

После того как я расколол внешнюю оболочку червя, оставшаяся часть боя была довольно легкой.

Поскольку у меня оставалась пара зелий восполнения выносливости, я не беспокоился о том, что у меня закончится выносливость, пока я сражался с боссом-монстром. Поэтому я энергично рубил ослабленную поверхность монстра всякий раз, когда он появлялся из-под песка.

Через десять минут после первой трещины, трещины, которые были всего лишь маленькими, как тонкие паучьи нити, начали увеличиваться, обнажая мягкий внутренний слой червя.

Через двадцать минут после того, как трещины расширились, прочная внешняя оболочка наконец не выдержала атак и разорвалась, полностью обнажив пульсирующий внутренний слой червя.

Наконец, через тридцать минут после разрушения внешней оболочки, я улегся на тушу мертвого червя. Медленно переводя дыхание и рассматривая свою одежду, которая теперь была вся в дырах, я горько усмехнулся, сокрушаясь о том, что не взял с собой запасной.

Мой меч, крепко всаженный в тело червя, был весь в зеленой крови, и если бы не тот факт, что я был слишком измотан, чтобы двигаться, я бы уже вытащил меч, так как кровь была очень кислотной.

К счастью, будучи артефактом, меч мог выдержать воздействие кислоты, что дало мне достаточно времени, чтобы прийти в себя, прежде чем я смог его достать.

Извлекая меч из трупа, зеленая кровь брызнула повсюду, и часть ее даже попала на мою одежду, испортив ее.

В этот момент я уже не мог беспокоиться о своей испорченной одежде, так как передо мной стояла более важная проблема.

"Как мне хранить это...?"

При взгляде на массивный труп и мой браслет, мои брови сошлись.

Если бы я был достаточно удачлив, то, возможно, смог бы хранить труп, но... глядя на содержимое своего браслета, я выругался про себя, поскольку половина моего хранилища уже была заполнена трупами.

В нем просто не хватало места, чтобы поместить этого монстра.

Еще больше меня раздражал тот факт, что подобную проблему можно было бы легко решить, если бы сейф все еще работал.

Хотя мне не нужно было бы платить залог, пришлось бы заплатить небольшую комиссию, если бы я обратился за помощью, чтобы забрать труп монстра.

Но теперь, когда сигнал пропал...

Клянусь, я убью этого проклятого демона!

Несомненно, труп этого монстра-босса мог бы принести мне огромную сумму, но теперь, когда у меня не было достаточно места и я не мог позвать на помощь, у меня оставалось только два варианта.

Во-первых, выбросить часть монстров из моего браслета, чтобы освободить место для этого монстра, или, во-вторых, взять только самые важные части монстра, а тело выбросить.

Как правило, снятие шкуры и сбор материала оставляли на усмотрение руководства подземелья, поскольку неумелые руки могли привести к тому, что труп монстра будет поврежден, что уменьшит общую денежную компенсацию.

В конце рейда труп непосредственно передается руководству подземелья, которое обрабатывает его на ваших глазах. Во время разбора трупа, если вдруг будет найдено ядро монстра, руководство подземелья сразу же сделает вам предложение.

Как правило, не все монстры имели ядра монстров, так как лишь небольшой процент монстров обладал ими, но в редких случаях, когда ядро монстра было найдено, вы, по сути, сорвали джекпот, так как каждое ядро монстра продавалось по очень высокой цене.

Посмотрев туда-сюда между своим браслетом и гигантским телом передо мной, я немного поразмыслил, затем вздохнул и направился к монстру.

Используя меч, я ударил по огромному телу червя, в результате чего на меня брызнуло еще больше крови.

Сейчас я сомневаюсь, что смогу вернуться в одежде...

Пока я рубил массивное тело монстра, я медленно собирал его зубы, органы и другие полезные части, которые можно было обменять на деньги.

Я решил просто выбросить монстра и собрать самые важные части червя. Хотя мне было жаль, что у меня не было достаточно места. Ведь внешняя оболочка червя могла бы легко принести

мне хорошую сумму денег благодаря своей прочности.

В любом случае, если бы я поместил этого монстра внутрь своего браслета, у меня бы не осталось места в браслете.

Хотя монстр был огромен, в денежном выражении он будет стоить примерно столько же, сколько десять обычных монстров, которые занимают меньше места, поэтому я мог бы просто взять важные части.

Жаль, что я потерял немного денег, но... как говорится, "нельзя получить все".

После тридцати минут непрерывного процесса мне удалось собрать все важные части. Я искал ядро, но, к сожалению, у монстра его не было.

Поскольку я не возлагал больших надежд, я не был разочарован.

Кто знает, может быть, у одного из многих монстров в моем браслете было ядро, хотя я в этом сомневался.

Удовлетворенный тем, что у меня есть, я повернулся и продолжил свой путь через пустыню.

Во время путешествия я начал замечать странные вещи, происходящие вокруг меня.

Остановившись, мои ноги начали медленно погружаться в песок, пока я прищурил глаза, чтобы лучше видеть, что происходит впереди.

"Ух ты, песчаная буря..."

Передо мной был массивный фронт, похожий на стену, высотой около пяти тысяч футов. Фронт, похожий на стену, расширялся в ту сторону, куда я не мог видеть, и быстро набирал скорость.

Свистящий звук пронизывающего ветра был слышен, когда песок вокруг меня начал подхватываться массивным фронтом, похожим на стену, попадая в турбулентное и удушающее облако песка.

Глядя на огромную грозовую тучу, которая быстро приближалась ко мне, мне не оставалось ничего другого, как принять два решения: бежать или продолжать идти вперед?

"У меня ведь нет выбора, правда?"

Горько улыбнувшись, я отбросил возможность убежать, так как песчаная буря приближалась со скоростью, за которой я не мог угнаться.

Не оставив другого выбора, кроме как продолжать идти вперед, я туго повязал свой импровизированный хиджаб и направился навстречу песчаной буре.

Вскоре буря охватила меня, превратив все перед собой в сплошную пелену.

Чем дальше я шел, тем сильнее чувствовал, как ветер набирает скорость, а мелкие песчинки попадают в глаза, мешая видеть.

Дошло до того, что я не мог держать глаза открытыми из-за постоянного жжения в глазах.

"Как жаль, что у меня нет очков", — подумал я, продолжая идти вперед с закрытыми глазами.

Честно говоря, я недостаточно подготовился.

Поскольку я слишком торопился, я не спланировал как следует свой поход в подземелье, в результате чего совершил слишком много ошибок новичка, которых не должно было быть. Такие вещи, как забыть взять с собой запасной комплект одежды или захватить дополнительные порции еды на случай, если я окажусь в затруднительном положении - это то, что делал каждый, кто отправлялся в подземелье.

Я думаю, что тот факт, что я впервые попал в подземелье, и то, что я все еще не привык к здравому смыслу этого мира, способствовали множеству совершенных ошибок.

Просто была слишком большая разница между написанием романа и реальным пребыванием в нем.

В романе я могу сделать так, чтобы у Кевина было все, просто подумав об этом. Такие вещи, как запасной комплект одежды и дополнительная еда, никогда не были для него проблемой, так как я всегда делал так, чтобы он был подготовлен. Более того, всякий раз, когда главный герой готовился войти в подземелье, я просто писал "собрал свои вещи", что было недостаточно конкретно.

Это само по себе было одной из причин моей небрежности, поскольку я был склонен слишком сильно зависеть от романа.

Вещи, которые должны были быть здравым смыслом, такие как одежда и запас еды хотя бы на месяц, совершенно вылетели у меня из головы, в результате чего я столкнулся с текущей ситуацией.

Ах...

Можно было использовать роман как справочник, но не стоит слишком полагаться на него.

Мне нужно было начать все тщательно обдумывать, прежде чем попадать в опасные ситуации.

"Уххх..."

Чем дальше я шел в бурю, тем сильнее становился ветер.

Мой временный хиджаб был сметен сильным порывом, открывая мое лицо песку, который несся с огромной скоростью, заставляя мое лицо онеметь от боли.

Защищая лицо руками, я медленно, но верно продвигался вперед в бурю.

Моей текущей целью было достичь глаза бури, так как это было самое безопасное место внутри бури. Причина, по которой глаз был таким спокойным, заключалась в том, что сильные поверхностные ветры, которые сходятся к центру, никогда не достигают его из-за силы, называемой силой Кориолиса.

Через два часа после начала шторма, хотя все выглядело по-прежнему, мои уши уловили экстремальный звук ветра, безжалостно хлещущего в определенном месте.

Услышав безжалостный шум ветра, я понял, что нахожусь на краю глаза, где расположена самая страшная, самая мерзкая, самая ужасная часть шторма. Око. Область вокруг глаза образовывала сплошную стену, которая препятствовала всему, что пыталось пройти через нее.

К счастью, я был готов к этому.

Прибыв к краю глаза, я сделал длинный вдох и успокоил свой разум.

Медленно от моего тела исходило белое свечение, когда я коснулся рукояти меча.

Вскоре назойливый шум ветра исчез, мой разум стал спокойным, как озеро, а все вокруг стало безмятежным, заставляя меня впасть в некое подобие транса.

Первое движение [стиля Кейки] : Быстрая вспышка

Со скоростью, которую невооруженный глаз не мог увидеть, на поверхности глаза появилась небольшая щель.

Не пропустив ни одного удара, я тут же прыгнул внутрь маленькой щели.

Лежа лицом вниз на теплом песке, я тяжело дышал, чувствуя, как успокаивается все вокруг. Наконец-то я смог перевести дух.

Хотя я находился в эпицентре бури, сильный шум ветра не исчезал.

Смахнув песок, покрывавший меня, я внимательно осмотрел свое окружение.

Первое, что я заметил, была большая круглая стена ветра, окрашенная в желтый цвет из-за песка. Она простиралась вокруг меня, внутри круглой области радиусом в пару километров. Посмотрев вверх, я увидел безоблачное голубое небо, которого не видел с тех пор, как попал в бурю.

"Это безумие..."

Это было зрелище, которое я никогда не смог бы увидеть в своем прежнем мире.

С тех пор как я перевоплотился в этом мире, я каждый день испытывал что-то новое.

Сидя на песке, я устало зевнул. Кроме грохота, доносящегося из-за стены, все вокруг было спокойно, что позволило мне наконец перевести дух.

"...Хм?"

Как раз когда я собирался немного вздремнуть, вдалеке, в центре глаза, я заметил большое черное сооружение, похожее на замок.

"Что это?"

Я никогда не слышал, чтобы такое появлялось внутри романа...

Что происходит?

Медленно идя к черной инфраструктуре, я настороженно оглядывался по сторонам, но это было бесполезно, так как все вокруг было тихо.

Оказавшись перед большим черным замком, я с опаской положил руку на большую деревянную дверь высотой не менее пяти метров.

Медленно дверь открылась.

Мгновенно в мои ноздри ворвался густой запах железа. Открыв дверь дальше и увидев, что находится за ней, я застыл в шоке.

По всему огромному залу стояли толстые черные колонны, достигающие потолка и поддерживающие здание. На столбах были закреплены ярко горящие факелы, которые освещали окружающее пространство, показывая сцену, которую я никогда в жизни не хотел бы увидеть...

Лужа крови покрывала весь пол замка, по всему полу были видны разбросанные конечности и трупы. У трупов были широко открытые глаза, и выражение их лица выражало чистый ужас.

Дрожь пробежала по моему позвоночнику, когда эта ужасная сцена медленно отпечаталась в моем сознании.

Медленно я поднял голову, и тут я увидел его...

Надменно восседая на темном троне из черепов, темнокожее человекоподобное существо с дьявольскими рогами, торчащими из верхней части лба, появилось в поле моего зрения, заставив мою кровь похолодеть. Одна из его ног покоилась на сиденье трона, а рука поддерживала одну из щек, глаза существа были закрыты. У него было мускулистое человеческое тело с двумя крыльями, похожими на крылья летучей мыши, прикрепленными к спине. Из-за копчика в воздухе вился длинный черный хвост.

Почувствовав что-то, человекоподобное существо медленно открыло глаза и открыло два темно-красных глаза, излучавших безграничную жажду крови.

Уставившись на меня, застывшего на месте, человекоподобное существо жутко улыбнулось, глядя на меня сверху вниз.

"Ку-ку, что у нас тут?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1918518>