

Оказавшись перед другой металлической дверью, которая казалась более надежной и прочной, чем та, что вела на черный рынок, я постучал один раз.

С правой стороны двери открылось небольшое отделение, в которое я положил свою черную карту.

Как только я положил карту, из нижней части отсека появился зеленый свет, окутавший мою карту.

Через несколько секунд после того, как зеленый свет исчез, я услышал звон, который доносился из отсека, указывая мне на то, что сканирование завершено.

Взяв свою карту обратно, металлическая дверь с грохотом начала медленно открываться.

Войдя в здание, я был мгновенно ошеломлен.

Роскошно оформленный холл, где в передней части стояла потрясающая стойка регистрации, сделанная из смеси дерева и мрамора. Из-за стойки гостей обслуживали различные администраторы, а в воздухе витал слабый цитрусовый запах.

Поскольку Кевин никогда не был здесь в романе, я тоже впервые узнал, как выглядит это место.

Слова даже близко не могут описать, как выглядит место в реальной жизни, поскольку такие вещи, как запах, звуки и атмосфера, всегда трудно передать словами. Вы можете получить общее представление о том, как выглядит то или иное место, но это никогда не будет то же самое, что в реальной жизни. Каждый раз, когда я оказывался в новом месте, я терял дар речи от того, насколько оно отличалось от того, что я написал.

В данном случае, несмотря на то, что я понятия не имел, как будет выглядеть это место, я был поражен его величиим.

Оно напоминало дворец, созданный для короля империи.

Чистый белый мраморный пол, шелковистые красные ковры, лампы с золотым покрытием, аккуратные письменные столы - здесь было все.

Именно так выглядела настоящая роскошь.

Прибыв к стойке регистрации, я подошел к клерку с правой стороны от стойки.

"Добро пожаловать в {Искатели подземелий}, чем мы можем вам помочь?"

"Я ищу вход в подземелье".

Улыбнувшись моему ответу, администратор достал небольшой планшет и протянул его мне.

"Вот все доступные подземелья, которые у нас есть на данный момент".

Прокрутив планшет, я увидел большой список подземелий.

Вокруг каждого подземелья был красный и зеленый круг, указывающий на то, доступно оно или нет.

Каждое подземелье имело ограничение на количество людей, и если оно не соблюдалось, то подземелье дестабилизировалось, что приводило к потенциальному десинку.

Десинк - это явление, при котором подземелье теряет связь с миром демонов.

Когда подземелье теряло связь с миром демонов, оно превращалось в подземелье пустоты. Это было подземелье, которое вело в никуда.

Поскольку {Искатели подземелий} знали об этом, они следили за тем, чтобы лимит никогда не был нарушен, всегда оставляя один слот открытым.

"В настоящее время у нас есть три действующих подземелья ранга G, 6 подземелий ранга F, 18 подземелий ранга D, 11 подземелий ранга C, 13 подземелий ранга B и, наконец, 4 подземелья ранга A".

Увидев бесконечное количество доступных подземелий, я потерял дар речи.

Количество подземелий, которые они прятали, было достаточным, чтобы заставить людей задуматься, как правительство до сих пор ничего не сделало.

На самом деле, учитывая их богатство и влияние, даже если бы центральное правительство захотело что-то сделать, я сомневаюсь, что они смогли бы навредить {Искателям Подземелий}. Разве что они захотят начать полномасштабную войну, чего никто не желает.

Взяв планшет, я быстро просмотрел список подземелий ранга F.

=====

- F-ранг : [Казармы Куруса].

Описание; Непосредственно приводит к появлению подрядчика в казармах армии демонов.

Цена; 15% от добычи подрядчика + входная плата 500 у

- F-ранг : [Кровавое море]

Описание; Прямое появление подрядчика в океанской среде, наполненной кровожадными морскими существами.

Цена; 15% от добычи подрядчика + вступительный взнос 500 у

- F-ранг : [Красное запустение]

Описание; Непосредственно приводит к появлению подрядчиков в пустынной местности, где мало воды и пищи.

Цена; 11% от добычи подрядчиков + вступительный взнос 500 у

- F-ранг : [Миазменные горы]

Описание; Непосредственно приводит к появлению подрядчика на вершине высокого горного хребта, покрытого высокотоксичными миазмами.

Цена; 8% от добычи подрядчика + вступительный взнос 500 у

- F-ранг : [Лес жадности]

Описание; Непосредственно приводит подрядчиков в лес, который искушает жертв, создавая иллюзии их сокровенных желаний.

Цена; 17% от добычи подрядчика + плата за вход 500 у

- F-ранг : [Гнев Земли]

Описание; Непосредственно приводит подрядчика в вулканическую зону, где температура может достигать 100 градусов Цельсия.

Цена; 13% от добычи подрядчика + вступительный взнос 500 у

=====
Хмм... что мне выбрать

Увидев список подземелий с рейтингом F, я сделал небольшую паузу, чтобы подумать, какое из них выбрать.

О [Кровавом море] не могло быть и речи, так как я не взял с собой никакого водонепроницаемого снаряжения.

[Миазменные горы] было просто слишком опасно, а у меня не было с собой зелья сопротивления яду.

В [Лесу жадности] был пункт о 17%, согласно которому я должен был заплатить 17% от всей прибыли, полученной в подземелье. Это было слишком много для моих стандартов.

Так что это тоже не обсуждается.

Остаются [Гнев Земли], [Красное запустение] и [Курус Барракс].

Рассмотрев три варианта, я решил выбрать [Красное запустение].

У него было самое низкое условие контракта - 11%, а нехватка еды и воды не должна представлять проблемы для меня, только что купившего пространственный браслет.

"Я выберу [Красное запустение]".

"Очень хорошо, вот контракт, который вы должны подписать, прежде чем мы сможем завершить нашу сделку".

Вручив мне контракт на трех страницах, я терпеливо просмотрел его содержание.

Вкратце.

Перед входом в подземелье они проверят оборудование, которое я принесу с собой, чтобы не возникло недоразумений, когда я выйду из подземелья и сообщу о своих достижениях.

При выходе из подземелья персонал будет строго проверять предметы и вещи, которые я вынесу, чтобы не было ложных отчетов при оплате контракта.

Входной билет стоил 500 у и сопровождался депозитом в 1000 у.

Максимальное время пребывания человека в подземелье составляло 30 дней.

Если человек не выходил к назначенному времени, в подземелье входил специализированный отряд и силой вытаскивал его наружу.

Наконец, в случае чрезвычайной ситуации подрядчик мог вызвать группу поддержки, которая прибудет в кратчайшие сроки и поможет ему в случае опасности.

Результат вызова группы поддержки приводил к потере депозита.

Ознакомившись с содержанием, я удовлетворенно кивнул и поставил подпись.

Здесь не было ничего, против чего бы я особенно возражал.

Это были правила, которые старались быть как можно более справедливыми.

"Большое спасибо".

Улыбаясь, администратор принял бумагу, и мы произвели оплату.

"Пожалуйста, следуйте за мной"

После того как я заплатил в общей сложности 1500 у, депозит + вступительный взнос, меня проводили в большую комнату ожидания.

[Гость 5077684 -- Ворота 756]

Посмотрев на бумажку, которую я получил после оплаты, я аккуратно сложил ее и положил в карман.

Это был мой билет в подземелье, лучше его не терять.

Внутри комнаты находилось несколько человек, которые, как и я, ожидали входа в подземелье.

Несколько официантов ходили и подавали еду и напитки тем, кто находился в зале ожидания.

Оглядевшись вокруг пару секунд, я направился к уединенному месту, где было меньше людей, и сел.

Если бы я сказал, что не нервничаю, я бы солгал.

До сих пор моя первая неделя в этом мире проходила гладко.

Не считая нескольких взлетов и падений в академии, все, чего я хотел достичь, я достиг.

Стиль [Кейки], [Семя предела], даже тест VR прошел успешно, так как мне удалось выполнить дополнительное задание.

Все, чего я хотел достичь, было выполнено безупречно.

Но это ничего не значило.

"Не позволяй достижениям завладеть твоей головой", — повторял я себе, когда уже собирался войти в подземелье.

Мои маленькие достижения не должны быть тем, что я должен принимать близко к сердцу.

Я не должен становиться высокомерным. То, что все идет своим чередом, не означает, что все остальное будет идти своим чередом.

Перед тем как войти в подземелье, в котором я никогда раньше не был, я не должен терять бдительность.

Как бы хорошо у меня ни шли дела, небольшая ошибка могла стоить мне жизни.

Высокомерие было лучшим рецептом для провала.

Размышляя о себе, я попытался изменить свой образ мыслей.

Когда идешь в подземелье, где высок процент смертности, нельзя думать, что все будет хорошо и никакая опасность их не постигнет.

Это называлось не уверенностью, а глупостью.

Перед лицом потенциальной опасности нужно смириться и выложиться до конца, чтобы не быть застигнутым врасплох.

"Гость 5077684, пожалуйста, выйдите вперед".

Услышав свой номер, я встал и направился к человеку, назвавшему мое имя.

Одетый в красивый черный костюм дворецкого, как и большинство работающих здесь мужчин, мужчина повел меня к большой двери.

Прямо перед тем, как мы вошли в дверь, служащий нажал 6 цифр на замке двери, а затем продолжил сканировать глазок.

После небольшой паузы дверь открылась сама собой, позволяя мне увидеть, что находится за ней.

"!!"

Я мгновенно потерял дар речи.

Я был настолько ошеломлен открывшимся передо мной пейзажем, что с моих губ не слетело ни слова.

Передо мной был огромный зал, который простирался так далеко, что я даже не мог разглядеть другую сторону.

Учитывая что мои показатели по сравнению с предыдущими были намного лучше, и мое зрение значительно улучшилось вместе с улучшением моих показателей, я все еще не мог увидеть конец этого места.

Настолько огромным было это место!

Более того, меня поразило не это.

Дело в том, что в зале повсюду были варп-врата!

Варп-врата - это устройство телепортации, которое позволяло человеку телепортироваться в заданные координаты.

Это было похоже на ворота подземелья, но в отличие от ворот подземелья, где местоположение было фиксированным, координаты варп-врат можно было менять.

Обойдя вокруг и увидев возвышающиеся варп-врата высотой с дом, я почувствовал себя муравьем.

Помимо ворот, там были люди в белых одеждах и масках, закрывавших все их лица. Их маски напомнили мне "Черную пантеру" из моего предыдущего мира. Но по сравнению с его черной маской их маска была белой.

Пройдя 10 минут, я наконец-то смог увидеть назначенные врата.

<<Ворота - 756>>

"О, привет, Эдвард!"

Стоя перед воротами, светловолосый мужчина средних лет с сигаретой во рту помахал рукой сопровождающему меня человеку.

Его длинные волосы, завязанные в хвост, и короткая нестриженная борода делали его похожим на безработного взрослого человека, который находится в середине своего кризиса среднего возраста.

"Да"

Просто кивнув мужчине средних лет, Эдвард, который привел меня сюда, развернулся и собрался уходить.

"Как обычно, тихо, да?"

Увидев, что Эдвард ушел без ответа, мужчина средних лет сдался и посмотрел на меня.

"Так это ты хочешь войти в подземелье?"

"Да"

"Вздых, как раз когда я думал, что у меня выходной".

Бросив сигарету на землю, мужчина средних лет наступил на нее.

"Хорошо, следуйте за мной"

Засунув руки в карманы, мужчина средних лет ворчал, идя к воротам.

"Тимоти1, Тимоти2, у меня тут гость, так что откройте ворота".

"..."

"..."

"Отлично!"

Достав из кармана карточку, мужчина средних лет передал ее двум людям в белых одеждах, которые блокировали ворота.

Достав небольшую коробку, один из белых охранников проверил карточку, и когда коробка вспыхнула зеленым светом, он отошел в сторону.

"Пока, Тимоти1, Тимоти2, не скучайте без меня, пока меня нет".

Помахав двум белым охранникам, мужчина средних лет шагнул в ворота и позвал меня за собой.

Подойдя к воротам, он достал из кармана сигарету и прикурил ее.

Посмотрев на меня, который был в замешательстве, мужчина сказал с ухмылкой.

"Не волнуйся, они всегда такие. Они просто стесняются".

"Ну, конечно"

"Я уверен, что они не стеснялись. Они просто не хотели с тобой разговаривать", — ответил я мысленно, не показывая этого на лице.

Вскоре, когда зажглись варп-врата, я почувствовал, как мое тело медленно поднимается с земли. Затем я увидел, как мое тело превращается в частицы, и вскоре после этого я начал терять все свои чувства.

Сначала это началось со зрения, затем со слуха и постепенно все остальные чувства.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/70024/1908557>