Из-за моей самонадеянности сюжетная линия начала меняться. Таким образом, я терял контроль над преимуществом, которое было у меня как у автора.

Событие между Элайджей и Амандой не должно было произойти так рано в романе. Каким-то образом мои действия повлияли на роман. Несмотря на то, что я повторял себе, что все будет хорошо, я просто лгал себе.

Я не мог отрицать того, что происходило прямо на моих глазах. Я не мог отрицать, что само мое существование изменило сюжетную линию.

...Мне нужно было в корне изменить образ мыслей.

Но как?

"Активно ли мне взаимодействовать с главными героями или оставаться в тени, как раньше?"

Я был потерян...

От размышлений меня оторвал звук звонка моего мобильного телефона. Включив его, я посмотрела на появившееся уведомление.

[Аманда Стерн в одиночку побеждает злодея ранга D, который проник в академию и выдавал себя за Элайджу Тернера. Ее ждали...]

"Похоже, новости уже начали распространяться за пределами академии..."

За эти последние несколько дней Аманде удалось закрепить за собой статус одного из самых выдающихся гениев нашего поколения. "Ледяная королева", "Богиня лука", "убийца злодеев" - все эти прозвища начали циркулировать по академии, когда все стали обращать на нее внимание.

Причиной такого внимания было то, что... она в одиночку победила злодея ранга D, несмотря на то, что была только на ранней стадии ранга E . Гений среди гениев. После этого случая ее стали сравнивать с Кевином в плане таланта.

Выключив телефон, я похлопал себя по спине. Похоже, мне удалось хорошо замести следы, так как обо мне ничего не было сказано.

Также, похоже, что Томас прикрыл меня, не позволив никому узнать, что это я рассказал им об инциденте.

Похоже, я у него в долгу...

К счастью, если не считать этой небольшой лазейки, факты указывали на Аманду, моя повседневная жизнь вернулась в прежнее русло.

Ну, так и должно было быть, но...

Переодевшись и направившись в свой класс, я заметил, что с левой стороны класса на меня пристально смотрят два глаза.

Неловко улыбнувшись, я слегка махнул рукой в сторону Аманды. Я надеялся, что она поймет намек и оставит меня в покое, но, похоже, мой поступок только усилил интенсивность ее взгляда.

"...Может быть, она обиделась на меня за то, что я поставил ее в центр внимания?" - подумал я, изо всех сил стараясь смотреть вперед, игнорируя ее пронзительный взгляд.

Это было правдоподобно. Из-за моего поступка весь мир теперь обращал на нее внимание.

Если бы со мной случилось нечто подобное, я бы тоже затаил на себя злобу. Иногда слава была скорее проклятием, чем благословением.

...или, возможно, она что-то недопоняла относительно моей силы?

Теперь, когда я подумал об этом. Возможно, она подумала, что я был кем-то, кто скрывал свою силу.

В этом она не ошиблась, но, оглядываясь назад, она, вероятно, имеет неверное представление об истинной степени моих способностей.

Хотя я действительно убил злодея ранга D, в моей победе над ним сыграли роль многие факторы.

Если бы она не отвлекла его своей последней атакой, и если бы Элайджа не недооценил меня, да еще и с [Безразличием Монарха]... я бы никогда не смог убить Элайджу.

Убийство Элайджи - это то, чего я добился благодаря многим факторам, объединенным вместе. Это было не то, чего я когда-либо мог надеяться достичь снова.

Но... в этом мире не бывает "а вдруг", и поэтому я теперь застрял с Амандой, считая себя каким-то гением, сравнимым с Кевином.

...это было действительно проблематично.

"...хм?"

Пока я сокрушался о том, что Аманда, вероятно, неправильно меня поняла, Мелисса, сидевшая в трех рядах позади Аманды, заметила ее странное поведение и посмотрела в ту сторону, куда она смотрела.

Вскоре ее взгляд остановился на мне.

Приподняв бровь, Мелисса пару раз потерла глаза, прежде чем убедиться, что Аманда действительно смотрит на меня.

Сначала она прищелкнула языком, но потом на ее лице вдруг появилась ухмылка.

Я мгновенно почувствовал зловещее предчувствие. Только что она сделала свою фирменную улыбку. Улыбка говорила о том, что она что-то задумала.

Можно я уже начну плакать?

...вот почему я не хотел с ней общаться. Она не только была садисткой, получающей удовольствие от чужих страданий, но и была из тех, кто может отплатить за обиду многократно.

С другой стороны, никто не заметил только что произошедшего взаимодействия. Эмма и Кевин были заняты разговором с мисс Донной, а Джин сидел в передней части класса необычайно тихо.

Если распространится информация о том, что одиночка в классе внезапно общался с двумя самыми красивыми девушками в академии, я уже смогу начать планировать свои похороны.

Количество поклонников этих двоих, вероятно, могло бы заполнить двадцать пять футбольных полей. Это было настолько нелепо.

"Итак, урок начинается, прошу всех занять свои места".

Посмотрев на часы и увидев, что пора начинать урок, Донна распустила всех, кто был в передней части класса, и направилась к трибуне.

"Тише, пожалуйста"

Жестом попросив класс замолчать, Донна слегка подняла ладонь. Вскоре все замолчали.

Видя, как все замолкают, как только Донна заговорит, я не мог не восхищаться ею еще больше. Степень ее контроля над классом была весьма впечатляющей. Всего несколькими словами и жестами ей удалось заставить замолчать весь класс.

Возможно, это как-то связано с искусством, которым она занимается, но ее природную харизму тоже нельзя было сбрасывать со счетов. От нее исходило такое очарование, которое заставляло любого мужчину или женщину следовать тому, что она говорила.

"Сегодня мы выберем группы, на которые вы разделитесь во время нашей поездки в Холлберг".

... о, черт, забыл, что это происходит.

Я была слишком увлечен Аmandой, что совсем забыл, что через неделю у нас в классе будет экскурсия.

Честно говоря, я не хотел идти.

"Пожалуйста, подойдите к входу в класс и возьмите свой билет".

Не обращая внимания на мое затруднительное положение, Донна взяла большую коробку и поставила ее перед трибуной.

"Я буду называть ваши имена по одному в порядке возрастания".

Взяв свой журнал, Донна продолжила

"Вы должны взять один билет, и это будет ваша группа на неделю, которую вы проведете в Холлберге, теперь давайте начнем... Ранг 1, Кевин Восс".

Услышав, как назвали его имя, Кевин встал и направился к Донне.

"Здесь?"

"Да, возьмите билет и возвращайтесь на свое место".

Послушав Донну, Кевин протянул руку в ящик и взял билет.

Мгновенно внимание всех было приковано к нему.

Им всем было интересно узнать номер его группы. Будучи номером 1 за весь год, если кто-то попадал к нему в пару, то результат был гарантирован. Это было неоднократно продемонстрировано в таких вещах, как виртуальный класс и другие групповые занятия, так как он получил первый ранг в каждом из этих занятий.

Видя реакцию всех, я насмешливо заметил.

Вы думаете, что, нахлебничая у Кевина, вы получите хорошую оценку? Не хочу вас расстраивать, но в этот раз вы вернетесь разочарованными, так как инцидент помешает ему завершить все, что он должен был сделать в Холлберге.

Посмотрев на свой номер, Кевин на секунду замолчал, прежде чем вернуться на свое место.

К всеобщему разочарованию, он не показал, номер какой группы он получил.

Впрочем, это правило не распространялось на меня, который точно знал, что ему досталось. Его группа была [Группа 7], и если я не ошибаюсь, Мелисса окажется в той же группе, что и он.

"Следующий, Мелисса Холл".

Встав, Мелисса подошла к подиуму и взяла билет.

Бросив короткий взгляд на билет, Мелисса вернулась на свое место. Взгляды были такими же напряженными, как и тогда, когда Кевин поднялся. На этот раз не из-за ее способностей, а скорее из-за того, насколько она была красива.

"Следующий, Джин Хортон"

.

.

.

"Следующий, Рен Довер".

Наконец-то. Спустя неизвестно сколько времени, наконец-то подошла моя очередь.

Поскольку каждый получил свой билет, большинство людей игнорировали меня. Никому не было до меня дела, поэтому я не чувствовал на себе никаких взглядов.

...вот что я хотел сказать, но тут на меня устремились два взгляда.

Стараясь изо всех сил игнорировать их, мой рот и брови пару раз дернулись.

Даже не взглянув на меня, Донна холодно сказала.

"Возьмите свой билет и уходите".

Пытаясь скрыть свою горечь от слишком резкого тона Донны, я протянула руку к коробке и взяла билет.

Как только моя рука оказалась внутри коробки, я тайно направила в нее часть своей маны. Хотя Мелисса старалась хорошо это скрыть, небольшое заклинание, которое она произнесла внутри коробки, не ускользнуло от моих глаз.

Взяв билет, я направился обратно на свое место.

Подходя, я заметил, что лицо Мелиссы сморщилось. Оно выглядело так, как будто она съела дерьмо.

... ощущение было великолепным.

Тайно подмигнув ей, я сел на свое место и продолжил игнорировать ее.

Ты думаешь, я не знаю, что ты задумала?

Пожалуйста, я твой создатель. Неужели ты думаешь, что я не знаю о твоих мелких проделках?

Как только я увидел ее ухмылку, я понял, что она что-то задумала. Вспомнив свой роман, я догадался, что она пытается сделать, и разрушил заклинание, которое она наложила на коробку. Возможно, она пыталась манипулировать билетами, чтобы я попал в плохую группу.

Скорее всего, она пыталась объединить меня с Амандой.

Поскольку она заметила, как странно вела себя Аманда, она, должно быть, подумала, что у нее есть зуб на меня или что-то в этом роде... что не было ошибкой.

К несчастью для нее, я уже знал, что она пытается сделать, и остановил заклинание, которое она поместила в коробку.

Хлопнув один раз, чтобы привлечь всеобщее внимание, Донна сказала.

"Хорошо, теперь, когда все нашли свою группу, вы можете покинуть класс".

Как раз когда все собирались встать, чтобы покинуть класс, Донна ударила кулаком по своей ладони.

"...а! Еще кое-что".

Достав из коробки билет, она перевернула его обратной стороной и сказала.

" На билете вы найдете номер комнаты и список вещей, которые вам нужно будет принести и сделать во время поездки. Пожалуйста, пройдите в комнату после выхода из класса и обсудите со своими группами, какое задание вы будете выполнять".

Слушая ее и перелистывая свой билет, я просмотрел его содержание

=====

[Группа 9]

Комната группы : A(b) 15

Задание

- Подробный отчет о том, как детали монстров обрабатываются на фабрике. В отчете должно быть подробно описано, как с монстров снимают кожу, обрабатывают и превращают в сырье для использования при создании артефактов.

- Подробный отчет о различных свойствах частей монстров. От плотности до точки разрыва, эластичности и т.д..

- Интервью с заместителем директора фабрики и рассказ об их экономической стратегии и о том, что отличает их от других фабрик по переработке монстров.

=====

Это была часть причины, по которой я не хотел ехать.

Огромное количество скучных заданий, которые нам нужно было выполнять, вгоняло меня в депрессию. Это было не то, чего я с нетерпением ждал.

"Хорошо, урок окончен".

Закончив то, что она хотела сказать, Донна собрала свои вещи и вышла из класса.

Вздыхнув, я встал и пошел в комнату, где должна была встретиться со своей группой.

"Надеюсь, мне попадется достойная группа..."

Хотя это была всего лишь несбыточная мечта, человек все равно может надеяться...?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/2008745>